

- ANTOLJAK, S., "Kako je nastala pokrajina kraljevina Dalmacija", *Časopis za hrvatsku povijest*, 1–2, Zagreb, 1943.
- ANTOVIĆ, J., "Statut bratovštine Svetoga Duha sa posebnim osvrtom na dokumente o Novaku Kovaču", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XLI–XLII, 1993./1994.
- "Arhiv i nauka: kulturno blago Crne Gore", izložba dokumenata Istorijskog arhiva Kotor, Beograd, 1980.
- BABIĆ, G., HACIDAKIS, M., "Ikone balkanskog poluostrva i grčkih ostrva" (2), *Ikone*, Ljubljana, 1983.
- BANIČEVIĆ, B., *Katedrala i Opatska riznica sv. Marka u Korčuli*, Korčula, 1993.
- BANIČEVIĆ, B., "Župa Čara na otoku Korčuli", *Zbornik Čare*, I, Čara, 1999.
- BANIČEVIĆ, B., *Korčulanska biskupija (1300.–1830.), prilog poznavanju povijesti Korčulanske biskupije u povodu 700. obljetnice njezina utemeljenja*, Split, 2003.
- BARBALIĆ, R. F., MARENĐIĆ, I., *Onput, kad smo partili, zapisi o posljednjim kvarnerskim jedrenjacima*, Matica hrvatska – ogranak Rijeka, Rijeka, 2004.
- BARČIĆ, B., *Povijest franjevačke provincije sv. Jeronima u Dalmaciji i Istri*, Zadar, 1976.
- BELAMARIĆ, J., "Gotičko raspelo iz Kotora", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 26, Split, 1986./1987.
- BELAMARIĆ, J., "Sveti Vlaho i dubrovačka obitelj svetaca zaštitnika", *Dubrovnik*, 5, Dubrovnik, 1994., 29–39.
- BELAMARIĆ, J., *Studije iz srednjovjekovne i renesansne umjetnosti na Jadranu*, Biblioteka znanstvenih djela – Književni krug, Split, 2001.
- BELAN, A., *Sveti Tripun i njegova katedrala*, Kotor, 2002.
- BERIĆ, D., "Crkva sv. Ilije u Zadru", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 11, Split, 1959.

- BERITIĆ, L., "Ubikacija nestalih građevinskih spomenika u Dubrovniku", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 10, Split, 1956.
- BEUC, I., *Povijest institucija državne vlasti u Hrvatskoj (1527–1946)*, Zagreb, 1969.
- BLEHOVA ČELEBIĆ, L., *Hrišćanstvo u Boki 1200–1500, kotorski distrikt*, Podgorica, 2006.
- BOGIŠIĆ, R., "Hrvatska skladanja Dživa Bolice Kokoljića", *Forum*, 10/12, Zagreb, 1999., 1229–1252.
- BOGIŠIĆ, R., "Hrvatska skladanja Dživa Bolice Kokoljića kotorskog vlastelina", *Hrvatska revija*, 49, Zagreb, 1999., 619–631.
- BOKARICA, P., *Prijevod najstarijih kronika*, sv. I, Dubrovnik, 1980.
- BOKARICA, P., *Prijevod najstarijih kronika*, sv. II, Dubrovnik, 1988.
- BOŽIĆ, I., "Selo Bogdašići u srednjem veku", *Istoriski časopis*, VII, Beograd, 1957., 83–102.
- BOŽIĆ, I., *Nemirno pomorje XV. veka (Kotorsko-mletački sporovi oko crkvenih dragocenosti)*, Srpska književna zajednica, Beograd, 1979.
- BOŽIĆ-TOMIĆ, Z., *Kacamorti i kuga: utemeljenje i razvoj zdravstvene službe u Dubrovniku*, Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, Zagreb – Dubrovnik, 2007.
- BRAJKOVIĆ, G., TOMIĆ, A., MILOŠEVIĆ, M., RADI-MIR, Z., "Neki manje proučavani primjeri građanske i crkvene arhitekture spomeničkog karaktera u kotorskoj opštini", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XXXV/XXXVI, Kotor, 1987./1988.
- BRALIĆ, V., KUDIŠ BURIĆ, N., *Slikarska baština Istre, djela stafelajnog slikarstva od 15. do 18. stoljeća na području Porečko-pulske biskupije*, Zagreb, 2006.
- BRGULJAN, Ž., *Crkva Rođenja Blažene Djevice Marije u Prčanju*, Zagreb, 2008.
- BUJAS, R., "Iz dubrovačkih starina", u: *Zbornik Milana Rešetara – Zbornik iz dubrovačke prošlosti*, Dubrovnik, 1931., 75–89.
- BUKOVAC, V., *Moj život*, Zagreb, 1992.
- BUTORAC, P. *Razvitak i ustroj Peraške općine*, Perast, 1998.
- BUTORAC, P., *Kotor za samovlade (1355.–1420.)*, Perast, 1999.

- BUTORAC, P., *Kulturna povijest grada Perasta*, Perast, 1999.
- CIOFFARI, G., *The Basilica of Saint Nicholas, a short historical artistic Guide*, Bari, 2009.
- CLIFFORD, T., "Dubrovnik: italian art, c. 1400. – 1800.," *Croatia aspects of art, arhitecture and cultural heritage*, London, 2009., 170–172.
- COLETI, J., FARLATI, D., *Illyrici sacri*, sv. 6, Mleci, 1800.
- CRIJEVIĆ, S., *Monumenta Congregationis S. Dominici de Ragusio Ordinis Fratrum Praedicatorum, saeculum I, Ragusii*, 1728.
- Crkvena prikazanja starohrvatska 16. i 17. vijeka*, Stari pisci hrvatski, priredio M. Valjavac, sv. 20, Zagreb, 1893.
- Croatian conservation institute*, katalog izložbe Conservation department Dubrovnik, Zagreb, 2000.
- CRUSVAR, L., "La Croce della vita nell'iconografia del XIV secolo. Due esempi dell'arte tra Venezia, Aquileia e Trieste", katalog izložbe *In hoc signo. Il tesoro delle croci*, Milano, 2006., 95–107.
- ČORALIĆ, L., *Barani u Mlecima*, Zagreb, 2006.
- ČUBROVIĆ, Z., "Crkva svetoga Mihajla u Kotoru", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XXXI/XXXII, Kotor, 1983./1984.
- ČUBROVIĆ, Z., "Djela jedne klesarske radionice u katorskoj crkvi sv. Mihovila", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XLI–XLII, Kotor, 1993./1994.
- ČUBROVIĆ, Z., "Stambena arhitektura na srednjovjekovnim imanjima katorske vlastele u Tivatskom zalivu", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, L, Kotor, 2002.
- DE DIVERSIS, F., *Opis Dubrovnika* (preveo: Ivan Božić), Dubrovnik, 1983.
- DEMOVIĆ, M., "Dragocjeni muzički kodeks iz dubrovačke katedrale (XII. st.)", *Dubrovnik*, 1/2, Dubrovnik, 1981.
- DEMOVIĆ, M., *Musik und Musiker in der Republik Dubrovnik vom Anfang des 11. Jahrhunderts bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts*, Kölner Beiträge zur Musikforschung, sv. 114, Regensburg, 1981.
- DEMOVIĆ, M., "Neumatski fragment dubrovačkog beneventanskog pontifikala", *Rad HAZU*, 409, Zagreb, 1988., 225–252.

