

Dr. Ivo Pilar



U našoj doista bogatoj povijesno-političkoj publicistici ne znam da smo ikada imali historiję čovjeka i lucidnije pero (...) To danas, o 75. godišnjici Pilareva iznosa društvenog pitanja, smjerno reci s punim usjerenjem da se nitko ni malo prevagali.

(akademik D. Jelić, 1995.)

Pilar je bio nesuspjerno napredan i plijesni, a isto tako nesporodivo bezgriješ i brisance čitao. Često se o njegovu djelu i njegovu govorilo i pisalo napamet, širila bijela i crna legenda. Vrijeme je da se kritički izdaju njegova djela i relevantni dijelovi ostavštine. Pilar lo zadužuje kao jedan od naših najboljih političkih pisaca.

(dr. T. Macan, 1997.)

Autorove teze o liberalizaciji i privatizaciji školstva, kompetitivnosti znanja i obrazovanja te odgovornosti nižih institucionalnih razina u izvodenju nužnih promjena oduvijek su bile kontroverzne ali i potrebne kako bi šira i znanstvena javnost mogle donijeti pravilniju procjenu kakvo nam je školstvo potrebno. Iz tekstova je vidljivo da sporovi o smjerovima reformi u visokome obrazovanju nisu isključivo hrvatska boljka. Polšekova je teza da današnja akademska nelagoda potječe iz neslaganja oko zadaća znanosti, znanja i obrazovanja, i to u svjetskim razmjerima.

• Vjekoslav Afrić

Polšek je provokativan, naročito kad zagovara liberalizaciju i deregulaciju školstva, kao i u kritici velikih europskih programa ostvarenja društva znanja. U tekstovima se jasno detektira opća nelagoda domaće i svjetske akademske javnosti zbog neuspjeha reformskih procesa, koja velikim dijelom potječe iz situacije u kojoj komercijalizacija znanja postaje sve istaknutiji imperativ. Autor se usredotočuje na domaće institucije i njihovu razmjerno nejaku sposobnost adaptacije koja stvara dodatne probleme u ostvarenju realističnih ciljeva kao što su odgovornost prema javnosti i poreznim obveznicima. Problemi koje često smatramo »domaćima«, drži autor, predstavljaju izazove i za mnogo razvijenije akademske zajednice. U tom je smislu knjiga *Contra paedagogicos* iznimno aktualna i relevantna.

• Stjepan Jagic

Autor pojašnjava kako se obrazovna sredstva često troše neracionalno, kako je povrat obrazovnih investicija često nedovoljan i kako se obrazovanju pristupa kao da administrativne mjere same po sebi donose željen učinak.

Danas se često misli kako su bolonjski proces i »neoliberalizacija obrazovanja« najveći krivci za neuspjeh hrvatskog i europskog visokog školstva, no Polšek argumentirano dokazuje suprotno. Riječ je o vrlo zanimljivoj, korisnoj i vrijednoj knjizi autora koji odlično poznaje problematiku.

• Predrag Bejaković



INSTITUT
DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR
ISBN 978-953-6666-92-8
CIJENA 130 KUNA



9 789536 666692

Darko Polšek: CONTRA PAEDAGOGICOS

STUDIJE

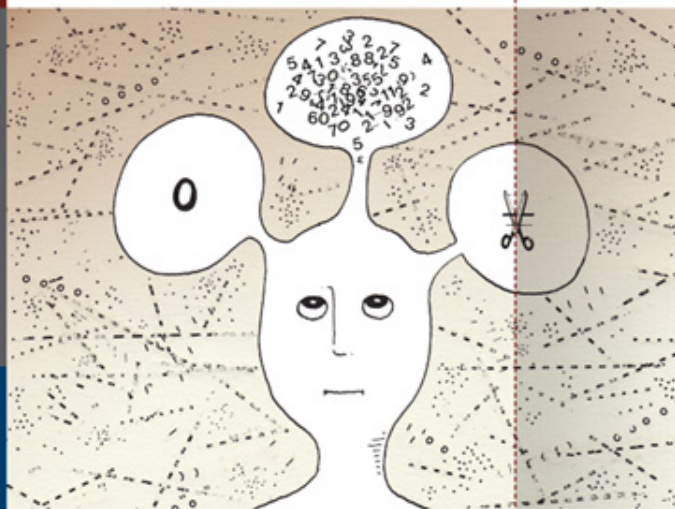
STUDIJE

INSTITUT
DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR

Darko POLŠEK

CONTRA PAEDAGOGICOS

Ideja o
liberalnom obrazovanju



Ilustracija: Sava Polšek

Moja prastara ideja o naslovu knjige *Contra paedagogicos* potaknula je pitanje o smislu pedagogije. Čitatelji koji na taj način žele razmisлити o knjizi, neka je uviste u akademsku ladicu sociologije obrazovanja. O smislu pedagogije dakako i dalje možemo raspravljati. Ali naslov je u međuvremenu poprimito posve novo značenje. Knjigu danas treba čitati kao preispitivanje uloge nas, nastavnika, profesora i znanstvenika u širem javnom kontekstu. Treba je čitati naime kao polemiku protiv posebnih povlastica i sebičnih interesa, kao filipiku protiv dijela akademske zajednice kojem je samorazumljivo da drugi ljudi plaćaju njihove barokne prohtjeve i apetite, konferencije, studijske boravke, studijske semestre, stipendije, putovanja, knjige i knjižnice, savjetovanja. Ali posebno opak žalac želim iskoristiti za posebno opasnu vrstu ušljeba, protiv onih većinom nevidljivih ljudi svjesnih da drugi ljudi podmiruju trošak naših privilegija, protiv ljudi koji se koriste logikom, maskom ili, zašto ne reći pravu riječ — ideologijom — da sve to, taj naš privilegij, postoji radi općeg dobra, ukratko, radi njih. I da me tko ne bi pogrešno shvatio: obrazovanje je najbolja stvar koju su ljudi ikada izmislili.

INSTITUT
DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR