

Upute autorima

Mostariensia, časopis za društvene i humanističke znanosti znanstvena je publikacija čiji je izdavač Sveučilište u Mostaru, a suizdavač Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“. Izlazi dva puta godišnje. Objavljuje priloge iz različitih društvenih i humanističkih disciplina, ali i one koji imaju interdisciplinarni i multidisciplinarni karakter. Primaju se isključivo neobjavljeni radovi i oni koji nisu u recenzijskome postupku pri nekome drugom časopisu. Radovi mogu biti napisani na hrvatskome, engleskome i njemačkom jeziku.

Kategorizacija radova i recenzijski postupak

Svi radovi koji imaju znanstvena ili stručna obilježja prolaze tzv. dvostruku slijepu recenziju (eng. *double-blind review*) kojom se ne otkriva identitet ni autora ni recenzenta. Nakon pozitivnih ocjena radovi se kategoriziraju u jednu od četiriju standardnih kategorija:

- *izvorni znanstveni članak (original scientific paper)* originalan je znanstveni rad koji sadrži nove, još neobjavljene rezultate izvornih znanstvenih istraživanja iskazane na objektivno provjerljiv način
- *prethodno priopćenje (preliminary communication)* sažeto donosi nove, još neobjavljene rezultate znanstvenih istraživanja čiji karakter zahtijeva objavljivanje, uz pretpostavku da će se poslije objaviti cjelovit rad
- *pregledni članak (review article)* sadrži izvoran, sažet i kritičan prikaz određenoga područja istraživanja ili jednoga njegova dijela u kojemu autor i sam aktivno sudjeluje; u članku mora biti vidljiv i autorov originalan prinos istraživanju dotične problematike
- *stručni članak (professional article)* sadrži korisne priloge iz određene struke i ne mora imati izvorna istraživanja.

Osim navedenih vrsta radova *Mostariensia* objavljuje i nekategorizirane priloge koji se ne recenziraju. Riječ je o prikazima, recenzijama, osvrtima, bibliografijama, razmišljanjima, priopćenjima itd.

Autorska prava

Autorska prava pripadaju autorima, no svojim pristankom na objavljivanje u *Mostariensii* autori se obvezuju da isti rad ne će objaviti drugdje bez dopuštenja Uredništva, a i tada samo uz bilješku da je prvi put objavljen u *Mostariensii*. Članci objavljeni u časopisu, uz prikladno navođenje izvora, smiju se besplatno rabiti poradi naobrazbenih i drugih nekomercijalnih svrha.

Etika istraživanja

Istraživanja trebaju biti sukladna važećim etičkim propisima i kodeksima o provođenju istraživanja. Prema procjeni Uredništva od autora se može tražiti i potvrda da je istraživanje odobrilo etičko povjerenstvo mjerodavne institucije.

Tehničke smjernice

Poželjan je opseg članaka od 16 do 20 kartica, a recenzijā, prikazā te drugih priloga od 2 do 6 autorskih kartica (jedna kartica iznosi 1800 znakova s bjelinama). Tu su uračunate bilješke te sažetak na hrvatskome i na engleskome, odnosno na stranome i hrvatskom jeziku. U sažetku treba (do 200 riječi) skraćeno predstaviti sadržaj članka te prezentirati glavne rezultate i zaključke istraživanja. Uz njega treba navesti pet do sedam ključnih riječi, odnosno pojmova koji pomažu pri klasifikaciji rada. U tekstu bi trebalo biti najviše tri razine naslova koji se odbrojčavaju arapskim brojevima. Ne odbrojčavaju se sažetak, uvod te zaključak.

Uz rukopis treba također dostaviti: ime i prezime autora rada, akademski naslov, odnosno autorovu znanstvenu titulu, puni naziv ustanove u kojoj je autor zaposlen te njegovu e-adresu. Podatci o autoru navode se u zaglavlju ispred teksta.

Tekst treba pisati u programu *Microsoft Word*, u fontu *Times New Roman*. Prored treba biti 1,5, veličina slova 12, a bilješke 10 s jednostrukim proredom.

Nije poželjno da prijelom već bude obavljen. Zato je najbolje tekst predati odvojen od ostalih priloga (ako ih ima). Tablice, crteže, grafikone i sheme treba dostaviti posebno, kao samostalne datoteke, i obilježiti ih brojem. U tekstu jasno treba naznačiti gdje prilozi dolaze.

Naslovi knjiga, zbornika, enciklopedija, leksikona, rječnika te časopisa pišu se ukošenim pismom (*kurziv, italik*). Dijelovi knjiga (poglavlja) pišu se u navodnicima, kao i naslovi članaka.

Tekst se ističe ukošenim, a ne velikim ili podebljanim slovima, odnosno podcrtavanjem.

Pisanje pozivnih bilježaka

Pozivne bilješke treba pisati po tzv. europskome sustavu. Njegova su obilježja: pisanje u podnožju teksta, prvi put informacija o bibliografskoj jedinici donosi se u cijelosti, a svaki drugi put u skraćenu obliku, uporaba standardnih kratica. Bibliografija se ne donosi na kraju članka.

Knjige

Piše se prvo autorovo ime pa prezime. Velikim se slovima pišu samo početna slova. Naslov djela piše se ukošenim slovima. Ako postoji podnaslov, od naslova se odvaja dvotočjem. Primjerice:

Josip Horvat, *Povijest i kultura Hrvata kroz 1000 godina: od velikih seoba do XVIII. stoljeća*, Knjigotisak, Split, 2009.

