

KAKO RASPLESTI »BALKANSKI ĆVOR«

Što kaže šutnja?

Ako riječ nije prazan zvuk i ako je dio ljudske duše, onda ljudi iz ovog vremena dušu više nemaju. Jer kako objasniti svrhotivost onolikih mrtvih mladosti, onolikih tragedija?

Nema riječi za imenovanje živilih svjedočanstava učestalih strasti koje su takvo munjivoću uklanjale svaku mogućnost civiliziranog raspleta našeg »BALKANSKOG ĆVORA«. Nema, ali i ne trebaju nam takve — nemoćne da pruže utjehu jadnim, sasvim i uplašenim obiteljima koje nismo morali gledati na TV ekranima. Imali smo ih dovoljno i u našoj neposrednoj blizini.

Cemu više riječi kad se one izobličuju već na putu od svog tvorca do prvog primatelja?! Uostalom prilike za razgovor bilo je toliko da ih mogli nisu htjeli ni koristiti.

Mi smo danima pokušavali dobiti riječ od gospode iz vukovarskog i osječkog garnizona, ali oni su prvo bili na doručku, potom na sastanku, zatim su bili »odsutni«, potom na rucku, a onda su otišli i kući, jer prošlo je 15 sati. Istočremeno su se na TV ekranima mijenjale slike slovenskih strašota, ali (da ne bude zavaravanja) i hrvatskih; bile su to slike kojima se ton povremeno gubio od snažnih dekonstrukcija iz naše neposredne blizine.

Riječ može biti topia, prijateljska, može biti i ružna, ima i teških riječi, nckome upućujemo čak i besmislene riječi, ali sve dok ih ima, postoje. Naugodnosti da sve nesuglasice riješimo bez krvi. Naugodnosti da kada ih više nema. Ako ne znate cijeniti riječ, ako mislite da riječi ne treba plaćati zlatom, pokušajte sa Armijom o tome a onda vaš savjesti prepustamo zaključak zašto Armija šuti!

S. Glavašević

BILJEŠKE

INFORMIRANJE

Za sve što se dogodi treba okriviti »genocidni hrvatski narod«. Po mogućnosti treba uz neki arhivni film iz tisuću devetstotinačetrdeset i — neke povući paralelu. Ili: uz razglednicu grada ili slijecu zaboravljenog datuma, javlja se neki glas i konstruiira priču uz pomoć kako bi zidari rekli »konca i konopca«. Stil ste prepoznali. Radi se o dobro razrađenoj ratnoj informativnoj strategiji beogradskih TV dopisne škole, kojoj se u svoj svojoj izobličenosti pridružila i Televizija Novi Sad.

Već dugo naše kolege po peru, ali izgleda ne ; po nastojanjima, na stranputnici informiranja nalaze sve načine da istinu pretvore u prah i pepeo. O tom svjedoči i informiranje o sukobu koji se zbio u ponedjeljak u večernjim satima. Sve što je prenio TV

Novi Sad i Beograd bilo je tako, samo okrenuto za 180 stupnjeva. Nisu napali MUP-ovi, već teroristi, a svaki detalj tom prilikom iznesen samo treba dobro ispremještati, i tek tada konzumirati.

Da smo u direktnom ratu protiv svega što se suprotstavlja progresu i čovječanstvu potpuno je jasno. Žalosnu potpuno je jasno. Žalosnu po tvrdvu svega nalazimo u svakodnevno pred našim očima u crno odjevene majke, sestre, supruge, a su za nema.

Istočremeno sa brojem žrtava u Hrvatskoj, informiranje u Srbiji, uže i šire, već po potrebi, bestidno uništava i posljednje niti koje novinarsku profesiju veže uz ime i čast informativne kuće i pojedinca.

S. Glavašević

Cija će viti zadnja

Zahvaljujemo Područnom centru Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Vukovaru na suradnji i gradonačelniku Grada Vukovara gospodinu Ivanu Penavi na podršci u organizaciji manifestacije

Ravnateljica Gradske knjižnice Vukovar Jelena Miškić, prof. mag. bibl.