- DEMOVIĆ, M., "Pasijski obredi u Kotoru s posebnim obzirom na pasijske napjeve prema opisu i zapisu Grigura Zarbarinija", *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture. Boka kotorska – jedno od izvorišta hrvatske pasijske baštine*, Zagreb, 2006., 269–275.
- DEMOVIĆ, M., *Rasprave i prilozi iz stare hrvatske glazbene prošlosti*, Zagreb, 2007.
- DEMOVIĆ, M., *Beneventanski notirani misal dubrovačke katedrale iz XII. st.*, Dubrovnik, 2011.
- DOMIJAN, M., *Riznica župne crkve u Ninu*, Zadar, 1983.
- DRAČEVAC, A., *Dubrovačka katedrala*, Zagreb, 1988.
- DRAGUN, B., "Plemenitost lijepe umjetnosti", *Akvinac*, 7, Dubrovnik, 1938.
- DUVNJAK, M., "Ex voto, ... zavjetni darovi u Kaštelima", katalog izložbe, Kaštela, 2005.
- ĐURIĆ, V. J., *Dubrovačka slikarska škola*, Beograd, 1964.
- ĐURIĆ, V. J., "Crkva sv. Petra u Bogdašiću i njene freske", *Zograf*, 16, Beograd, 1985.
- EKL, V., *Gotičko kiparstvo u Istri*, Zagreb, 1982.
- ELIADE, M., *Slike i simboli*, Fabula Nova, Zagreb, 2006.
- FABIJANIĆ, D., *Storia dei Frati Minori dai primordi della loro istituzione in Dalmazia e Bossina fino ai giorni nostri*, sv. II, Zadar, 1864.
- FARLATI, D., COLETI, J., *Illyricum sacrum*, sv. VI, Mleci, 1800.
- FAZINIĆ, A., "Srebrni svijećnjaci i svjetiljke korčulanskih crkava", *Peristil*, 24, Zagreb, 1981.
- FAZINIĆ, A., "Dva gotička srebrna ophodna raspela s otoka Korčule", *Peristil*, 29, Zagreb, 1986.
- FAZINIĆ, A., "Liturgijsko srebro i zavjetno zlato iz Smokvice i Čare na otoku Korčuli", u: *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, sv. 16, Zagreb, 1991., 149–158.
- FAZINIĆ, A., "Liturgijsko srebro i zavjetno Gospino zlato iz Čare", u: *Zbornik Čare, Čara*, 1999., 157–168.
- FAZINIĆ, A., "Zavjetno zlato iz župne crkve Svih svetih u Blatu", u: *Blato do kraja 18. stoljeća*, sv. I, Blato, 2003., 163–181.
- FAZINIĆ, A., "Obredna i ukrasna srebrnina u župi Blato", *Blato do kraja 18. stoljeća*, sv. 2, Blato, 2004.
- FAZINIĆ, A., "Srebrnina, ukrasi i obredno ruho korčulanskih crkava od XV. do XIX. stoljeća", *Zbornik 700 godina Korčulanske biskupije*, Korčula, 2005.

- FAZINIĆ, A., "Zlato Gospe Kandelore – zaviti smokvičkog puka", u: *Baština iz baščine izresla – Smokvica*, Smokvica, 2005., 68–74.
- FAZINIĆ, A., *Korčulanska spomenička i kulturna baština*, Korčula, 2009.
- FERRARI, F., *Catalogus Generalis Sanctorum qui in Martyrologio Romano non sunt*, Mleci, 1625.
- FISKOVIĆ, C., "Nekoliko dokumenata o našim starim majstorima", *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, LII, Split, 1940.
- FISKOVIĆ, C., "Dubrovački zlatari od XIII do XVII stoljeća", *Starohrvatska prosvjeta*, N. S. III/I, Zagreb, 1949.
- FISKOVIĆ, C., "O umjetničkim spomenicima grada Kotora", *Spomenik SAN-u*, CIII, Beograd, 1953.
- FISKOVIĆ, C., "Franjevačka crkva i samostan u Orebićima", *Spomenica Gospe od Anđela u Orebićima*, Omiš, 1970.
- FISKOVIĆ, C., "Slika iz radionice Paola Veneziana u Prčanjnu", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 18, Split, 1970.
- FISKOVIĆ, C., "Urbanističko usavršavanje Korčule Kanelićeva vremena", *Korčulanski zbornik*, 3, Korčula, 1973.
- FISKOVIĆ, C., "Engleski spomenici i umjetnine u Dalmaciji", *Peristil*, 22, Zagreb, 1979.
- FISKOVIĆ, C., "Likovna baština Stona", *Anali JAZU*, XXII/XXIII, Dubrovnik, 1985.
- FISKOVIĆ, I., "Prijedlog za kipara Jurja Petrovića", *Peristil*, 8/9, Zagreb, 1965./1966., 75-93.
- FISKOVIĆ, I., "Dva drvena gotička kipa sa Pelješca", *Bulletin za likovne umjetnosti JAZU*, 1/2, Zagreb, 1966., 50–53.
- FISKOVIĆ, I., *Kulturno-umjetnička prošlost Pelješkog kanala*, Split, 1972.
- FISKOVIĆ, I., "Kiparstvo", katalog izložbe *Zlatno doba Dubrovnika*, 1987.
- FISKOVIĆ, I., "Natuknica Juraj Petrović", u: *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, II, Zagreb, 1996., 55–57.
- FISKOVIĆ, I., "Likovni i literarni prikazi muke u hrvatskom srednjovjekovlju", zbornik radova međunarodnog simpozija *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture*, Zagreb, 1999., 47–69.

- FISKOVIĆ, I., "Kataloška jedinica 53", u: katalog izložbe *The Croats christianity culture art*, Vatikan, 2000., 472–473.
- FISKOVIĆ, I., "Engleski alabasterni reljefi u Čari na Korčuli", *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 27, Zagreb, 2003., 43–54.
- FORETIĆ, V., "Korčula u prošlosti i sadašnjosti našeg pomorstva", *Naše more*, 2, Dubrovnik, 1954.
- FORETIĆ, V., "Pjesma korčulanskog pjesnika Augustina Draginića Šaške u slavu Đura Bana Peraštanina poginulog u pomorskom boju kod Drača 1716.", *Pomorski zbornik*, 5, Zadar, 1967., 831–853.
- FORETIĆ, V., "Arneri", *Hrvatski biografski leksikon*, I, Zagreb, 1983., 253.
- FORETIĆ, M., "Bolica Kokoljić, Ivan (Ivo, Dživo, Živo)", *Hrvatski biografski leksikon*, 2, Zagreb, 1989., 112–113.
- FOSSALUZZA, G., "Da Andrea Celesti ad Antonio Arri-goni: disegni, precisazioni e proposte", *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 32, Zagreb, 2008.
- FUGOŠIĆ, V., "Kulturna baština franjevačke provincije sv. Jeronima na području Istre, Kvarnera", *Pod zaštitom svetoga Jeronima*, Dubrovnik, 1999.
- GABERSCEK, C., "Gotico", katalog izložbe *Ori e tesori d'Europa Mille anni dioreficeria nel Friuli-Venezia Giulia*, Milano, 1992.
- GAGRO, K., "Zavjetne pločice Gospe od Danača", u: *Crkva i samostan Svete Marije na Dančama*, Dubrovnik, 2010., 112–127.
- GAMULIN, G., "Ecce Homo' Luisa de Moralesa u Franjevačkom samostanu u Kotoru, Preliminarni izvještaj o istraživačkim radovima u Boki Kotorskoj 1958. i 1959.", *Radovi Odsjeka za povijest umjetnosti*, 2, Zagreb, 1960., 1–30.
- GAMULIN, G., *Slikana raspela u Hrvatskoj*, Zagreb, 1983.
- GAMULIN, G., "Položaj Lovre Dobričevića u slikarstvu Venecije i Dubrovnika", *Likovna kultura Dubrovnika 15. i 16. stoljeća*, Zagreb, 1991., 167–178.
- GIORGI, R., *Santi. Giorno per giorno tra arte e fede*, Milano, 2005.
- GJUKIĆ-BENDER, V., "Prikazi Dubrovnika u slikarstvu", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 38 (1999.–2000.), Split, 2000., 215–244.

