

This book has been long in the making — to my knowledge, since before 2002, when Jelka Vince Pallua presented her work on the subject to the conference on »Balkan Masculinities« during her fellowship at the School of Slavonic and East European Studies in London. It shows the mark of its long gestation in its wide-ranging research, and it raises fascinating questions about the meanings and uses of cultural categories such as »tobelija«. It is something of an irony that this book is dedicated to »invisible women« in history, given that the individuals it discusses are visible to history because they lived not as women but as men. But the dedication aptly sums up Jelka Vince Pallua's life-time commitment as a scholar.

• Professor Wendy Bracewell (UCL School of Slavonic and East European Studies, London)

U odnosu prema svim ranijim studijama ova se knjiga odlikuje svjesnim naporom da se problemu pokuša pristupiti sa što više mogućih motrišta kako bi se, osvjetljavajući raznovrsne njegove aspekte, dobio holistički uvid u nj s naglaskom na povijesni aspekt, jedini prikladan za ovu vrstu problema. Da bi u tome uspjela, morala je razjasniti pojedine čvrsto ustaljene znanstvene predrasude te je znatno proširila polje istraživanja s ove uske teme na cjelovitu problematiku pojave rodovskih/plemenskih organizacija u svijetu odnosa između tzv. matrijarhata i patrijarhata. Premda se o ovome znanstvenom problemu pisalo već više od stoljeća, pa su se nudila i jako raznolika rješenja, na nj do danas nije valjano odgovoreno pa napor autorice donosi nova, izvorna rješenja. Predamnom je višestruko zanimljivo i korisno djelo koje će naći svoju čitalačku publiku i bez sumnje biti dobrotkom za našu znanost.

• Dr. sc. Vitomir Belaj, prof. emeritus (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)

Kao plod višegodišnjeg znanstvenoistraživačkog rada, kako teorijskoga tako i empirijskoga, ova knjiga u hrvatskoj znanosti predstavlja prvo sustavno istraživanje fenomena virdžina/tobelija. Zahvaljujući istraživačkoj sveobuhvatnosti knjiga predstavlja jedinstvenu monografiju o virdžinama, društvenom i kulturnom fenomenu prisutnom na zapadnom Balkanu, prostoru vješto prikazanom na primjeru virdžina u svijetu i danas prisutnog zapadnjačkog paternalizma, imperijalnog doživljaja »svijeta na rubu« — egzotičnih »drugih« koje treba civilizacijski prosvijetliti. Djelo je važan doprinos etnološkoj i općenito kulturnoantropološkoj znanosti, a posebice onim segmentima koji se bave tradicijskim obrascima življenja, kulturnom poviješću, društvenim i obiteljskim ustrojstvom, pitanjima o položaju žene u uznoj (obiteljskoj) i javnoj sferi, studijama o rodu, identitetu, migracijama stanovništva i sl.

• Prof. dr. sc. Jadranka Grbić (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)


INSTITUT
DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR
ISBN 978-953-6666-91-1
CIJENA 200 KUNA



9 789536 666911

INSTITUT
DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR

STUDIJE

Jelka Vince Pallua
ZAGONETKA VIRDŽINE
Etnološka i kulturnoantropološka studija

STUDIJE

Jelka VINCE PALLUA

ZAGONETKA VIRDŽINE

Etnološka i
kulturnoantropološka
studija



INSTITUT DRUŠTVENIH ZNANOSTI
IVO PILAR

»Za pastira nema veće nagrade
od oćeva poštoljanja«,
kaže virdžina Kajfaz
(Rugova, okolica Peći, Kosovo, 2006.)
Copyright © Ben Speck / Getty Images /
Olivier Image