
1.

| | |
|--|-----|
| 1. MODERNIZACIJA I KONTEKST | |
| Zdenko Zeman | |
| <i>Antinomije moderne: filozofske i sociološke refleksije</i> | 11 |
| Ivan Rogić | |
| <i>Tranzicija i modernizacija u Hrvatskoj: likovi i kontekst</i> | 35 |
| 2. GLAVNA OBILJEŽJA HRVATSKE PRIVATIZACIJE | |
| Nevenka Čučković | |
| <i>Temeljna ekonomска obilježja hrvatskog koncepta privatizacije</i> | 75 |
| Predrag Bejaković | |
| <i>Privatizacija, gospodarski razvoj i demokracija: slučaj Hrvatske</i> | 97 |
| Drago Čengić | |
| <i>Vlasništvo i poduzeće: problem menadžerske kontrole</i> | 129 |
| 3. PRIVATIZACIJA I SOCIOKULTURNI KAPITAL | |
| Aleksandar Štulhofer | |
| <i>Krivudava staza hrvatske privatizacije</i> | 163 |
| Antun Šundalić | |
| <i>Na putu otkrivanja ekonomске kulture kapitalizma</i> | 179 |
| Aleksandar Štulhofer | |
| <i>Sociokulturalni kapital i gospodarska tranzicija</i> | 195 |
| Davor Topolčić | |
| <i>Zaposleni u novom radnom okružju: postojanost ili promjenljivost radnih vrijednosti</i> | 211 |
| ABSTRACTS | 235 |
| BILJEŠKE O AUTORIMA | 255 |