

---

Hrvojka MIHANOVIĆ-SALOPEK  
Vinicije B. LUPIS

# BIBLIOGRAFIJA



### Izdanja djela Jakete Palmotića Dionorića

---

*Presvijetlom Gospodinu Gjonu Gjore Palmotića Jaketo Palmota Dionorić. Od istoga istomu. Del medesimo.* Sve u knjizi: *Christiade to jest život i djela Isukrstova.* Spjevana po Džonu Palmotiću, vlastelinu dubrovačkomu. U Rimu, 1670.

*Dubrovnik ponovljen i Didone. Spjevao Jaketa Palmotić Gjonorić vlastelin dubrovački.* Za tisak priredio i rastumačio Stjepan Škurla. U Dubrovniku nakladom i troškom tiskare Dragutina Pretnera, 1878.

*Jaketa Palmotić Dionorić: Dubrovnik ponovljen, nachdruck der Ausgabe Dubrovnik 1878.* (prir. J. Holthausen), München, 1974.

J. Radonić: *Dubrovački akti i povelje*, III, 2. (Tu je objavljen jedan dio izvještaja Jakete Palmotića).

### Važnija literatura o Jaketi Palmotiću Dionoriću

---

Appendini, Francesco Maria: *Notizie storico-critiche sulle antichità storia e letteratura de'Ragusei*, II, Dubrovnik, 1803, str. 236.

Batušić, Nikola: *Povijest hrvatskog kazališta*, Zagreb, 1978. str. 96, 107, 114.

Batušić, Nikola: *Narav od fortune (studije o starohrvatskoj dramati i kazalištu)*, Matica hrvatska, Zagreb, 1991. str. 169.

Beyovsky Latin, Irena i Danko Zelić: *Knjige nekretnina dubrovačke općine (13. – 18. st.)*, Zagreb – Dubrovnik, 2007. str. 316, 317, 318, 324.

Bogišić Rafo: "Jaketa Palmotić Dionorić, Dubrovnik ponovljen", u *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, knj. 10, Zagreb, 1967. str. 149-169

Bojović, Zlata: "Barokni ep i renesansna književna tradicija", u zborniku *Hrvatski književni barok*, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1991. str. 151-152.

Bojović, Zlata: "*Dubrovnik ponovljen* Jakete Palmotića i istorija", u *Renesansa i barok*, Filološki fakultet u Beogradu, Beograd, 2003, str. 265-276.

Brlek, Mijo: *Rukopisi knjižnice Male braće u Dubrovniku*, knj. 1, JAZU, Zagreb, 1952, str. 65, 6, 164, 184, 217, 251, 264.

Casnacich, G./Kaznačić, Ivan: *Galleria di Ragusei illustri Ragusa*, 1841, br. 1.

Cerva (Crijević), Seraphinus Maria: *Bibliotheca Ragusina* II-III (prvo izdanje priredio i uvod napisao Stjepan Krašić), JAZU, Zagreb, 1980, str. 167.

Cerva (Crijević), Serafin (Saro): *Viri illustres*, I. III. IV. (prijepis Male braće u Dubrovniku) 1249-1250.

Cronia Arturo: *Storia della letteratura serbocroata*, Milano, 1956, str. 94-95.

Demović, Miho: *Glazba i glazbenici u Dubrovačkoj Republici od početka XI. do polovice XVII. stoljeća*, Zagreb, JAZU, 1981, str. 11.

Đurđević, Ignjat: "Pismo Radu Miličiću." Objavljeno u Petar Kolendić, *Biografska dela Ignjata Đurđevića. Zbornik za ist. jezik i književnost. SAN.* 2. Odel. knj. VII. Beograd, 1935.

Fališevac, Dunja: "Hrvatska epika u doba baroka", u zborniku *Hrvatski književni barok*, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb, 1991, str. 161, 162-164, 187, 191.

