

Piše: Vinicije Lupis

SPOMEN NA 105- TU OBLJETNICU ARMENSKEGA GENOCIDA

Deir ez-Zor sabirni logor gdje je usmrćeno između 150 tisuća do 400 tisuća Armenaca, svojevrsni je armenski Auschwitz iz 1915. godine. U njemu je 4. svibnja 1991. podignut memorijalni kompleks Armenskog genocida. Hrvatski narod umnogome je imao sličnu povijest kao armenski. Od 15. stoljeća bio je izložen istom procesu uništavanja državnog teritorija, odvođenja u ropsstvo, islamizaciji i zatiranju kulturne memorije kao i Armenci od Turaka Osmanlija.

Cenzura tiska

Stoga je zanimljivo pratiti fenomen prešućivanja tiskanih medija u hrvatskim zemljama tijekom armenskog genocida. Austro-Ugarska Monarhija kao zemlja saveznica podržavala je osmansku vlast, iako je, kao zaštitnik rimokatolika, bila upoznata s teškim stanjem kršćana. Državna cenzura tiska u Monarhiji bila je u ratnim godinama od 1914. do 1918. tolika da lokalne novine nisu objavljivale vijesti o apokaliptičnom stanju u Maloj Aziji. Iako je Dubrovnik očuvao brojne veze s Levantom, kao i brojne obiteljske veze svojih iseljenika, gradskе novine Prava Crvena Hrvatska, koje su 1915. tjedno pratile politička događanja u Osmanskem Carstvu, ipak su kao novine savezničke države glorificirale tursku vojnu snagu i moć, bez ikakvih vijesti o brojnim armenskim žrtvama iako je genocid već započeo tijekom travnja. Austro-Ugarska je u ratnom tisku filtrirala vijesti, dok je brojna hrvatska zajednica u Carigradu i Smirni itekako bila upoznata s tijekom događanja. U Vilajetu Aydin, u čijem



Zločin nad Armenencima prvi je holokaust nad jednim narodom i vjerom

**Armenski genocid, čiju 105. godišnjicu obilježavamo
24. travnja, podrazumijeva
uništavanje armenske populacije
u Ottomanskom Carstvu. Učinjeno
je to na smišljen i proračunat
način krajem 19. i početkom 20.
stoljeća provođenjem pokolja
te deportacija u kolonama
smrti u sabirne logore**



SKOG GENOCIDA



Porez za 'nevjernika'

Statistika u službi poreza 'nevjernika' Armenskog patrijarhata u Carigradu iz 1878. evidentirala je oko 3 milijuna, a poslijе genocida 1919. tek 543.600 Armenaca na području Carstva. No bez obzira na brojke, način, sustavnost i okrutnost promišljenog procesa uništavanja jednog naroda paradigmatski je za sve slične pojave tijekom 19. stoljeća. Hrvati iz Carigrada i Smirne na svojevrstan su način bili svjedoci, a i sami žrtve tih krvavih događaja.



mona, Odemise i Soke deportirane su tisuće Armenaca u Sirijsku pustinju. Cijelo to vrijeme postojala je tjedna brodska linija Dubrovnik – Smirna.

Dubrovački biskup

U katoličkoj katedrali koju je izgradio Dubrovčanin fra Vice Kelez koji je 1896. bio biskup armenskog grada Maraša, dogodio se pokolj nad 2 tisuće žena i djece koji su se u nju sklonili. Katedrala je pretvorena u džamiju. U drugoj gradskoj katedrali, sv. Stjepana Armske Apostolske Crkve, pokljono je 3 tisuće armenskih civila, a tadašnji nadbiskup Maraša, mons. Levon Ketchedjian mučen je i ubijen tijekom deportacije u Sirijsku pustinju, odnosno sabirni logor Deir ez-Zo gdje je usmrceno između 150 tisuća i 400 tisuća Armenaca. Deir ez-Zo je ustvari armenski Aushchwitz iz 1915. godi-

