

## Upute autorima

*Mostariensia*, časopis za društvene i humanističke znanosti znanstvena je publikacija čiji je izdavač Sveučilište u Mostaru, a suizdavač Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Izlazi dva puta godišnje. Objavljuje priloge iz različitih društvenih i humanističkih disciplina, ali i one koji imaju interdisciplinarni i multidisciplinarni karakter. Primaju se isključivo neobjavljeni radovi i oni koji nisu u recenzijskome postupku pri nekome drugom časopisu. Radovi mogu biti napisani na hrvatskome, engleskome ili njemačkome jeziku.

## Kategorizacija radova i recenzijski postupak

Svi radovi koji imaju znanstvena ili stručna obilježja prolaze tzv. dvostruku slijepu recenziju (eng. *double-blind review*) kojom se ne otkriva identitet ni autora ni recenzenta. Nakon pozitivnih ocjena radovi se kategoriziraju u jednu od četiriju standardnih kategorija:

- *izvorni znanstveni članak (original scientific paper)* originalan je znanstveni rad koji sadrži nove, još neobjavljene rezultate izvornih znanstvenih istraživanja iskazane na objektivno provjerljiv način
- *prethodno priopćenje (preliminary communication)* sažeto donosi nove, još neobjavljene rezultate znanstvenih istraživanja čiji karakter zahtijeva objavljivanje, uz pretpostavku da će se poslije objaviti cjelovit rad
- *pregledni članak (review article)* sadrži izvoran, sažet i kritičan prikaz određenoga područja istraživanja ili jednoga njegova dijela u kojemu autor i sam aktivno sudjeluje; u članku mora biti vidljiv i autorov originalan prinos istraživanju dotične problematike
- *stručni članak (professional article)* sadrži korisne priloge iz određene struke i ne mora imati izvorna istraživanja.

Osim navedenih vrsta radova *Mostariensia* objavljuje i nekategorizirane priloge koji se ne recenziraju. Riječ je o prikazima, recenzijama, osvrtima, bibliografijama, razmišljanjima, priopćenjima itd.

## Autorska prava

Autorska prava pripadaju autorima, no svojim pristankom na objavljivanje u *Mostariensiji* autori se obvezuju da isti rad neće objaviti drugdje bez dopuštenja Uredništva, a i tada samo uz bilješku da je prvi put objavljen u *Mostariensiji*. Članci objavljeni u časopisu, uz prikladno navođenje izvora, smiju se besplatno rabiti poradi naobrazbenih i drugih nekomercijalnih svrha.

## Etika istraživanja

Istraživanja trebaju biti u skladu s važećim etičkim propisima i kodeksima o provođenju istraživanja. Prema procjeni Uredništva od autora se može tražiti i potvrda da je istraživanje odobrilo etičko povjerenstvo mjerodavne institucije.

## Tehničke smjernice

Poželjan je opseg članaka od 16 do 20 kartica, a recenzijā, prikazā te drugih priloga od 2 do 6 autorskih kartica (jedna kartica iznosi 1800 znakova s bjelinama). Tu su uračunate bilješke te sažetak na hrvatskome i na engleskome, odnosno na hrvatskome i stranome jeziku. U sažetku treba (do 200 riječi) skraćeno predstaviti sadržaj članka te prezentirati glavne rezultate i zaključke istraživanja. Uz njega treba navesti pet do sedam ključnih riječi, odnosno pojmova koji pomažu pri klasifikaciji rada. U tekstu bi trebale biti najviše tri razine naslova koji se obročavaju arapskim brojevima. Ne obročuju se sažetak, uvod te zaključak.

Uz rukopis treba također dostaviti: ime i prezime autora rada, akademski naslov, odnosno autorovu znanstvenu titulu, puni naziv ustanove u kojoj je autor zaposlen te njegovu e-adresu. Podatci o autoru navode se u zaglavlju ispred teksta.

Tekst treba pisati u programu *Microsoft Word*, u fontu *Times New Roman*. Prored treba biti 1,5, veličina slova 12, a bilješke 10 s jednostrukim proredom.

Nije poželjno da prijelom već bude obavljen. Zato je najbolje tekst predati odvojen od ostalih priloga (ako ih ima). Tablice, crteže, grafikone i sheme treba dostaviti posebno, kao samostalne datoteke, i obilježiti ih brojem. U tekstu jasno treba naznačiti gdje prilozi dolaze.

Naslovi knjiga, zbornika, enciklopedija, leksikona, rječnika te časopisa pišu se ukošenim pismom (*kurziv, italik*). Dijelovi knjiga (poglavlja) pišu se u navodnicima, kao i naslovi članaka.

Tekst se ističe ukošenim, a ne velikim ili podebljanim slovima, odnosno podcrtavanjem.

## Pisanje pozivnih bilježaka

Pozivne bilješke treba pisati po tzv. europskome sustavu. Njegova su obilježja: pisanje u podnožju teksta, prvi put informacija o bibliografskoj jedinici donosi se u cijelosti, a svaki drugi put u skraćenu obliku, uporaba standardnih kratica. Bibliografija se ne donosi na kraju članka.

## Knjige

Piše se prvo autorovo ime pa prezime. Velikim se slovima pišu samo početna slova. Naslov djela piše se ukošenim slovima. Ako postoji podnaslov, od naslova se odvaja dvotočjem. Primjerice:

Josip Horvat, *Povijest i kultura Hrvata kroz 1000 godina: od velikih seoba do XVIII. stoljeća*, Knjigotisak, Split, 2009.