- GJURAŠIN, H., "Vodič", *Brački muzej*, Škrip, Supetar, 1989.
- GORINI, G., "Le medaglie veneziane", u: *Monete e medaglie a Venezia*, Venezia, 1977.
- GORTAN, V., VRATOVIĆ, V., "Hrvatski latinisti", sv. 1, *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, sv. 2, Zagreb, 1969., 76–77.
- GRGUREVIĆ, J., "Oltari, slike i umjetnički predmeti kotorskih bratovština", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, Kotor, 1993./1994.
- GRGUREVIĆ, J., "Radovi na kipu svetoga Vinka Ferrerskog, povodom otvaranja Muzeja sakralne umjetnosti katedrale svetog Tripuna u Kotoru", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, LVII–LVIII, Kotor, 2010., 283–294.
- GUGIĆ, V., "Franjevci u Kotoru", *Vjesnik franjevačke provincije sv. Jeronima u Dalmaciji i Istri*, 2, Zadar, 1977.
- GUGIĆ, V., "Franjevci u Boki", *Vjesnik provincije*, Zadar, 1988.
- GYUG, R. F., *Missale Ragusinum, The Missal of Dubrovnik* (Oxford, Bodleian Library, Canon. Liturg. 342), Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto, 1990.
- GYUG, R. F., "The Dalmatian Martyrs: Legend and History in Thirteenth-Century Dubrovnik", u: *Religion, Text, and Society in Medieval Spain and Northern Europe: Essays in honor of J. N. Hillgarth*, ur. Thomas E. Burman, Mark D. Meyerson, and Leah Shopkow, Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto, 2002.
- GYUG, R. F., "The Church of Dubrovnik (Ragusa) and the Panniculus of Christ: Relics between East and West (and Men and Women) in Medieval Dalmatia", u: *Medieval Cultures in Contact*, ur. Richard F. Gyug, Fordham Essays in Medieval Studies 1, Fordham University Press, New York, 2003., 59–84.
- HALER, A., *Novija dubrovačka književnost*, Zagreb, 1944.
- HERNANDEZ REDONDO, J. I., "Baroque Sculpture in Spain", u: *Baroque, architecture, sculpture, painting*, Köln, 1999., 354–371.
- HEYER VON ROSENFELD, F., *Wappenbuch des Königreich Dalmatien*, Nürnberg, 1873.
- HORVAT, A., "Drvena gotička Madona iz Brinja", *Peristil*, 16/17, Zagreb, 1973.–1974., 39–46.
- HORVAT, A., "Tri gotičke franjevačke Madone selice", *Peristil*, 20, Zagreb, 1977., 13–22.

- Hrvatska književnost srednjega vijeka*, Pet stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb, 1969.
- Hrvatska književnost srednjega vijeka*, skupina autora, 1969.
- HUIZINGA, J., *Jesen srednjeg vijeka*, Naprijed, Zagreb, 1991.
- IVANČEVIĆ, V., “Statistički podaci o korčulanskoj brodogradnji 19. i 20. stoljeća”, *Pomorstvo*, 4, Rijeka, 1954.
- IVANČEVIĆ, V., “Prilog poznavanju kamenih grbova u gradu Korčuli”, *Rad JAZU*, knj. 381, Zagreb, 1978.
- IVANKEC, I., “Srebrni votivi”, katalog izložbe, Zagreb, 2003.
- IVKOVIĆ, F., “Organizacija uprave u Dalmaciji za vrijeme druge austrijske vladavine 1814.–1918.”, *Arhivski vjesnik*, 34/35, Zagreb, 1992., 31–51.
- JAKŠIĆ, N., “Sakralno zlatarstvo Kotorske biskupije u razvijenom srednjem vijeku”, u: *Blago Kotorske biskupije, zagovori sv. Tripunu*, Zagreb, 2010., 114–152.
- JAKŠIĆ, N., “Relikvijar sv. Lovrijenca u obliku desne ruke”, u: *Milost susreta. Umjetnička baština Franjevačke provincije sv. Jeronima*, Zagreb, 2010., 283–284.
- JAKŠIĆ, N., “Srednjovjekovno zlatarstvo”, u: *Milost susreta. Umjetnička baština Franjevačke provincije sv. Jeronima*, Zagreb, 2010.
- JAKŠIĆ, N., TOMIĆ, R., *Zlatarstvo – umjetnička baština Zadarske nadbiskupije*, Zadar, 2004.
- JANIĆIJEVIĆ, R., “Ikona i drugi muzejski predmeti religioznog sadržaja iz fonda Pomorskog muzeja Crne Gore”, *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, LVII–LVIII, Kotor, 2010., 277–279.
- Jeruzalemska Biblija. Stari i Novi zavjet s uvodima i bilješkama iz “La Bible de Jérusalem”*, ur.: Adalbert REBIĆ, Jerko FUČAK (†), Bonaventura DUDA, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2004.
- JOVOVIĆ, I., *Iz prošlosti Dukljansko-barske nadbiskupije*, Bar, 2005.
- JURANOVIĆ-TONEJC, M., “Putne bilješke Mijata Sabljara (1852.–1854.), crkveni inventar”, *Mala biblioteka Godišnjaka zaštite spomenika kulture Hrvatske*, sv. 14, Zagreb, 2010.
- JURIĆ, F., “Glavni oltar u franjevačkoj crkvi sv. Klare u Kotoru”, *Strena Buliciana*, Zagreb/Split, 1924., 503–550.

- KALOGJERA, D., *Korčulanska brodogradnja*, Zagreb, 1998.
- KALOGJERA, G., *Hrvatsko pjesništvo na otoku Korčuli*, Rijeka, 1993.
- KAPOR, A., "Graditelj i kipar Josip Zmajić", *Peristil*, 18/19, Zagreb, 1976.
- KARAMAN, Lj., "O dubrovačkom slikaru 16. stoljeća Frani Matejevu (Matkovu)", *Beritićev zbornik*, Dubrovnik, 1960.
- KATIČIĆ, R., "Edificaverunt Ragusium et habitaverunt in eo", *Starohrvatska prosvjeta*, III/18, Split, 1988., 5–38.
- KAVANJIN, J., *Bogatstvo i uboštvo*, Zagreb, 1913.
- KEČKEMET, D., "Restauracija zvonika splitske katedrale", *Zbornik zaštite spomenika kulture*, VI–VII, Zagreb, 1955./1956.
- KEČKEMET, D., "Naša stara pomorska ikonografija", *Pomorski zbornik*, I, Zagreb, 1962.
- KISIĆ, A., "Pomorska ikonografija u likovnoj kulturi Dubrovnika 15. i 16. stoljeća", u: *Likovna kultura Dubrovnika 15. i 16. stoljeća*, Zagreb, 1991.
- KISIĆ, A., *Zavjetne slike hrvatskih pomoraca*, Zagreb, 2000.
- KOSTIĆ, V., "Otok Gospe od Milosti", *Boka*, 15/16, Herceg Novi, 1984., 455–468.
- KOVAČEVIĆ, J., "Srebrna pala u Kotoru", *Jugoslavija*, 8, Beograd, 1954.
- KOVAČIĆ, S., "Svećenici glagoljaši Splitsko-makarske biskupije na župama Kotorske biskupije od 1819. do 1869.", u: *Hrvatsko-crnogorski dodiri/crnogorsko-hrvatski dodiri: identitet povijesne i kulturne baštine Crnogorskog primorja*, Zagreb, 2009.
- KOVAČIĆ V., NERALIĆ, J., "YMAGO ANGELI trogirskog zlatara Tome Radoslavića", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 41, Split, 2005.–2007.
- KOVIJANIĆ, R., "Kotorski zlatari prve polovine XIV vijeka", *Glasnik Etnografskog muzeja Cetinje*, I, Cetinje, 1961.
- KOVIJANIĆ, R., *Vita Kotoranin neimar Dečana*, Beograd, 1962.
- KOVIJANIĆ, R., "Trifun Kotoranin, moskovski zlatar", *Glasnik Etnografskog muzeja Cetinje*, IV, Cetinje, 1964.
- KOVIJANIĆ, R., "Andrija Izat, kotorski zlatar XV veka", *Zbornik Muzeja primenjene umetnosti*, 12, Beograd, 1968., 67–75.

