Institut društvenih znanosti Ivo Pilar poziva Vas na predavanje pod naslovom

***Czech Art and the Politics of Visibility: An Ethnography of Un/Making and Un/Becoming***

koje će održati

**Dr. sc. Maruška Svašek**, Queen’s University Belfast

# u petak 15. ožujka 2024. godine u 12 sati

u Multimedijalnoj dvorani Instituta Pilar, Marulićev trg 19/1, Zagreb

Diskusiju će moderirati dr. sc. Vlatka Dugački

Predavanje je organizirano u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost:

**Istraživanje emocija u (re)konstrukciji identiteta dijaspore: Hrvati u Australiji i Novom Zelandu (1945. – 1991.)** HRZZ, UIP-2020-02-1283.

Dr. sc. Maruška Svašek kulturna je antropologinja čiji su glavni znanstveni interesi migracije te uloga i položaj materijalne kulture i emocija u okruženju sve intenzivnijeg procesa globalizacije i međunarodne povezanosti. Autorica je knjige *Anthropology, Art and Cultural Production* (Pluto, 2007.) te velikog broja znanstvenih radova u prestižnim časopisima i publikacijama. Također, uredila je ili suuredila veći broj zbornika radova i knjiga. Među njima mogu se izdvojiti: *Ethnographies of Movement, Sociality and Space. Place-Making in the New Northern Ireland* (Berghahn, 2016.); *Creativity in Transition. Politics and Aesthetics of Cultural Production Across the Globe* (Oxford: Berghahn, 2016.); *Emotions and Human Mobility. Ethnographies of Movement* (Routledge, 2012.); *Moving Subjects, Moving Objects: Transnationalism, Cultural Production and Emotions* (Berghahn, 2012.); *Postsocialism: Politics and Emotions in Central and Eastern Europe* (Berghahn, 2006.); *Mixed Emotions. Anthropological Studies of Feeling* (Berg, 2005.) Također je suurednica serije knjiga pod naslovom *Material Mediations: People and Things in a World of Movement* (Oxford: Berghahn). <https://pure.qub.ac.uk/en/persons/maruska-svasek>