- do tri autora navode se svi: Stjepan Babić – Božidar Finka – Milan Moguš, *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb, 1971.
- ako je više od tri autora, navodi se samo prvi i kratica „i dr.“: Eugenija Barić i dr., *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, ²1997.
- ako je knjiga prevedena sa stranoga jezika, onda se iza naslova piše kratica „prev.“ te ime i prezime prevoditelja: William K. Frankena, *Etika*, prev. Vesna Mahečić, KruZak, Zagreb, 1998.

- ako je riječ o djelu koje ima urednika ili priređivača, uz njegovo (njihovo) ime u zagradi stavlja se kratica „ur.“: Boško Pešić – Danijel Tolvajčić (ur.), *Filozofija egzistencije Karla Jaspersa*, Hrvatsko društvo „Karl Jaspers“, Zagreb, 2013.
- ako knjiga ima više svezaka, ta se informacija donosi odmah iza naslova: Albert Bazala, *Povijest filozofije*, III. sv., Globus, Zagreb, 1988.
- ponovljeno izdanje označava se eksponiranim brojem iznad godine lijevo gore: Ratko Zelenika, *Metodika i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Ekonomski fakultet, Rijeka, ⁴2000.

Mjesto izdanja piše se u izvornu obliku, onako kako je navedeno u djelu na koje se autor poziva.

Uvod, predgovor i pogovor navode se kao članci u zborniku.

Članak u zborniku i poglavlje u knjizi

Pri navođenju članka koji se nalazi u zborniku radova redosljed treba biti ovakav: Radomir Videnović, „Filozofije i svjetovi Pavla Vuk-Pavlovića u Spinozinom ključu“, *Pavao Vuk-Pavlović: život i djelo*, zbornik radova, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti – Institut za filozofiju, Zagreb, 2003., str. 239-245.

Slično vrijedi i za navođenje poglavlja u knjizi: Ivan Supičić, „Humanizam i politika“, u: Stjepan Balaban (ur.), *Kršćanstvo, Crkva i politika*, CPSNC, Zagreb, 1999., str. 17.

Članak u znanstvenome časopisu

Prvo se piše ime i prezime autora članka, potom naslov članka u navodnim znakovima, zatim ime časopisa ukošenim slovima. Slijede godište, godina u zagradi, svezak te broj stranice: Stjepan Babić, „Hrvatski književni jezik, ponajprije njim samim“, *Jezik, časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika*, 56 (2009.) 5, str. 161-200.

Enciklopedije, leksikoni, rječnici

Pri citiranju enciklopedija i leksikona prvo se donosi natuknica ili odrednica u navodnim znakovima, zatim ime enciklopedije ili leksikona, broj sveska, izdavač, mjesto izdanja i broj stranice: „Dalmacija“, *Hrvatska enciklopedija*, sv. 1., Leksikografski zavod Miroslava Krlež, Zagreb, ³2005., str. 580.

Za rječnike prvo treba navesti ime autora, zatim natuknicu ili odrednicu u navodnim znakovima, ime rječnika ukošenim slovima, izdavača, mjesto izdanja, godinu te broj stranice: Bratoljub Klaić, „Tehnika“, *Rječnik stranih riječi*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2002., str. 1332.

Arhiv

Primjer navođenja arhivskoga gradiva:

Državni arhiv u Dubrovniku (dalje: DAD), *Sjednice Vijeća umoljenih*, sv. IV., f. 32rv.
(sv. = svezak; f = foglio – list; r = recto – prednji; v = verso – stražnji)

Propisi

Najprije se donosi naziv propisa u navodnim znakovima, zatim ime ili naziv službenoga glasila ukošenim slovima, slijedi godina izdanja, broj službenoga glasila (uključujući i izmjene i dopune) te članak (umjesto uobičajenih stranica): „Zakon o visokim učilištima“, *Narodne novine*, 1993., 96, čl. 35.

Internet

Pri navođenju materijala i dokumenata s interneta treba navesti ime i prezime autora (ako je poznato), naslov dokumenta u navodnim znakovima, potpunu mrežnu stranicu u izlomljenim zagradama te datum posjeta stranici u obliku zagradama:

Zvonko Pandžić, „Odlazak nestora hrvatske filozofije“,

<http://amac.hrvati-amac.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=345>

(22. XI. 2008.)

Svaki sljedeći put informacije o istome djelu donose se u skraćenu obliku.

- Ako je citirano samo jedno djelo nekoga autora, onda se piše ovako: R. Zelenika, n. dj., str. 65.
- Ako se citira iz dvaju ili više djela nekoga autora, u skraćenoj obliku pisanja podrubnih bilježaka treba napisati inicijal imena, prezime autora te barem prvu riječ djela (ako je naslov duži) iz kojega se citira te broj stranice: R. Zelenika, *Metodologija...*, str. 488.
- Ako se neka bilješka odnosi na djelo koje je navedeno u prethodnoj bilješci, onda se piše ovako: Isto, str. 90.

Ostale upute

Rad se dostavlja Uredništvu elektroničkom poštom na adresu: mostariensia@sve-mo.ba ili na magnetskome mediju (CD-u i sl.) na adresu: Sveučilište u Mostaru (za časopis *Mostariensia*), Trg hrvatskih velikana 1, 88000 Mostar, BiH. Može se predati i osobno.

Uredništvo pridržava pravo rukopis redakcijski prilagoditi propozicijama časopisa i standardima hrvatskoga, odnosno engleskoga ili njemačkoga književnog jezika.