- KOVIJANIĆ, R., "O majstorima srebrne pale Kotsorske katedrale", *Starine Crne Gore*, II–IV, Cetinje, 1968.
- KOVIJANIĆ, R., "Kotorski zlatar Milko iz Novog Brda", *Boka*, zbornik radova, I, Herceg Novi, 1969.
- KRASIĆ, S., "Nekadašnji dominikanski samostan sv. Nikole u Kotoru (1266.–1807.)", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 28, Dubrovnik, 1989.
- KRASIĆ, S., *Generalno učilište dominikanskog reda u Zadru ili Universitas Jadertina 1396–1807*, Zadar, 1996.
- KRASIĆ, S., *Pet stoljeća dominikanske nazočnosti u Korčuli 1498.–1998.*, Zagreb, 1998.
- KRASIĆ, S., *Dominikanski samostan u Dubrovniku*, Dominikanski samostan sv. Dominika, Dubrovnik, 2002.
- KUPAREO, R., *Čovjek i umjetnost*, Zagreb, 1993.
- KUSIJANOVIĆ, K., "Raspelo Jurja Petrovića – tehnologija njegova rada i restauratorski radovi", *Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske*, 28, Zagreb, 2004., 159–167.
- KUŠTRE, D., "Statut bratovštine sv. Križa iz 1298. godine", *Croatica Christiana Periodica*, 39, Zagreb, 1997.
- Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva i uvod u ikonologiju*, Sveučilišna Naklada Liber, Kršćanska sadašnjost, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1985.
- LALOŠEVIĆ, I., "Crkva svetog Nikole mornara u Kotoru", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XXXIII/XXXIV, Kotor, 1985./1986.
- LALOŠEVIĆ, I., "Revitalizacija palate Bizanti u Kotoru", *Godišnjak pomorskog muzeja u Kotoru*, XXXVII/XXXVIII, Kotor, 1989./1990.
- LENTIĆ, I., *Dubrovački zlatari 1600 – 1900*, Zagreb, 1984.
- LENTIĆ, I., "Zlatarstvo", u: *Zlatno doba Dubrovnika*, Zagreb, 1987.
- LENTIĆ, I., "Riznica Male braće u Dubrovniku", u: *Samostan Male braće u Dubrovniku*, Zagreb, 1985.
- LIEPOPILI, A., *O dubrovačkom moćniku razjašnjenja nekih pitanja*, Dubrovnik, 1934.
- LONZA, N., *Kazalište vlasti i državni blagdani Dubrovačke Republike u 17. i 18. stoljeću*, Zagreb/Dubrovnik, 2009.
- LUBINA, P., *Marijanska Hrvatska: Gospina svetišta među Hrvatima*, Split, 1995.

- LUETIĆ, J., “Dubrovački su slikari ukrašavali brodove Dubrovačke Republike u 16. i 17. stoljeću”, *Likovna kultura Dubrovnika 15. i 16. stoljeća*, Znanstvena izdanja MGC, Zagreb, 1991.
- LUKOVIĆ, N., *Zvijezda mora – Štovanje Majke Božje u kotorskoj biskupiji*, Kotor, 1931.
- LUKOVIĆ, N., *Blažena Ozana Kotorka: jubilarno izdanje povodom 400. godišnjice smrti (1565–1965)*, Kotor, 1965.
- LUKOVIĆ, N., *Bogorodičin hram na Prčanju*, Kotor, 1965.
- LUKOVIĆ, N., *Zvijezda mora – Štovanje Majke Božje u kotorskoj biskupiji (sa historijskim podacima)*, drugo izdanje, Perast, 2000.
- LUKOVIĆ, N., *Prčanj*, Kotor, 2010.
- LUPIS, V. B., “Prilozi za zlatarsku obitelj Caenazzo iz Korčule”, u: *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji (Zbornik Krune Prijatelja)*, sv. 33, Split, 1992., 565–573.
- LUPIS, V. B., “Ikona Gospe od Anđela – pratilac putnika i pomoraca”, *Gospa od Anđela pratilac putnika i pomoraca 1470.–1995.*, Orebić, 1995., 19–32.
- LUPIS, V. B., “Iznova o zlatarskoj obitelji Caenazzo”, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 19, Zagreb, 1995., 123–131.
- LUPIS, V. B., “O ophodnom križu kapljičastog tipa iz Župe dubrovačke”, *Zbornik Župe dubrovačke*, 2, Dubrovnik, 1996.
- LUPIS, V. B., *Stonsko liturgijsko srebro do 1600. godine* (magistarski rad), Dubrovnik, 1996.
- LUPIS, V. B., “Novopronađena zastava sv. Vlaha u Žuljani na Pelješcu”, *Naše more*, 56, Dubrovnik, 1997., 283–285.
- LUPIS, V. B., *Ston u trešnji: Ston, 5. rujna 1996. godine*, Matica hrvatska – ogranak Ston, Ston, 1997.
- LUPIS, V. B., “Dominikanski samostan i crkva Gospe od Rozarija u Vignju”, *Anali HAZU*, sv. 36, Dubrovnik, 1998.
- LUPIS, V. B., “O sakralnom graditeljstvu Konavala u 19. stoljeću”, *Konavle u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, sv. I, Dubrovnik, 1998.
- LUPIS, V. B., “Jakov Kotoranin, do sada nepoznati hrvatski renesansni kipar”, *Dubrovnik*, 4, Dubrovnik, 1999., 393–398.
- LUPIS, V. B., “Neuspjeli pokušaj uspostavljanja dvanaest crkvenih župa dubrovačkog nadbiskupa Lodovica Beccadellija 1556. godine”, *Naša Gospa*, 16, Dubrovnik, 1999.

