

UREDNIČKA RIJEČ

Ubrzano protjecanje događaja potaknuto globalizacijskim procesima i informacijskom revolucijom dovelo je, paradoksalno, do toga da su današnja društva silno zaokupljena značenjem prošlosti, kao i čuvanjem njezinih vrijednih tragova. U tom kontekstu događa se i široko rasprostranjeno zanimanje za baštinu koja se drži bitnom sastavnicom kojom se nastoji razumjeti odnos prošlosti i sadašnjosti.

Kako se grad pokazao plodnim prostornim okvirom unutar kojeg se tumači značenje baštine i njezin doprinos formiranju kulturnog identiteta, namjera nam je, kao urednicima ove knjige, bila predstaviti različite aspekte, nositelje i sadržaje vukovarske kulturne baštine.

Noseći tragove vremena u kojem su nastali, elementi baštine uključuju prožimanje materijalnih i simboličkih, društvenih i kulturnih aspekata, pa njihovo tumačenje nerijetko predstavlja izazovan zadatak. Baveći se kako baštinskim sadržajima tako i društvenim grupama, institucijama i baštinicima, autori poglavlja u knjizi iznijeli su niz važnih, premda u nekim pogledima i ponešto različitih, interpretacija vukovarske baštine.

Nadamo se stoga da će ova knjiga biti poticaj daljnjem istraživanju i valorizaciji vukovarske baštine, ali i kulturnog identiteta ovoga grada.

Kao urednici svjesni smo toga da u knjizi nisu obrađene brojne teme koje se tiču različitih društvenih grupa koje su u Vukovaru ostavile svoje tragove i obogatile povijest grada. Nadamo se da će buduća izdanja koja se budu bavila ovom temom proširiti opseg tema i pomoći nam da još bolje shvatimo što nasljeđujemo iz prošlosti i zašto je to važno.

Napokon, držimo da smo kao urednici odgovorni za završni izgled knjige te zahvaljujemo svima koji su pomogli da se ona objavi. Za same prezentirane podatke i činjenice, kao i stavove i interpretacije odgovorni su njihovi autori, kojima najljepše zahvaljujemo na trudu i suradnji.



Pogled na Vukovar s Vuke, prva polovica 20. stoljeća. Ivan Hegeduš, privatno vlasništvo.