

# Sadržaj

Predgovor .....	9
Pregled rasprava i uvod .....	17

Jadranka Rebeka Anić  
**MARIJA IZ MAGDALE**  
**OD NOVOGA ZAVJETA DO LEGENDI**

<b>1. Pitanje identiteta Marije iz Magdale .....</b>	<b>45</b>
<b>1.1. Sheme stapanja različitih likova</b> u jedan lik Marije iz Magdale .....	46
<b>1.2. Rješenje pitanja .....</b>	<b>51</b>
<b>2. Marija iz Magdale u Novom zavjetu .....</b>	<b>61</b>
<b>2.1. Ime — Marija iz Magdale .....</b>	<b>61</b>
<b>2.2. Marija iz Magdale u Evanđelju po Marku .....</b>	<b>69</b>
<b>2.2.1. Svjedokinje smrti na križu i pitanje učenitstva žena .....</b>	<b>70</b>
<b>2.2.2. Svjedokinje polaganja u grob .....</b>	<b>81</b>
<b>2.2.3. Svjedokinje radosne vijesti uskrsnuća .....</b>	<b>82</b>
<b>2.3. Marija iz Magdale u Evanđelju po Mateju .....</b>	<b>89</b>
<b>2.4. Marija iz Magdale u Evanđelju po Luki .....</b>	<b>96</b>
<b>2.5. Marija iz Magdale u Evanđelju po Ivanu .....</b>	<b>119</b>
<b>2.6. Marija iz Magdale u Djelima apostolskim .....</b>	<b>137</b>
<b>2.7. Marija iz Magdale u 1 Kor 15,3-8 .....</b>	<b>138</b>
<b>2.8. Apostolica .....</b>	<b>145</b>
<b>3. Marija iz Magdale u antičkim spisima i</b> spisima koji su postali apokrifi .....	151
<b>3.1. Marija iz Magdale u Epistuli Apostolorum,</b> Evanđelju po Petru, Protiv Celza .....	154

3.2. Marija iz Magdale u Sofiji Isusa Krista .....	160
3.3. Marija iz Magdale u Dijalogu Spasitelja .....	162
3.4. Marija iz Magdale u Evanđelju po Mariji .....	165
3.5. Marija iz Magdale u Evanđelju po Filipu .....	178
3.6. Marija iz Magdale u Pistis Sofiji .....	189
3.7. Marija iz Magdale u Evanđelju po Tomi .....	199
<b>4. Od apostolice do grešnice:</b>	
strategije umanjivanja važnosti .....	207
<b>4.1. Marija iz Magdale i Petar</b>	
— veza suprotnosti i zamjena uloga .....	208
<b>4.1.1. Marija iz Magdale i Petar — veza suprotnosti</b> .....	208
<b>4.1.2. Zamjena Marije Magdalene drugim likovima:</b>	
strategija uklanjanja konkurencije .....	215
<b>4.2. Apostolica apostola sučelice zabrani</b>	
propovijedanja i naučavanja ženama .....	221
<b>4.2.1. Zapadni crkveni oci i ranokršćanski pisci</b> .....	221
<b>4.2.1.1. Priznanje apostolskog autoriteta unatoč</b>	
tipološkom tumačenju i rodnim stereotipima .....	222
<b>4.2.1.2. Rodni stereotipi i tipološko tumačenje u službi</b>	
zabrane govora i propovijedanja žena u Crkvi .....	230
<b>4.2.1.3. Papa Grgur Veliki</b> .....	237
<b>4.2.2. Istočni crkveni oci</b> .....	244
<b>5. Legende o Mariji iz Magdale</b> .....	257
<b>5.1. Zapadna predaja</b> .....	258
<b>5.2. Istočna predaja</b> .....	273
Zaključak .....	281
Literatura .....	285

Irena Sever Globan  
**BLUDNICA, OBRAĆENICA, UČENICA:**  
**120 GODINA MARIJE MAGDALENE NA FILMU**

<b>1. Marija Magdalena u popularnoj kulturi</b> .....	297
<b>1.1. Moć slika i medij filma</b> .....	307
<b>1.2. Feministička filmska teorija</b> .....	311

1.3. Kada Biblija postaje filmski scenarij .....	317
<b>2. Marija Magdalena na filmskome platnu .....</b>	<b>327</b>
2.1. Marija Magdalena u eri nijemoga filma .....	331
2.2. Preteča holivudskih biblijskih spektakala: Kralj kraljeva spašava slavnu kurtizanu .....	345
2.3. Marija Magdalena prema evanđelju biblijskih epova sa sredine stoljeća .....	353
2.4. Tri Magdalene u tri talijanska kristološka klasika .....	364
2.5. Uloga Magdalene u teološkim filmskim kontroverzama postkoncilskog razdoblja: od hipi djevojke do posljednjeg Kristovog iskušenja .....	380
2.6. Ususret Magdaleninoj emancipaciji: povratak <i>mainstream</i> novozavjetnih epova u trećem tisućljeću .....	395
2.6.1. Povratak seksi Magdalene u holivudskom <i>blockbusteru</i> Mela Gibsona .....	405
2.6.2. Apostolica Magdalena: promjena paradigme u <i>Sinu Božjem</i> .....	409
2.7. Filmske hagiografije o prostitutki zlatna srca .....	414
2.7.1. Grešnica iz Magdale odlazi u Meksiko .....	415
2.7.2. Isusova prijateljica imena Marija Magdalena .....	422
2.7.3. Žena za žene: Magdalena oslobođena srama .....	426
2.7.4. Gnostička Magdalena Abela Ferrare .....	431
2.7.5. Iz pera ženskih ruku: apostolica apostola u konačnom obračunu s tradicijom .....	436
2.8. Magdalenine filmske dvojnice — pale žene zlatna srca .....	442
Zaključak .....	455
Literatura .....	467
Sažetak .....	475
Summary .....	477