- LUPIS, V. B., "Iznova o korčulanskoj sakralnoj baštini", *Godišnjak grada Korčule*, 5, Korčula, 2000., 119–127.
- LUPIS, V. B., "Kotorske likovne teme – u slavu grada Kotora", *Croatica Christiana Periodica*, 46, Zagreb, 2000., 189–196.
- LUPIS, V. B., "Liturgijski predmeti u župi sv. Jurja na Velikom Drveniku", *Zbornik otoka Drvenika*, sv. I, Drvenik, 2000., 467–493.
- LUPIS, V. B., "Pučka književnost zapadnog Pelješa od 60-ih godina 19. stoljeća do 70-ih godina 20. stoljeća (Orebić, Podgorje, Kućište, Viganj, Nakovana)", *Dubrovnik*, 1/2, Dubrovnik, 2000.
- LUPIS, V. B., *Sakralna baština Stona i okolice*, Ston, 2000.
- LUPIS, V. B., "Prilog poznavanju zlatarstva XIV. stoljeća na Pelješcu", *Dubrovnik*, 1/2, Dubrovnik, 2000., 255–265.
- LUPIS, V. B., *Emajli na moćnicima sv. Vlaha*, Dubrovnik, 2001.
- LUPIS, V. B., "Kotorske likovne teme – u slavu grada Kotora", *Dubrovnik*, 3, Dubrovnik, 2001.
- LUPIS, V. B., "Liturgijski predmeti iz crkve Sv. Andrije na Pilama", *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, XXXIX, Zagreb – Dubrovnik, 2001.
- LUPIS, V. B., "Marin de Gosti – darovatelj dvaju moćnika kotorskoj prvostolnici tijekom prve polovine 14. stoljeća", *Radovi Instituta povijesti umjetnosti*, 25, Zagreb, 2001., 47–52.
- LUPIS, V. B., "Prilozi poznavanju arhitekture 19. i početka 20. stoljeća u Boki kotorskoj", *Croatica Christiana Periodica*, 48, Zagreb, 2001., 147–153.
- LUPIS, V. B., *Moćnik dubrovačke prvostolnice*, Zadar, 2003.
- LUPIS, V. B., "Ophodno raspelo dubrovačkog nadbiskupa Reinalda Gratiana iz 1516. godine", *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 27, Zagreb, 2003.
- LUPIS, V. B., "O književnom djelu kotorskoga pjesnika Živa (Iva) Bolice Kokoljića", *Godišnjak grada Korčule*, 10, Korčula, 2004., 127–133.
- LUPIS, V. B., "Prilozi poznavanju drvene skulpture Boke kotorske", *Dubrovnik*, 3/4, Dubrovnik, 2003.
- LUPIS, V. B., "Prilozi poznavanju sakralne baštine Blata", *Blato do kraja 18. st.*, sv. II, Blato, 2004.
- LUPIS, V. B., *Dubrovnik i Poljska: o kulturnim i političkim vezama hrvatskog juga i Poljske*, Veleposlanstvo Republike Poljske u Zagrebu, Zagreb, 2005.

- LUPIS, V. B., "Historijat istraživanja i novi prilozi poznavanju najstarijeg sloja moćnika dubrovačke prvostolnice", *Starohrvatska prosvjeta*, III/32, Split, 2005., 129–148.
- LUPIS, V. B., "Kipovi sv. Vinka Ferrerskog iz Škaljara, Gospe Snježne iz Škaljara i Gospe od Milosti", *Lux*, 2, Perast, 2005.
- LUPIS, V. B., "Nove spoznaje o sakralnoj baštini Blata", *Blato do kraja 18. st.*, sv. 3, Blato, 2005., 99–164.
- LUPIS, V. B., "Nove spoznaje o starijem dubrovačkom zlatarstvu", *Peristil*, 48, Zagreb, 2005.
- LUPIS, V. B., "O književnom djelu kotorskog pjesnika Živa /Iva/ Bolice Kokoljića", *Godišnjak Gradskog muzeja Korčule*, 10, Korčula, 2005., 127–133.
- LUPIS, V. B., "O kultu i kipu/puleni Gospe od Ruzarija iz Blata na Korčuli i njegovoj pomorskoj tradiciji", *Dubrovnik*, 4, Dubrovnik, 2005., 226–247.
- LUPIS, V. B., "O moru i Gospinu štovanju u Boki kotorskoj", *Lux*, 3, Kotor, 2005., 14–18.
- LUPIS, V. B., "Raspelo Jurja Petrovića iz crkve sv. Eustahija (Stasija) u Dobroti. Prilozi poznavanju drvene skulpture iz Boke kotorske", *Lux*, 1, Perast, 2005., 10–13.
- LUPIS, V. B., "O likovnoj baštini dubrovačkog kraja i okolice pred pad Dubrovačke Republike i nakon toga", *Dubrovnik*, 4, Dubrovnik, 2006.
- LUPIS, V. B., "Prilozi poznavanju pasionske baštine iz Boke kotorske", u: *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture. Boka kotorska – jedno od izvorišta hrvatske baštine*, Tivat, 2006., 229–241.
- LUPIS, V. B., "Kotorske moći sv. Tripuna", *Dubrovački list*, 427, Dubrovnik, 2007., 30.
- LUPIS, V. B., "Nekoliko podataka o liturgijskim predmetima s područja Trebinjsko-mrkanske biskupije", *Hercegovina*, 15, Mostar, 2007.
- LUPIS, V. B., "O kulturnoj baštini Bratovštine sv. Vincence", u: *Spomen knjiga 1897.–2007.*, Blato, 2007.
- LUPIS, V. B., "O kulturnim vezama Dubrovnika i njegove šire okolice s hispanoameričkim svijetom", *Peristil*, 50, Zagreb, 2007.
- LUPIS, V. B., "O štovanju Petilovrijevnaca", *Dubrovački list*, 428, Dubrovnik, 2007., 30.
- LUPIS, V. B., "Pasionska baština u Boki kotorskoj", *Dubrovački list*, 438, Dubrovnik, 2007., 30.

- LUPIS, V. B., *Pohodjenje crkava koje su u Kotoru od Bratstva sv. Križa, i prvom Svetomu Križu*, Perast, 2007.
- LUPIS, V. B., "Pomorska bitka ispred Ponte Lovišta", *Dubrovački list*, 480, Dubrovnik, 2007., 64.
- LUPIS, V. B., "Romanin Kotor u noći vigilije Velike Gospe", *Dubrovački list*, 456, Dubrovnik, 2007., 57.
- LUPIS, V. B., "Slika Ecce Homo", *Dubrovački list*, 460, Dubrovnik, 2007., 56.
- LUPIS, V. B., "Štovanje sv. Tripuna", *Dubrovački list*, 429, Dubrovnik, 2007., 30.
- LUPIS, V. B., "Tradicija bokeljske pasionske umjetnosti", *Dubrovački list*, 439, Dubrovnik, 2007., 30–31.
- LUPIS, V. B., *Živo Bolica. Pohodjenje crkava koje su u Kotoru od Bratstva sv. Križa, i prvom Svetomu Križu*, Perast, 2007.
- LUPIS, V. B., "Fašinada", *Dubrovački list*, 504, Dubrovnik, 2008., 68.
- LUPIS, V. B., "Leopold Bogdan Mandić (1866.–1942.)", *Dubrovački list*, 494, Dubrovnik, 2008., 56.
- LUPIS, V. B., "Odnos biskupa Marka Kalogjere prema kulturi, umjetnosti i politici", u: *Biskup Marko Kalogjera o 120. obljetnici smrti*, sv. 1, Blato, 2008., 103–136.
- LUPIS, V. B., "O junačkoj pobjedi pomorskog roda Ivanovića", *Dubrovački list*, 493, Dubrovnik, 2008., 58.
- LUPIS, V. B., "O srebrnoj pali i srebrnom reljefu sv. Vlaha", *Peristil*, 51, Zagreb, 2008., 119–130.
- LUPIS, V. B., "Peraški boj, 15. svibnja 1654. godine", *Dubrovački list*, 484, Dubrovnik, 2008., 58.
- LUPIS, V. B., "Prilog poznavanju gotičkog zlatarstva u Dubrovniku", *Starohrvatska prosvjeta*, III/35, Split, 2008., 151–165.
- LUPIS, V. B., "Blažena Ozana – poveznica svjetova", *Dubrovački list*, 543, Dubrovnik, 2009., 58–59.
- LUPIS, V. B., "Bokeljska mornarica, fides et honor – vjera i poštenje", *Dubrovački list*, 529, Dubrovnik, 2009., 64–65.
- LUPIS, V. B., "Don Srećko Vulović i fra Frane", *Dubrovački list*, 575, Dubrovnik, 2009., 56–57.
- LUPIS, V. B., "Dva zaboravljena blagdana u srpnju", *Dubrovački list*, 553, Dubrovnik, 2009., 60.
- LUPIS, V. B., "Gospini prikazi u likovnoj umjetnosti starog Dubrovnika", u: *Velika Proteturica, duhovna baština Dubrovnika posvećena Bogorodici*, Zagreb, 2009., 253–264.