Fališevac, Dunja: *Kaliopin vrt*, Književni krug, Split, 1997. str. 25, 60, 97, 119, 129, 135, 172, 175, 235.

Fališevac, Dunja: *Dubrovnik otvoreni i zatvoreni grad*, Zagreb, Ljevak, 2007, str. 11, 20, 22, 62, 144, 145, 167, 221-223, 228

Farlati, Daniele: *Illyrici sacri*, sv. VI, Mletci, 1800.

Ferluga Petronio, Fedora: *Fonti italiane e slave nel teatro di*

Junije Palmotić, Istituto di lingue e letterature dell'Europa orientale, Udine, 1992, str. 127.

Foretić, Vinko: *Povijest Dubrovnika do 1808. Drugi dio od 1526. do 1808.* Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1980, str. 143 i 144.

Fotez, Marko: "Hrvatska drama i kazalište u 17. stoljeću", u *Zbornik zagrebačke slavističke škole*, god. II, knj. 2, Zagreb, 1974, str. 36.

Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Nakladni zavod Matice hrvatske-Cankarjeva založba, Zagreb-Ljubljana, 1987, str. 78, 502.

Franičević Marin/Švelec Franjo/Bogišić Rafo: *Od renesanse do prosvjetiteljstva*, Povijest hrvatske književnosti, knj. 3, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1974, str. 229.

Holthusen, Johannes: *Einleitung*, u *Jaketa Palmotić Dionorić: Dubrovnik ponovljen (Nachdruck der Ausgabe Dubrovnik)*, München, 1974; isto u časopisu *Dometi*, XVI, 1/2/3, Rijeka, 1983. (prijevod na hrvatski: Marijan Bobinac), str. 87-96.

*Hrvatska enciklopedija*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2006, str. 239.

Ježić, Slavko: *Hrvatska književnost od početaka do danas 1100.-1941.*, Naklada Ante Velzek, Zagreb, 1944, str. 142, 156.

Kastropil, Stjepan i Mato Bete: *Rukopisi znanstvene knjižnice Dubrovnik*, knj. II, Dubrovnik, 1997, str. 46-47.

Kombol, Mihovil: *Povijest hrvatske književnosti do Preporoda*, Zagreb, 1945, str. 251-252.

Kombol, Mihovil: "Hrvatska drama do 1830." u ediciji *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, knj. 86, Zagreb, 1971, str. 224.

Körbler, Đuro: "O Bošićevu prijepisu Gradićevih pisama", Ljetopis JAZU, sv. 26, Zagreb, 1912, 230 – 254; isti, "Pisma opata Stjepana Gradića Senatu Republike Dubrovačke od godine 1667. do 1683.", *Monumenta spectantia historium slavorum meridionalium*, sv. 37, Zagreb, 1915. (s uvodom o Gradićevu životu), Zagreb, 1915., 1 – 527.

Krasić, Stjepan: *Stjepan Gradić (1613. – 1683.) život i djelo*, Zagreb, 1987, str. 273 – 277.

Krasić, Stjepan: "Podaci o slikarskim djelima u dominikanskom samostanu u Dubrovniku tijekom 15. i 16. stoljeća", u *Likovna kultura Dubrovnika 15. i 16. stoljeća*, Zagreb, 1991, str. 271 – 275.

Kravar, Zoran: *Das Barock in der kroatischen Literatur*, "Böhlau Verlag", Köln-Weimar-Wien; 87, 89, 119, 131, 135-144, 145, 146, 148, 152, 154, 157, 172, 177, 251, 256.

*Leksikon hrvatskih pisaca* (Pavao Pavličić, autor priloga o Jaketi Palmotiću Dionoriću), Školska knjiga, Zagreb, 2000, str. 549.

Lozovina, Vinko: *Dalmacija u hrvatskoj književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb, 1936, str. 157.

Lupis, Vinicije B.: *Ston u trešnji*, Ston, 1987, 35.