Spomen križ

Dubrovnik je barem skromno označio stradanje Armenaca kroz mučeništvo Sv. Vlahu postavljanjem armenskog spomen-križa u klastru dubrovačkog Dominikanskog samostana usprkos brojnim protivljenjima i podmetanjima prije par godina. Stoga se za nadati kako će Republika Hrvatska prepoznati armenski genocid kao paradigmatski događaj u povijesti 20. stoljeća i da će se 24. travnja 1915. - Dan spomina na genocid nad Armencima, koji ima sve elemente holokausta, uvrstiti u školske udžbenike, zajedno s holokaustom nad židovskim narodom. Isto tako se za nadati da će Hrvatski sabor proglašiti Deklaraciju o armenском genocidu i donijeti jasne pravne norme njegovog negiranja kao civilizacijske stečevine čovječanstva, poput mnogih država, primjerice Republike Francuske. Jer negiranje tog događaja i dopuštanje da izvršitelji ostanu nekažnjeni, na kraju je dovelo i do genocida nad židovskim narodom.

ne, a u njemu je 4. svibnja 1991. podignut memorijalni kompleks Armenskog genocida.

Nažalost, svjetska javnost je prešutjela kako su islamisti ISILA 21. rujna 2014. uništili crkvu – ma-

uzolej i Memorijalni centar genocida. Tijekom 19. i 20. stoljeća, kad Dubrovnik postaje perifernim gradom velikog Hasburškog Carstva, označilo je prekid s stoljetnim položajem Dubrovčana kao povlaštene katoličke nacije u Turskom Carstvu, branivši položaj i interes katoličke zajednice u Carstvu. Valja znati kako je u Smirni, gdje je 1718. poslije izgona armenih dominikanaca iz Perzije, utemeljen dominikanski samostan i crkva sa Župom Gospe od Rozarija. Ovaj samostan su armenski dominikanci vodili sve do 1813. godine. Potom je 1903. izgrađena nova crkva u kojoj je zabilježeno prvo vjenčanje i to Hrvatice Marije Ninković iz Smirne. Posljednja osoba koja je pohodila naše sunarodnjake u Smirni bio je o. Petar Vlašić 1936. koji je svoje uspomene opisao u putopisu 'U gradovima Apokalipse' iz 1938., gdje je na diskretan način opisan nestanak kršćanskih zajednica u Maloj Aziji. Iznimno su bile važne crkvene veze Dubrovnika i Armenaca koje se mogu pratiti sve do 20. stoljeća,