- LUPIS, V. B., "Hrvatski pjesnik iz Boke", *Dubrovački list*, 530, Dubrovnik, 2009., 56.
- LUPIS, V. B., "In memoriam dr. sc. Ilija Mitić", *Dubrovački list*, 531, Dubrovnik, 2009., 54.
- LUPIS, V. B., "Iskušenje blagdana Uzvišenja sv. Križa", *Dubrovački list*, 560, Dubrovnik, 2009., 60–61.
- LUPIS, V. B., "Iz prošlosti srednjovjekovnog zlatarstva u Baru", u: *Hrvatsko-crnogorski/crnogorsko-hrvatski dodiri: identitet povijesne i kulturne baštine Crnogorskog primorja*, Hrvatski institut za povijest u Zagrebu, Istorijski institut Crne Gore, Matica hrvatska i Hrvatsko građansko društvo Crne Gore, Zagreb, 2009., 733–747.
- LUPIS, V. B., "Kult Gospe od Zdravlja", *Dubrovački list*, 572, Dubrovnik, 2009., 56–57.
- LUPIS, V. B., "Luka Brajnović – bokeljski novinar", *Dubrovački list*, 545, Dubrovnik, 2009., 58.
- LUPIS, V. B., "Novi doprinosi altaristici na Korčuli i Pelješcu tijekom 18. i 19. stoljeća", u: *Zbornik u čast Vladimira Markovića SIC ARS DEPRENDITUR ARTE*, Zagreb, 2009.
- LUPIS, V. B., "O armensko-hrvatskim kontaktima", *Društvena istraživanja*, 99/100, Zagreb, 2009., 203–217.
- LUPIS, V. B., "Romantik iz Boke", *Dubrovački list*, 541, 2009., 58.
- LUPIS, V. B., "Tri bokeška zvonika", *Dubrovački list*, 548, Dubrovnik, 2009., 58–59.
- LUPIS, V. B., "Zlatarska bilježnica obitelji Kalogjera iz Blata na otoku Korčuli", *Peristil*, 52, Zagreb, 2009., 35–44.
- LUPIS, V. B., "Baština bez baštinika", *Dubrovački list*, 605, Dubrovnik, 2010., 58.
- LUPIS, V. B., "Biskup Pavao Butorac – još jedna zaboravljena godišnjica", *Dubrovački list*, 21, Dubrovnik, 2010., 58–59.
- LUPIS, V. B., "Crkva Male Gospe u Gornjoj Lastvi (1410.–2010.)", *Dubrovački list*, 609, Dubrovnik, 2010., 58–59.
- LUPIS, V. B., "Emajli na moćniku glave i desne ruke sv. Vlaha", u: *Zbornik Stjepan Gunjača i hrvatska srednjovjekovna povijesno-arheološka baština*, sv. 1, Split, 2010., 265–286.
- LUPIS, V. B., "Knežev dvor i peraštanske umjetnine", *Dubrovački list*, 579, Dubrovnik, 2010., 56–57.
- LUPIS, V. B., *Trstenica u srednjem vijeku*, Split, 2010.

- LUPIS, V. B., "Suvremena sakralna baština Boke", *Dubrovački list*, 599, Dubrovnik, 2010., 56–57.
- LUPIS, V. B., "Iznova o ljetnim festama", *Dubrovački list*, 603, Dubrovnik, 2011., 58.
- LUPIS, V. B., "Povijest i sakralna baština crkve Male Gospe u Gornjoj Lastvi", u: *Spomenica 600. obljetnice crkve Male Gospe u Gornjoj Lastvi (1410.–2010.)*, Zagreb, 2011., 100–161.
- LUPIS, V. B., "Starokršćanski stupić iz Lepetana", *Dubrovački list*, 656, Dubrovnik, 2011., 60–61.
- LUPIS, V. B., "O starokršćanskom stupiću iz Lepetana", *Hrvatsko slovo*, 846, Zagreb, 2011., 16–17.
- LUPIS, V. B., "Osvrt na knjigu Željka Brguljana 'Pomorstvo Boke kotorske na slikama Bazija Ivankovića'", *Dubrovnik*, 5, Dubrovnik, 2011., 119–123.
- LUPIS, V. B., "Sakralna baština franjevačkog samostana sv. Klare u Kotoru", u: *Franjevački samostan sv. Klare u Kotoru*, Dubrovnik, 2012., 1–59.
- LURKER, M., *Dizionario delle immagini e dei simboli biblici*, Cinisello Balsamo, 1989.
- MAGAŠ, D., "Osnovne prirodno-geografske značajke prostora Boke kotorske", *Jadranski zbornik, Zbornik Pomorskog muzeja Orebić, Orebić*, 2003.
- MAJIĆ, S., *Don Srećko Vulović*, Pustinjak, Perast, 1997.
- MAJIĆ, S., "Don Ivo Stjepčević", u: *Ivo Stjepčević. Arhivska istraživanja Boke kotorske*, Perast, 2003.
- MAJIĆ, S., *Zvonik crkve sv. Nikole u Perastu*, Cetinje, bez godine izdanja.
- MANSCHEK, L., *Manuale del regno di Dalmazia per l'anno 1873*, sv. III, Zadar, 1873.
- MARINKOVIĆ, A., "Teritorijalno širenje Dubrovačke Komune/Republike i crkve njezinih svetaca zaštitnika", *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, 45, Dubrovnik – Zagreb, 2007., 219–243.
- MARKHAM SCHULZ, A., "Antonio Bonvicino and venetian crucifixes of the early quattrocento", *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, XLVIII/3, Firenze, 2004., 293–332.
- MARKOVIĆ, L., "Starine stare crkve u Sarajevu", *Spomenik SANU*, LXXXIII/65, Beograd, 1936.
- MARKOVIĆ, V., "Slikarstvo", u: katalog izložbe *Zlatno doba Dubrovnika*, Zagreb, 1987., 358, kat. jedinica S/33.

- MARKOVIĆ, S., *Ćiril Metod Iveković, arhitekt i konzervator*, Zagreb, 1992.
- MARKOVIĆ, S., "Nikola Radaković, zlatar iz Bara i umijeće bakroreza", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, LIII, Kotor, 2005., 79–101.
- MARKOVIĆ, S., *Studia Antibarensia*, Perast, 2006.
- MARTINOVIĆ, J., "Prilozi proučavanju genealogije i heraldike znamenitijih vlasteoskih rodova u Kotoru prve polovine XIV. vijeka", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XII, Kotor, 1964., 33–70.
- MARTINOVIĆ, J. J., "Prolegomena za problem prvobitne crkve svetog Tripuna u Kotoru", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 30, Split, 1990.
- MARTINOVIĆ, J. J., "Ranokršćanska krstionica ispod crkve sv. Marije od Rijeke u Kotoru", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 29, Split, 1990.
- MARTINOVIĆ, J. J., *Sto kotorskih dragulja*, Rijeka Crnojevića, 1995.
- MARTINOVIĆ, J. J., "Pokušaj ubikacije nestalih kotorskih crkava srednjeg vijeka", u: *Uvijek na istom putu – zbornik biskupa Iva Gugića*, Perast, 1996.
- MARTINOVIĆ, J. J., "Oko ubikacije i dedikacije crkve svetoga Martina u Kotoru", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, L, Kotor, 2002.
- MATANIĆ, A. J., "Apostolska vizitacija Dalmacije god. 1603.", u: *Uvijek na istom putu – zbornik biskupa Iva Gugića*, Perast, 1996.
- MATAS, A. K., "Miletii versus", *Biblioteka za povijest dalmatinsku od J. Gelčića, dio 1.*, Dubrovnik, 1882.
- MATEJČIĆ, I., "Prilozi za katalog renesansne skulpture u Hrvatskoj", *Prijatelj zbornik, II (Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji)*, 33, Split, 1992., 5–19.
- MATEJČIĆ, I., "Venecijanska renesansna drvena skulptura u našim krajevima. Kratka rekapitulacija i prinos katalogu", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 40, Split, 2003./2004., 171–214.
- MATEJČIĆ, I., "Novità e proposte per Andrea da Murano intagliatore", *Saggi e memorie di storia dell'arte*, 30, Mleci, 2008., 189–202.
- MATEJČIĆ, I., "K/11 Bogorodica s djetetom", katalog izložbe *Dominikanci u Hrvatskoj*, Zagreb, 2011., 385–386.
- MATKOVIĆ, I., *Spomenica na trodnevno slavlje pobaženja*

- Bl. Gracije, svetoaugustinskog reda romita na Mulu u Boki Kotorskoj, 16-og, 17-og i 18-og svibnja*, Zagreb, 1890.
- MATKOVIĆ, I., *Život i štovanje bl. Gracije Kotoranina ...*, II. izdanje, Spljet, 1910.
- MATULIĆ, B., *Slikar Pavao Pave Gosponetić postirski i brački "Bukovac"*, Postire, 2008.
- MAŽIBRADIĆ, A., "Tivat kroz vjekove", u: *Sidrište zavičaja*, Zbornik radova, Hrvatsko kulturno-umjetničko društvo (HKDU) "Ljudevit Ga" – Donja Lastva i Krovna zajednica Hrvata Crne Gore, Kotor, 2009.
- MAYER, A., *Kotorski spomenici, prva knjiga kotorskih notara od god. 1326. do 1335.*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti i Crnogorska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1951.
- MAYER, A., *Kotorski spomenici, druga knjiga kotorskih notara od god. 1329., 1332.-1337.*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti i Crnogorska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1951.
- MEDAČ, P., *Župna crkva Pomoćnice kršćana Muo*, Muo, 2006.
- MEDAČ, P., *Blaženi Gracija iz Mula*, Kotor, 2008.
- MIHANOVIĆ-SALOPEK, H., LUPIS, V. B., *Doprinos Petra Kanavelića hrvatskoj pasionskoj baštini*, Split, 2009.
- MIJOVIĆ, P., *Umjetničko blago Crne Gore*, Beograd, 1980.
- MILOŠEVIĆ, A., *Schematismus Diocesis Catharensis*, Kotor, 1907.
- MILOŠEVIĆ, M., "Pavao B. Kamenarović, pomorac i pjesnik", *Glasnik Pomorskog muzeja u Kotoru*, 2, Kotor, 1953.
- MILOŠEVIĆ, M., "Francesco Cabianca i njegovi suradnici u Kotoru", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 11, Split, 1959.
- MILOŠEVIĆ, M., "Bratovština Sv. Duha u Kotoru i njezini članovi pomorci (XIV.-XVI. stoljeće)", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XI, Kotor, 1963.
- MILOŠEVIĆ, M., "Kolo", *Zbornik 12 vjekova Bokeljske mornarice*, Beograd, 1972.
- MILOŠEVIĆ, M., "Tragovi prve srebrne pale kotorske katedrale iz XIV. stoljeća", *Fiskovićev zbornik*, I, Split, 1980., 215-224.
- MILOŠEVIĆ, M., "Iz muzičke prošlosti Mula u Boki kotorskoj", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, 37/38, Kotor, 1989./1990.

- MILOŠEVIĆ, M., “Konte Stjepan Raković, mecena Cabiankinog glavnog oltara u crkvi sv. Josipa u Kotoru”, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 32, Split, 1991., 303–316.
- MILOŠEVIĆ, M., “Okolo sukcesije sakralnih objekata na istoj građevini u Bogdašićima u Boki kotorskoj”, *Prijateljev zbornik*, I, Split, 1992., 301–314.
- MILOŠEVIĆ, M., *Andrija Paltašić Kotoranin*, Kotor, 1993.
- MILOŠEVIĆ, M., *Samoupravni status Perasta za vrijeme Mletačke Republike*, Perast, 2002.
- MILOŠEVIĆ, M., *Pomorski trgovci, ratnici i mecene, Studije o Boki Koterskoj XV.–XIX. stoljeća*, Beograd, 2003.
- MULJAČIĆ, V., *Ivan Krstitelj Rabljanin, slavni hrvatski ljevač*, Zagreb, 1999.
- MONTANI, M., “Arhiv pomoraca na srebrnim pločicama”, u: *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, IX, Kotor, 1960.
- MONTANI, M., “Pomorstvo grada Perasta u portretima brodova”, u: *Pomorski zbornik*, II, Zagreb, 1962.
- MOŠKOV, D., ZLOKOVIĆ, M., “Kulturno-istorijski spomenici na teritoriji Tivatske opštine”, u: *Monografija Tivat*, Beograd, 1983.
- NADILO, B., “Arhiv porodice Ostoić i njegova pristupačnost istraživačima i javnosti”, *Blatski ljetopis*, sv. I, Zagreb, 1995., 257–264.
- NARATOVICH, P., *Illustrazione delle medaglie dei dogi di Venezia denominate oselle, edizione seconda con correzioni ed aggiunte*, Venezia, 1847.
- NEDELJKOVIĆ, B. M., *Liber Croceus*, Beograd, 1997.
- NIČETIĆ, A., *Povijest dubrovačke luke*, Dubrovnik, 1996.
- NIČETIĆ, A., “Grafike koje ipak ne prikazuju Dubrovnik 15. i 16. stoljeća”, *Anali zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, XLI, Zagreb/Dubrovnik, 2003., 75–89.
- NODILO, N., *Annales Ragusini anonymi item Nicolai de Ragnina, Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium*, sv. 14, *Scriptores*, sv. 1, Zagreb, 1883.
- NOVAK KLEMENČIĆ, R., “Kiparski ukras Kneževa dvora u Dubrovniku u 15. stoljeću – nekoliko priloga”, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 39, Split, 2001.–2002., 269–302.

