

Knjiga je kao i istraživanje pomno i pažljivo osmišljena. Vrijedan je doprinos istraživanju beskućništva u domaćoj znanosti jer dok vješto korespondira sa svjetskom produkcijom recentnih radova o beskućništvu u društveno-humanističkoj perspektivi, nenametljivo sugerira usporedno oslušivanje glasova »odozdo« koji se kroz cijeli tekst sučeljavaju s postojećim okvirima nesavršenih, neujednačenih i nejasnih socijalnih politika. Kvalitativan pristup i etnografsko istraživanje omogućilo je dubinske uvide u problematiku beskućništva, a angažirano primjenjiv pristup konstruktivnu studiju kakvih nedostaje u okviru društvenih i humanističkih znanosti u Hrvatskoj.

Dr. sc. **Melanija Belaj**
Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Djelo otvara nekoliko novih i aktualizira postojeće znanstvene principe. Prvi princip koji knjiga obilato prati jest princip djelovanja utemeljenog na dokazima (engl. *evidence-based*), odnosno, povezano s time je pitanje primjenjivosti nalaza društvenih istraživanja. Dakle, autori knjige ne samo da istražuju, oni i na temelju istraživanja predlažu neka rješenja. Nadalje, u knjizi na beskućnike gledaju kao na eksperte – što i oni jesu – stručnjake u preživljavanju u nemogućim uvjetima, te im se tako daje glas. Time je i istraživanje zagovorno, ali i vraća dostojanstvo i ne osuđuje ovu skupinu koja je inače dosta stigmatizirana. Dakle, na neki način znanstveni diskurs koji se inače smatra superiornim (u mnogim modernim društvima znanstvenici imaju značajnu simboličku moć) povezuju s jednom marginalnom skupinom, te ih tako ojačavaju i njihovu temu »guraju« u javno polje s drugim društveno relevantnim temama.

Dr. sc. **Marica Marinović Golubić**
Fakultet hrvatskih studija, Odsjek za sociologiju

ISBN 978-953-8404-37-5
CIJENA: 22 €



Lynette Šikić-Mićanović, Paula Greiner, Matija Krizmanić:
KVALITATIVNI PRISTUP BESKUĆNIŠTVU

STUDIJE

STUDIJE

INSTITUT
DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR

Lynette ŠIKIĆ-MIĆANOVIĆ
Paula GREINER
Matija KRIZMANIĆ

KVALITATIVNI PRISTUP BESKUĆNIŠTVU

Prema inkluzivnijim politikama
u Hrvatskoj



Obrok na Glavnom
željezničkom kolodvoru,
Zagreb

Autorica: Stephanie Stelko
(snimljeno 5. srpnja 2019.)



INSTITUT DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR