

Bilješke o autorima priloga

Antun Bošnjaković, DI, (Bapska 1928. – Zagreb, 1998., otac Šimun, majka Cecilija, rođ. Majačić). Pučku školu završio je u Bapskoj, a gimnaziju u Dječaćkom sjemeništu na Šalati, koje je polazio od 1939. godine. U Družbu Isusovu stupa 1945. godine, a nakon novicijata završava Nadbiskupsku klasičnu gimnaziju 1948., te bogosloviju na Teološkom institutu Družbe Isusove u Zagrebu. Zaređen je 1956. Mladu je misu slavio 8. rujna iste godine u crkvi Gospe Bapske na Bapskoj. Službovao je u Veleševcu, Vuki, Osijeku, Sarajevu i Zagrebu. Od 1977. godine do smrti arhivar je Hrvatske pokrajine Družbe Isusove u samostanskim prostorima Bazilike Srca Isusova u Zagrebu.

Surađivao je u brojnim crkvenim listovima, *Glasniku Srca Isusova i Marijina*, *Vjesniku Đakovačke Biskupije*, *Ignacijevu putu* itd.

Istraživanja su mu uglavnom usmjerena na prošlost Bapske i Katoličke crkve u Srijemu. Kapitalno mu je djelo *Crkva Blažene Djevice Marije na Bapskoj, Prilog povijesti Katoličke Crkve u Srijemu*, Zagreb, 1978, ²2000.

Dr. sc. Marcel Burić, izv prof. (Darmstadt, 1973.) arheolog, predaje na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirao je arheologiju (s temom *Vinčanska kultura i njezin utjecaj na neolitik istočne Hrvatske*). Vodio je znanstveni projekt Ministarstva kulture RH »Bapska-Gradac«, kasnoneolitičkoga višeslojnog lokaliteta od 2006. godine. Njegov znanstveni interes usredotočen je na arheologiju neolitika i eneolitika, posebno na procese razvoja društvenih odnosa u neolitik, trgovine na daljinu, te tehnološkog razvoja kasnoneolitičkih društava jugoistočne Europe.

Osim brojnih predavanja na inozemnim sveučilištima (od Budimpešte, Beča, Siene do Soluna), objavio je i znatan broj znanstvenih radova u Hrvatskoj i u inozemstvu, a ovdje valja spomenuti neke od njih koji se izravno odnose na istraživanja u Bapskoj.

Burić, Marcel (2009). *Crtice o povijesti arheološkog istraživanja Graca u Bapskoj i njegovih istraživača*, VAMZ, 3.s., XLII.

Bapska – seoska tradicija duga 7000 godina, Merijidani, listopad 2009, br. 138, str. 66-70.

Burić, Marcel (2011). *Gradac u Bapskoj – slika života istočne Hrvatske prije 7000 godina*, Zagreb.

Na Bapsku-Gradac odnose se i njegova prethodna priopćenja i izvješća sa zaštitnih iskapanja u *Hrvatskom arheološkom godišnjaku* od 2006. godine i dalje.

Živi u Zagrebu.

Prof. dr. sc. Stojan Dimitrijević (Horgoš-Kamaraš kraj Sente, 1928. – Zagreb, 1981., otac Todor, majka Emilija, rođ. Radauš). Gimnaziju završio u Vinkovcima 1947., a arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1952. Od 1954. bio je asistent za arheologiju na zagrebačkom Filozofskom fakultetu, od 1961. docent, od 1968. izvanredni te od 1975. redoviti profesor. Doktorirao je 1959. s temom *Problem neolita u Slavoniji i Srijemu*.

Rezultate istraživanja arheoloških lokaliteta Sopot (kraj Vinkovaca), Bapska, Otok kraj Vinkovaca, Vinkovci, Klokočevik, Orolik, Brezovljani, Malo Koreново, Vučedol i dr. objavljivao je u znanstvenim časopisima u zemlji i inozemstvu. Autor je priloga i u djelu *Praistorija jugoslavenskih zemalja*, 2–3 (Sarajevo 1979). Bio je član *Deutsches Archaeologisches Institut* u Berlinu. Bavio se također umjetničkom fotografijom, pisao kritičke prikaze o filmu, baletu i operi, a potkraj života pisao je i drame.

Od brojnih djela valja spomenuti: *Problem neolita u sjeverozapadnoj Jugoslaviji* (1961); *Sopotsko-lendžska kultura*, Zagreb 1968., – *Starčevačka kultura u slavonsko-srijemskom prostoru i problem prijelaza starijeg u srednji neolit u srpskom i hrvatskom Podunavlju* (Simpozij Neolit i eneolit u Slavoniji. Vukovar 1969, 7–84), – *Neolit u Slavoniji i Srijemu* (Prvi znanstveni sabor Slavonije i Baranje. Osijek 1970, 23–60). *Neolit u sjeverozapadnoj Hrvatskoj* (1977.), *Nastanak i raščlanjenost Vučedolske kulture u međurječju Dunava – Drave – Save* (Zur Frage der Genese und der Gliederung der Vučedoler Kultur in dem Zwischenstromlande Donau – Drau – Save, 1978.).

Prof. dr. sc. Vladimir P. Goss (Vladimir Gvozdanović, otac Vladimir, majka, Sena, rođ. Sekulić) (Zagreb, 1942.). Osnovnu školu polazio je u Zagrebu, gdje je 1960. godine završio Klasičnu gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao povijest umjetnosti i engleski 1966. Doktorirao na Cornell University u Ithaci 1972. tezom o predromaničkom i ranoromaničkom graditeljstvu u Hrvatskoj. Bio je suradnik Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu 1965–68. Godine 1969. odlazi u SAD gdje od 1972. predaje na University of Michigan u Dearbornu, od 1975. kao izvanredni, od 1980–82. redoviti profesor. Bio je gostujući profesor na sveučilištima u Tel Avivu (1979), Ann Arboru (1981) i Chapel Hillu (1984, 1987) te istraživač u Centru za ruske i istočnoeuropske studije u Ann Arboru 1981/82. Od 1985. živi u Hillsboroughu (Sjeverna Karolina) gdje djeluje kao slobodni pisac i predavač. Predavao je i na Hrvatskim studijima u Zagrebu i na Sveučilištu u Rijeci. Proučavao je srednjovjekovnu umjetnost i kulturu, posebice starohrvatsko graditeljstvo.

Važnija su mu djela iz starohrvatskoga graditeljstva i književnosti: *Starohrvatska arhitektura*, Zagreb, 1969., *Early Croatian Architecture*, London, 1987.,

Predromanička arhitektura u Hrvatskoj. Zagreb, 2006.; *Četiri stoljeća europske umjetnosti 800.–1200. Pogled s jugoistoka / Four Centuries of European Art: 800-1200. A View from Southeast*, Zagreb, 2010.; *Rudina, sva lica* (Rudina, All Faces), Split, 2010., *Umjetnost i politička korektnost / Art and Political Correctness* Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2014., *Antigonin dnevnik*. Zagreb, 1993. – *Washingtonska fronta*. Zagreb, 1994., *Nada*. Zagreb, 1996., *Predromanička arhitektura u Hrvatskoj*. Zagreb, 1996., *Dayton*. Zagreb, 1999., *S obje strane oceana*. Zagreb, 2001.

Državljanin je USA i Republike Hrvatske.

Akademkinja Sena (Srebrenka) Sekulić-Gvozdanić, prof. emerita (Banja Luka, 1916. – Zagreb, 2002., otac Martin, majka Hanja, rođ. Tymczyszyn), hrvatska arhitektica. Studirala na Arhitekotskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirala na temu *Crkve-tvrđave u Hrvatskoj*. Sveučilišna prof. 1970-1986. godine. Istraživala tipologiju srednjovjekovnih urbanih cjelina. Dekanica Arhitekotskoga fakulteta. Članica HAZU od 2000. Autorica više projekata i dobitnica najviših znanstvenih počasti.

Među istaknutim projektima treba spomenuti *Muzej arheoloških spomenika u Splitu* (s M. Kauzlaricom). Autorica je brojnih znanstvenih radova i knjiga: *Povijest arhitekture 1*, 1962., *Povijest arhitekture 2*, 1963., *Crkve-tvrđave u Hrvatskoj*, 1994. iste godine objavljene na njemačkom jeziku, a 1995. godine na engleskom jeziku. *Žena u arhitekturi: tragom žene kreatora i žene teoretičara u povijesti arhitekture*, 1998., *Arhitekt Juraj Denzler*, 2000. i postumno *Islamski vrtovi i dvorovi*, 2004. te *Utvrdjeni samostani na tlu Hrvatske*, 2007.

Od 2005. njoj u čast održava se memorijalni dan Sene Sekulić-Gvozdanić. Zvali su je »prvom damom hrvatske arhitekture«.