



Sadržaj

Uvod	9
Iznova o lopudskim moćnicima	13
Historijat istraživanja i novi prilozi poznavanju najstarijeg sloja moćnika dubrovačke prvostolnice	23
Prilog: Popis moćnika iz 1335. godine	45
Liturgijski predmeti i zavjetni darovi	49
Liturgijska oprema	49
Zavjetni darovi	58
Moćnik katedrale	67
Povijesna slojevitost Moćnika dubrovačke prvostolnice	67
Stilska slojevitost Moćnika	74
Zaključna razmatranja o podrijetlu i brojnosti moćnikâ	100
Katalog	108
Emajlni reljefi na moćniku glave i desne ruke sv. Vlaha	129
<i>Staurotheca</i> iz Dubrovnika	129
Moćnik glave sv. Vlaha	131
Moćnik desne ruke sv. Vlaha	137
○ moćnicima u obliku glave iz Moćnika dubrovačke prvostolnice do kraja 15. stoljeća	151
○ kasnobizantskim zlatarskim likovnim utjecajima u Dubrovniku	179
<i>Staurotheca di Gerusalemme</i> u Dubrovniku	195
○ dubrovačkim moćnicima sv. Vlaha iz 14. stoljeća i vrličkom pojasu	205
Prilog poznavanju gotičkog zlatarstva u Dubrovniku	219
Nikola Paskov Papac, dubrovački zlatar iz prve polovine 14. stoljeća	231
○ srebrnoj pali i srebrnom reljefu sv. Vlaha	239
Nove spoznaje o starijem dubrovačkom zlatarstvu	255
Zlatarske veze Dubrovnika i Mađarske	267
Povijesni uvod	267

Moćnici ugarskih kraljeva svetaca u dubrovačkim riznicama	272
Primjeri mađarskog zlatarstva u Dubrovniku	277
Dubrovački moćnik glave sv. Stjepana Ugarskog	
u Stolnom Biogradu	287
Povijesni uvod	287
Moćnici glava iz dubrovačkoga dominikanskog samostana	289
Moćnik glave sv. Stjepana Ugarskog iz Stolnog Biograda	261
Liturgijski predmeti iz crkve sv. Andrije na Pilama	297
Dva raspela iz crkve sv. Ane na Brgatu	305
Prilog poznavanju dubrovačkog zlatarstva 14. stoljeća	315
Srednjovjekovna raspela iz Stona i okolice	329
Prilozi poznavanju utjecaja toskanskog zlatarstva	
na dubrovačko zlatarstvo 14. stoljeća	357
Benediktinci i njihova baština na dubrovačkom području	359
Prilozi poznavanju sakralne baštine Vrbice, Lozice i Mokošice	379
Ophodno raspelo dubrovačkog nadbiskupa Reinalda Gratiana	
iz 1516. godine	403
Dubrovnik i Poljska. O kulturnim vezama hrvatskog juga i Poljske ...	409
O prvim vezama Dubrovnika i Poljske	409
Stopnički kalež	411

BOSANSKOHERCEGOVAČKE ZLATARSKE TEME

Moćnik sv. Luke evanđelista iz stolnoga grada Jajca	423
Nekoliko podataka o liturgijskim predmetima s područja	
Trebinjsko-mrkanjske biskupije	431
Sažetak	439
Summary	449
Izvori i literatura	461
Popis likovnih priloga	477
O autoru	485
About the Author	487

Što bi drugo mogao biti taj glavni motiv dubrovačke kulture ako ne ona tako veličajna i besmrtna čežnja ljudske duše ka Beskonačnosti, k Izvoru svih savršenosti, što osvaja svako još neusahlo srce, svaku iskušanu dušu — poput Sunčanog sustava, što neumoljivom silom privlači sve svoje planete?

Don Nedjeljko Subotić (1882.—1950.),
Suncokret svetoga Vlaha. Tri konference držane u zbornoj crkvi sv. Vlaha
dne 30. i 31. siječnja te 1. veljače 1928. godine