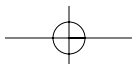


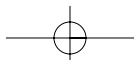
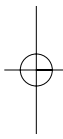
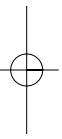
---

ANTE STAMAĆ  
Zagreb

---

POVIJEST HRVATSKE  
KNJIŽEVNOSTI  
U XX. STOLJEĆU





U skladu s temeljnim zasadama skupa, u izlaganju će biti riječi o povijestima hrvatske književnosti što su ih tijekom XX. stoljeća napisali ponajbolji proučavatelji: Jagić, Ježić, Barac, autor Liberova »plavog niza«, Frangeš, Šicel te Jelčić. Dakako da će biti riječi i o drugima.

Povijest hrvatske književnosti i njezini znanstveni prikazi posljedovali su velebnim djelima, ne samo spomenutih proučavatelja. No svaki je od njih, bilo glede vlastite življene povijesti, morao odgovarati koliko zahtjevima znanstvenog modeliranja toliko i na pitanja svoga trenutka. Ti su odgovori ovisili o osobnosti povjesničara, o smjerovima istraživanja u užem epistemološkom smislu. Ali i o nekim izvanznanstvenim čimbenicima. Koji su to čimbenici bili, i kako su se prema njima odnosile povijesti hrvatske književnosti, uz eventualno naznačene razloge, autor će pokušati izložiti glede svakog od predmetnutih opusa.