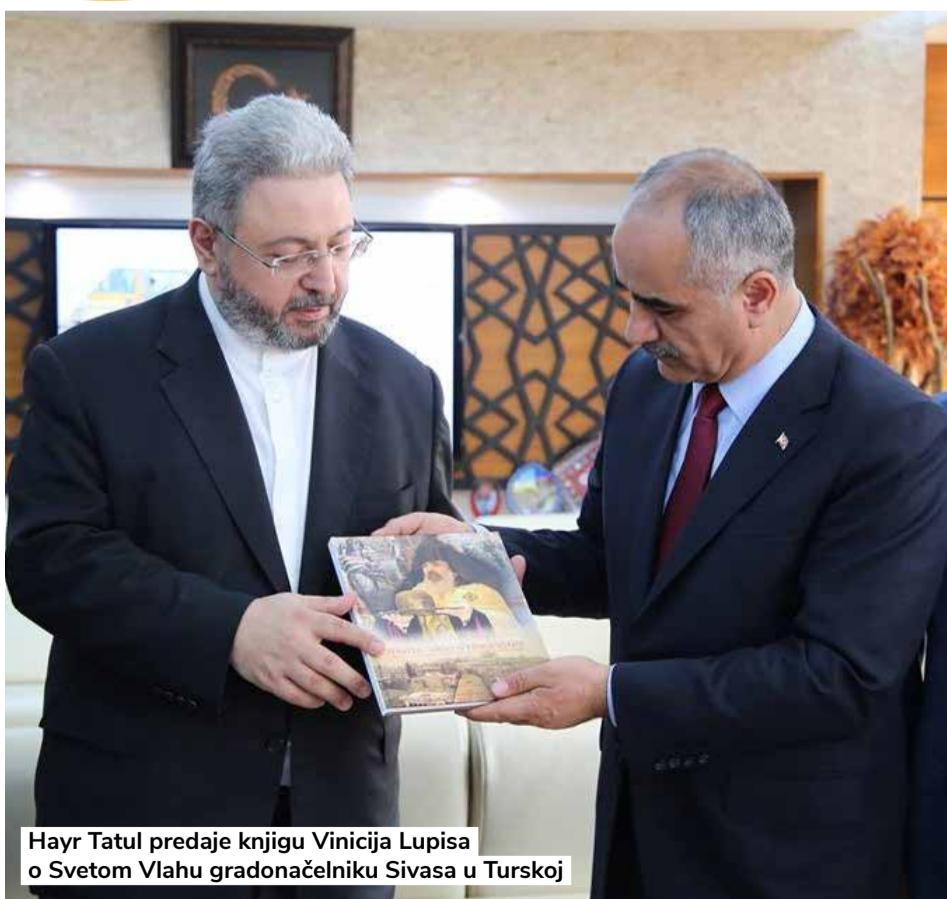
kad se dogodio genocid nad Armencima u Maloj Aziji. Svakako, najznačajniji događaj u armensko-dubrovačkim odnosima bio je dolazak armenskog nadbiskupa Sebaste 30. srpnja 1902. u Dubrovnik. Unatoč desetkovaju hrvatskih zajednica po gradovima Levanta, u kojima su Dubrovčani prednjačili, interes Dubrovčana za mjestom odakle potječe sv. Vlaho nije prestajao i on seže do naših dana i potrage za uništenim grobom Svetoga Vlaha u turskom Sivasu.

Kult svetog Vlaha

Hrvatski i armenski narod, prije svega kroz dubrovačko iskustvo pamćenja i kroz kult sv. Vlahu, dijele zajedničku sudbinu malih naroda. Isto tako i Armenci i Hrvati su imali u svom povijesnom iskustvu dugotrajan proces nacionalne emancipacije, odnosno stvaranja dviju zajednica: iseljene i domovinske. Za razliku od Hrvatske, Armenci danas imaju osnovne strategijske postavke o svojoj budućnosti s kritičkom raščlambom geostrateške situacije. Temelj stabilne nacije je u osiguravanju stabilne ekonomije, porasta pučanstva i razvoja nacionalnog jezika i kulture.

Neprepoznavanje Hrvata i njihove borbe za samostalnost, odnosno strateškog plana, najbolje se iskustveno iskazala krajem 80-ih i početkom 90-ih godina 20. stoljeća, kada je hrvatski narod nespreman ušao u borbu s mnogo snažnijim neprijateljem, vojno i politički.

Zatvaranje očiju međunarodne zajednice na proces uništavanja povijesnih i kulturnih tragova hrvatskog naroda, uz njegov izgon, odvođenje u sabirne logore, provođenje genocida, memoricida i kulturocida imaju jasnou paralelu s armenskim genocidom.



Hayr Tatul predaje knjigu Vinicija Lupisa o Svetom Vlahu gradonačelniku Sivasa u Turskoj

na

rom!

je gradu Smirni bila velika hrvatska kolonija, po statistici armenskog patrijarhata obitavalo je 21 tisuća Armenaca. Početkom svibnja 1915. turska policija utamničila je armenске političke vode, nakon čega su uslijedile deportacije Armenaca. U rujnu je uslijedila deportacija iz grada Haynotsa, čak 2 tisuće ljudi. Armenki rimokatolici koji su bili su pod zaštitom austro-ugarskog konzula u Smirni, došli su pod udar turske policije u rujnu 1916. te su optuženi za skrivanje bombe na katoličkom groblju. Uskoro su uslijedila uhićenja 300 katoličkih Armenaca. Iz susjednih gradova, Perga-