Direktorica Hrvatskog radija Vukovar Mirjana Đermadi

DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA 1991. – 2017. VUKOVAR - MJESTO POSEBNOG PIJETETA

Gradska knjižnica Vukovar

Hrvatski radio Vukovar

Područni centar Instituta
društvenih znanosti
Ivo Pilar u Vukovaru

uz visoko pokroviteljstvo Grada Vukovara

pozivaju Vas na

13. NOVINARSKO-KNJIŽEVNIČKI SUSRET GRAD – TO STE VI

spomen na književnika, novinara i urednika
Hrvatskog radija Vukovar Sinišu Glavaševića

Program:

Tematski razgovor

*Europski pogled na
Vukovar 1991. godine*



Preslike novinskih članaka
iz privatne digitalizirane zbirke
Vukovarskih novina dr. sc. Sandre Cvikić

Grafičko oblikovanje:
voditeljica programskih događanja Gradske knjižnice Vukovar
Ana Červar Manojlović, prof. mag. bibl.

Tiskara Soldo, Vukovar

Vukovar, listopad 2017.

Gradska knjižnica Vukovar
ponedjeljak, 20. studenoga 2017. u 18:30 sati

"Siniša Glavašević rođen je 4. studenoga 1960. godine u Vukovaru gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je komparativnu književnost i bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Radio je u školama u Lovasu i Borovu naselju. Na Hrvatskom radiju – Radio Vukovaru zaposlio se najprije kao spiker, a naposlijetku kao urednik i ratni izvjestilac. Početkom godine 1997. njegovo je tijelo pronađeno na Ovčari, a sahranjen je 14. ožujka 1997. godine u Zagrebu, na Mirogoju." (Siniša Glavašević *Priče iz Vukovara*, Ogranak Matice hrvatske Vukovar, Urednik: Mladen Kušec, 2009: 143)

Ovogodišnji 13. po redu susret kritički progovara kroz prizmu znanstvenog diskursa o snazi i moći medija koji su putem tiska, onoga u Hrvatskoj i izvan nje, izvještavali o vukovarskim ratnim stradanjima 1991. godine i oblikovali (pozitivno ili negativno) javno mnenje o Domovinskom ratu.

dr. sc. Sandra Cvikić

Područni centar Instituta
društvenih znanosti Ivo Pilar u Vukovaru

Pozdravni govor:

Ravnateljica Gradske knjižnice Vukovar
Jelena Miškić, prof. mag. bibl.

Direktorica Hrvatskog radija Vukovar
Mirjana Đermadi

Zamjenik župana Vukovarsko-srijemske županije
Damir Barna

Gradonačelnik Grada Vukovara
Ivan Penava, prof.

Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. - 2017.

13. Novinarsko-knjževnički susret

Grad – to ste Vi

**Mjesto održavanja:
Gradska knjižnica Vukovar
Trg Republike Hrvatske 1, Vukovar**

**Vrijeme održavanja:
ponedjeljak, 20. studenoga 2017.
u 18:30 sati**

**Program:
Tematski razgovor**

Europski pogled na Vukovar 1991. godine

Sudjeluju:

**dr. sc. Ana Holjevac Tuković,
Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar
Domovinskog rata u Zagrebu**

**dr. sc. Roman Domović,
Tehničko veleučilište u Zagrebu**

**dr. sc. Danijel Labaš,
Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu**

Moderatorica programa:

**dr. sc. Sandra Cvikić,
Područni centar Instituta društvenih
znanosti Ivo Pilar u Vukovaru**

Novinarsko-knjževnički susret

Grad – to ste Vi

Novinarsko-knjževnički susreti *Grad – to ste Vi* utemeljuju se kao manifestacija koja će na najprimjereniji način sačuvati uspomenu na novinara, ratnog izvjestitelja i književnika Sinišu Glavaševića, na sve žrtve u Domovinskom ratu i sačuvati ih od zaborava s plemenitim ciljem da se sličan zločin nikad i nigdje ne ponovi. Poseban naglasak u sklopu ove manifestacije dat će se na dimenzije zločina, koji se dogodio na Ovčari 20. studenoga 1991. godine gdje su žrtve bili ranjenici i civili vukovarske bolnice.

(Iz Akta o utemeljenju
Novinarsko-knjževničkih susreta
Grad – to ste Vi,
20. studenoga 2005. godine.)

Utemeljitelji Susreta:

Hrvatsko novinarsko društvo
Društvo hrvatskih književnika

Hrvatski radio Vukovar
Gradska knjižnica Vukovar