- do tri autora navode se svi: Stjepan Babić – Božidar Finka – Milan Moguš, *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb, 1971.
- ako je više od tri autora, navodi se samo prvi i kratica „i dr.“: Eugenija Barić i dr., *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, <sup>2</sup>1997.
- ako je knjiga prevedena sa stranoga jezika, onda se iza naslova piše kratica „prev.“ te ime i prezime prevoditelja: William K. Frankena, *Etika*, prev. Vesna Mahečić, KruZak, Zagreb, 1998.
- ako je riječ o djelu koje ima urednika ili priređivača, uz njegovo (njihovo) ime u zagradi stavlja se kratica „ur.“: Boško Pešić – Danijel Tolvajčić (ur.), *Filozofija egzistencije Karla Jaspersa*, Hrvatsko društvo „Karl Jaspers“, Zagreb, 2013.
- ako knjiga ima više svezaka, ta se informacija donosi odmah iza naslova: Albert Bazala, *Povijest filozofije*, III. sv., Globus, Zagreb, 1988.
- ponovljeno izdanje označava se eksponiranim brojem iznad godine lijevo gore: Ratko Zelenika, *Metodika i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Ekonomski fakultet, Rijeka, <sup>4</sup>2000.

Mjesto izdanja piše se u izvornu obliku, onako kako je navedeno u djelu na koje se autor poziva.

Uvod, predgovor i pogovor navode se kao članci u zborniku.

## Članak u zborniku i poglavlje u knjizi

Pri navođenju članka koji se nalazi u zborniku radova redosljed treba biti ovakav: Radomir Videnović, „Filozofije i svjetovi Pavla Vuk-Pavlovića u Spinozinom ključu“, *Pavao Vuk-Pavlović: život i djelo*, zbornik radova, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti – Institut za filozofiju, Zagreb, 2003., str. 239–245.

Slično vrijedi i za navođenje poglavlja u knjizi: Ivan Supićić, „Humanizam i politika“, u: Stjepan Balaban (ur.), *Kršćanstvo, Crkva i politika*, CPSNC, Zagreb, 1999., str. 17.

## Članak u znanstvenome časopisu

Prvo se piše ime i prezime autora članka, potom naslov članka u navodnim znakovima, zatim ime časopisa ukošenim slovima. Sljedeće godište, godina u zagradi, svezak te broj stranice: Stjepan Babić, „Hrvatski književni jezik, ponajprije njim samim“, *Jezik, časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika*, 56 (2009.) 5, str. 161–200.

## Enciklopedije, leksikoni, rječnici

Pri citiranju enciklopedija i leksikona prvo se donosi natuknica ili odrednica u navodnim znakovima, zatim ime enciklopedije ili leksikona, broj sveska, izdavač, mjesto izdanja i broj stranice: „Dalmacija“, *Hrvatska enciklopedija*, sv. 1., Leksikografski zavod Miroslava Krleže, Zagreb, <sup>3</sup>2005., str. 580.

Za rječnike prvo treba navesti ime autora, zatim natuknicu ili odrednicu u navodnim znakovima, ime rječnika ukošenim slovima, izdavača, mjesto izdanja, godinu te broj stranice: Bratoljub Klaić, „Tehnika“, *Rječnik stranih riječi*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 2002., str. 1332.

## Arhiv

Primjer navođenja arhivske građe:

Državni arhiv u Dubrovniku (dalje: DAD), *Sjednice Vijeća umoljenih*, sv. IV., f. 32rv.  
(sv. = svezak; f = foglio – list; r = recto – prednji; v = verso – stražnji)

## Propisi

Najprije se donosi naziv propisa u navodnim znakovima, zatim ime ili naziv službenoga glasila ukošenim slovima, slijedi godina izdanja, broj službenoga glasila (uključujući i izmjene i dopune) te članak (umjesto uobičajenih stranica): „Zakon o visokim učilištima“, *Narodne novine*, 1993., 96, čl. 35.

## Internet

Pri navođenju materijala i dokumenata s interneta treba navesti ime i prezime autora (ako je poznato), naslov dokumenta u navodnim znakovima, potpunu mrežnu stranicu te datum posjeta stranici u obliku zagradama:

Zvonko Pandžić, „Odlazak nestora hrvatske filozofije“,

[http://amac.hr/vati-amac.com/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=345](http://amac.hr/vati-amac.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=345)

(pristupljeno 22. 10. 2008.)

*Svaki sljedeći put informacije o istome djelu donose se u skraćenu obliku.*

- Ako je citirano samo jedno djelo nekoga autora, onda se piše ovako: R. Zelenika, n. dj., str. 65.
- Ako se citira iz dvaju ili više djela nekoga autora, u skraćenom obliku pisanja podrubnih bilježaka treba napisati inicijal imena, prezime autora te barem prvu riječ djela (ako je naslov duži) iz kojega se citira te broj stranice: R. Zelenika, *Metodologija*..., str. 488.
- Ako se neka bilješka odnosi na djelo koje je navedeno u prethodnoj bilješci, onda se piše ovako: Isto, str. 90.

## **Ostale upute**

Rad se dostavlja Uredništvu elektroničkom poštom na adresu: [mostariensia@sum.ba](mailto:mostariensia@sum.ba) ili na magnetskome mediju (CD-u i sl.) na adresu: Sveučilište u Mostaru (za časopis *Mostariensia*), Trg hrvatskih velikana 1, 88000 Mostar, BiH. Može se predati i osobno.

Uredništvo zadržava pravo rukopis redakcijski prilagoditi propozicijama časopisa i standardima hrvatskoga, odnosno engleskoga ili njemačkoga književnog jezika.