Ljubić Šime/ Gliubich Simeone: *Dizionario biografico degli uomini illustri della Dalmazia*, Vienna, Zara, 1856, str. 233.

Ljubić Šime: *Ogledalo književne povijesti jugoslavjanske*, knj. II, Rijeka, 1869, str. 405.

Majetić, Miljenko: "Die antike und das kroatische Theater des Renaissance und des Barock", Maske und Kothurn, Institut für theaterwissenschaft an der Universität Wien, 11, sv. 2, Hermann Böhlau Nachf.; Graz-Köln, 1965, str. 180-181.

Makušev, Vikentij: *Izsljedovanja ob istoričeskikh pamjatnikah i bytopisateljah Dubrovnika*, Sanktpeterburg, 1867, str. 241-250.

Manken, Irmgard: *Dubrovački patricijat u XIV. veku*. Posebna izdanja SANU, knj. CCCXL (od. društvenih nauka), knjiga 36, Beograd, 1936, 353 – 356.

Marchiori, Jolanda: "Riflessi del Dolce nella 'Didone' di G. D. Palmotta (J. D. Palmotić)" *Studi in onore di Arturo Cronia*, Università di Padova, Padova 1967, str. 295-314.

Medini, Milorad: *Povijest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku*, knj. I, Zagreb, Matica hrvatska, 1902, str. 61.

Miović – Perić, Vesna: *Na razmeđu, osmansko-dubrovačka granica (1667. – 1806.)*, HAZU, Zavod za povijesne značnosti u Dubrovniku, Dubrovnik, 1997, str. 45, 176.

Miović Perić Vesna: *Dubrovačka diplomacija u Istanbulu*, HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Zagreb-Dubrovnik, 2003, str. 44, 60, 74, 79, 144, 146-150, 230, 242, 255.

Novak, Slobodan Prosper: *Povijest hrvatske književnosti, III. Od Gundulićevog "poroda od tmine" do Kačićeva "Razgovora ugodnog naroda slovinskoga iz 1756."*, Zagreb, Antibarbarus, 1999., str. 416, 430-438, 541, 542-545, 767.

Novak, Slobodan Prosper: *Povijest hrvatske književnosti, sv. 1*, Marijan tisak, Split, 2004, str. 102-103, 155-156.

Pantić, Miroslav: *Iz književne prošlosti*, Beograd, 1978, str. 175-178.

Pavić, Armin: *Historija dubrovačke drame*, JAZU, Zagreb, 1871, str. 112, 175, 176-178.

Pavličić, Pavao: "Čitanje spjeva *Dubrovnik ponovljen* Jakete Palmotića Dionorića", *Dubrovnik*, 2, Dubrovnik, 2003, 49-93.

Pavličić, Pavao: *Barokni stih u Dubrovniku*, poglavlje "Manji pjesnici", Dubrovnik, 1995, str. 10, 11, 13, 88, 107-113, 116.

Potthoff, Wilfried: *Dubrovnik dramaturg des 17. Jahrhunderts*, I sv. (Erster Halbband) Wilhelm Schmitz Verlag, Giessen, 1975, str. 30, 44, 67, 68.

Rafolt, Leo: *Melpomenine maske (fenomenologija žanra tragedije u dubrovačkom ranonovovjekovlju)*, Disput, Zagreb, 2007, str. 21, 22, 25, 193-208, 215, 272, 324, 363, 364, 369, 400, 406, 407, 409, 410, 416, 422, 423, 426, 438, 439, 442, 455.

Razzi, F. Serafin: *La storia di Ragusa*, Dubrovnik, 1903. (priredio J. Ječić /Gelcich), 6, 20.

Samardžić, Radovan: *Borba Dubrovnika za opstanak posle velikog zemljotresa 1667. g.* (Arhivska građa 1667-1670), Beograd, 1960, SAN.

Samardžić, Radovan: *Veliki vek Dubrovnika*, Istoriska biblioteka, I. kolo, 4. knj, Beograd, 1962.

Slade/Dolci, Sebastiano: *Fasti litterarrio – Ragusini sive virorum litteratorum, qui usque ad annum MDCCLXVI. In Ragusina claruerunt Ditione, prospectus alphabetico ordine exhibitus, et notis illustrus*, Mletci, 1767, 29. Također i u ponovljenom izdanju *Dubrovačka književna kronika* (pre-

veo i bilješkom popratio Pavao Knezović), Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2001, str. 29, 112, 206.

Stipčević, Svetlana: *Dubrovačke studije*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2004, str. 153, 156.

*Sveti Vlaho dubrovački parac u hrvatskoj književnosti* (antolog, izbor), prir. Luko Paljetak, Dunja Fališevac, Miljenko Foretić, Matica hrvatska Dubrovnik, Dubrovnik, 2001, str. 40-47, 235, 246.

Šafařík, Paul Josef: *Geschichte der illirischen und kroatischen Literatur*, Verlag von Friedrich Tempsky, Prag, 1865, svezak II, str. 41, 133.

Šundrica, Zdravko: "Dubrovačka vlastela konavoski knezovi (1420-1808)", u *Tajna kutija dubrovačkog arhiva*, I, Zagreb/Dubrovnik, 2008, 394.

Šurmin, Đuro: *Povijest književnosti hrvatske i srpske*, Tisak Lav. Hartmana, Zagreb, 1898, str. 97-98

Švelec, Franjo: "Dubrovnik ponovljen Jakete Palmotića Dionorića prema Osmanu Ivana Gundulića", *Forum*, knj. 60, 29 (1990.), br. 7-8, str. 183-199.

Švelec, Franjo: "Barokni epovi s historijskom temom u hrvatskoj književnosti", *Zadarska revija*, god. 32, br. 2/3, Zadar, 1983; str. 98; isto u "I poemi epici nell'Eta barocca e la tematica storica nella letteratura croata", *Barroco in Italia e nei paesi Slavi del Sud* a cura di Vittore e Sante Graziotti, Firenze, Leo S. Olschki editore, 1983, str. 357-373.

Švelec, Franjo: "Epika u hrvatskoj književnosti 17. st.", *Zbornik zagrebačke slavističke škole*, god. II, knj. 2, Zagreb, 1974, str. 28.

Tatarin, Milovan: *Feniks, život i djelo Nikolice Bunića*, Zagreb, 2004, str. 33, 36, 40, 52-56, 123, 151, 154, 157-158, 176, 246.

Vekarić, Nenad i Ćosić, Stjepan: *Dubrovačka vlastela između roda i države: salamankezi i sorbonezi*, HAZU, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, posebna izdanja, 12, Zagreb/Dubrovnik, 2005, 185-187.

Vodnik, Branko: *Povijest hrvatske književnosti*, knj. 1, Zagreb, Matica hrvatska, 1913, str. 256.

Vojnović, Lujo: "Prva smrt Dubrovnika (6. aprila 1667.)", *Letopis Matice srpske*, LXXXVII, 288, Novi Sad, 1912, str. 58 – 60.



Vojnović, Lujo: "Nikolica Bona i Jaketa Palmotić u Turskoj god. 1667.", *Dubrovnik*, 5. V. 1896. (i u knjizi *Dubrovnik i osmansko carstvo*, I, SAN, Beograd, 1898.)

Vojnović, Lujo: "Kako se nekada voljela otačbina. Jedno pismo iz mrtvih – 1667.", *Novo doba*, br. 247, 1927.

Vučetić, A.: "Sitnice iz dubrovačke prošlosti", *Srd*, III, 12, 1904, str. 550-560.

*Znameniti i zaslužni Hrvati*, (autor priloga Ljubomir Maštrović), Hrvatski štamparski zavod, Zagreb, 1925, str. 206.

Hrvojka MIHANOVIĆ-  
-SALOPEK  
Vinicije B. LUPIS  
**Bibliografija**