- Opći šematizam Katoličke crkve u Jugoslaviji*, Biskupska konferencija Jugoslavije, Zagreb, 1975.
- OREB, F., “Bokeljsko starinarsko društvo, uz 90. obljetnicu utemeljenja”, *Dubrovnik*, 2, Dubrovnik, 1996., 225–240.
- OREB, F., *Otok Korčula u doba druge austrijske uprave*, Split, 2007.
- OSTOJIĆ, I., *Benediktinci u Hrvatskoj*, sv. II, Split, 1964.
- PALL, J., *Bokeljska Mornarica i Tripunjdani s prilogom ‘Život i muka Sv. Tripuna’*, Kotor, 1899.
- PANTIĆ, M., “Petar Kanavelić i Dubrovnik”, *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, XVIII/3, Beograd, 1970.
- PAVLICA, B., “Ukrašavanje brodova kroz vjekove”, *Naše more*, 3, Socijalistički savez radnog naroda Hrvatske, Dubrovnik, 1973., 83–86.
- PAZZI, P., “Oreficeria sacra veneziana”, Museo Diocesano di S. Apollonia, La sezione argenti, katalog izložbe *Oro di Venezia 6ta mostra*, Mleci, 1983.
- PAZZI, P., *I punzoni dell'argenteria veneta*, Pula, 1992.
- PAZZI, P., *Itinerari attraverso l'oreficeria veneta in Istria e Dalmazia*, Treviso, 1994.
- PAZZI, P., *Gli ex-voto d'argento del Santuario della Madonna dello Scarpello nelle Bocche di Cattaro*, Kotor, 2007.
- PAZZI, P., “Opći uvod u proučavanje zavjeta”, u: *Zagovori svetom Tripunu*, Zagreb, 2009.
- PEDERIN, M., “Pomorski nazivi u mjesnom govoru Kućišta na Pelješcu”, *Čakavska rič*, 1, Split, 1987., 43–73.
- PERIČIĆ, E., “Crkveno-pravni odnosi Dubrovnika i Bara, odnosno Dubrovačke i Barske nadbiskupije”, *Tisuću godina uspostave Dubrovačke (nad)biskupije*, Dubrovnik, 2001., 339–354.
- PERIĆ, I., “Nardellijeva pisma Peru Čingriji”, *Anali Historijskog odjela Centra za znanstveni rad JAZU u Dubrovniku*, sv. 13–14, Dubrovnik, 1976.
- PERIĆ, I., “Dubrovčanin Niko Nardelli kao austrijski namjesnik u Dalmaciji”, *Anali Historijskog instituta JAZU u Dubrovniku*, sv. 24–25, Dubrovnik, 1987., 235–260.
- PETRICIOLI, I., “Gotičko raspelo iz Rogova”, *Zbornik narodnog muzeja u Beogradu*, IX/X, Beograd, 1979.
- PODGORSKI, I., *“Majka Božja od milosrđa” na Otoku u Boki kotorskoj u Kalendaru Srca Isusova i Marijina*, Zagreb, 1915.

- PRIJATELJ, K., "Reljef Desiderija Kotoranina", *Zbornik za likovne umetnosti*, 8, Novi Sad, 1972.
- PRIJATELJ, K., "Una pala di Gaspare Diziani in Dalmazia", u: *Arte veneta*, XXVI, Mleci, 1973.
- PRIJATELJ, K., "Note della Dalmazia in margine ai Ricci", u: *Atti del Congresso internazionale di studi su Sebastiano Ricci e il suo tempo*, Milano, 1975.
- PRIJATELJ, K., *Studije o umjetninama u Dalmaciji*, III, Zagreb, 1975.
- PRIJATELJ, K., "Barok u Dalmaciji", u: *Barok u Hrvatskoj*, Zagreb, 1982.
- PRIJATELJ, K., *Slikarska djela – Dominikanski samostan u Dubrovniku*, II. dopunjeno izdanje, Zagreb, 1982.
- PRIJATELJ, K., *Studije o umjetninama u Dalmaciji*, IV, Zagreb, 1983.
- PRIJATELJ, K., *Slikarstvo u Dalmaciji 1784.–1884.*, Split, 1989.
- PRIJATELJ, K., *Studije o umjetninama u Dalmaciji*, V, Zagreb, 1989.
- PRIJATELJ, K., "Kotorska pala Obračanja sv. Pavla", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 30, Split, 1990.
- PRIJATELJ, K., *Fulgencije Bakotić*, Kaštela, 1993.
- PRIJATELJ-PAVIČIĆ, I., *Kroz Marijin ružičnjak*, Split, 1998.
- PRINCIPE, I., "Tri neobjavljene karte Dubrovnika iz XVI.–XVII. st.", *Dubrovnik*, 1, Dubrovnik, 1991., 191–202.
- PULJIĆ, I., "Uspostava dubrovačke metropolije", u: *Tisuću godina uspostave Dubrovačke (nad)biskupije*, Dubrovnik, 2001., 15–56.
- RADAUŠ, T., "Bolica", *Hrvatski biografski leksikon*, 2, Zagreb, 1989.
- RADIĆ, D., *Ex voto zavjetni darovi u Trogiru i okolici*, Trogir, 2005.
- RADOJEVIĆ, M., "Rumija i krst sv. Vladimira", u: *Crnogorske planine (putopisi i zapisi)*, Cetinje, 1997.
- RADOJKOVIĆ, B., "Neke odlike kotorskog zlatarstva i uticaj na unutrašnjost zemlje", *Starine Crne Gore*, III/IV, Cetinje, 1965./1966.
- RADOJKOVIĆ, B., "Remek dela kotorskog zlatarstva u katedrali sv. Tripuna", u: *800 godina katedrale sv. Tripuna u Kotoru (1166.–1966.)*, Kotor, 1966., 81–91.

- RAZZI, S., *Povijest Dubrovnika* (preveli Iva Grgić i Stjepan Kراسić), Dubrovnik, 2011.
- REBIĆ, A., “Teološko-umjetnički uvid u sliku Isusa Krista od njenih početaka do danas”, *Bogoslovska smotra*, 74, Zagreb, 2005., 1079–1134.
- ROLLER, D., “Dubrovački zanati u XV. i XVI. stoljeću”, *Grada za gospodarsku povijest Hrvatske*, knj. 2, Zagreb, 1951.
- ROMANELLI, G., “Vista cadere la patria ...’ Teodoro Correr tra ‘Pietas’ civile e collezionismo erudito”, *Una città e il suo museo: un secolo e mezzo di collezioni civiche veneziane*, Museo Correr, Venecija, 1988.
- ROVINSKI, P., “U novim posjedima Crne Gore”, *Ruska misao*, Moskva, 1883.
- SACHETNIK, A. (Cz. Skwron), “Ołtarz z krucyfiksem królewj Jadwigi w katedrze wawlskiej”, *Analecta Cracoviensia*, 20, Krakov, 1988., 333–360.
- SAULAČIĆ, M., “Pred 500-tu obljetnicu zvona Ivana Rabljanina u crkvi sv. Klare u Kotoru”, u: *Uvijek na istom putu – zbornik biskupa Iva Gugića*, Perast, 1996.
- SAULAČIĆ, M., “Sv. Tripun – zaštitnik grada Kotora u djelima umjetnika”, *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XLIII/XLVI, Kotor, 1995./1998.
- SAULAČIĆ, M., “Franjevački samostani na jugoistočnoj obali Jadrana, njihova uloga i značaj”, *Godišnjak Pomorskog muzeja Kotor*, Kotor, 2002.
- SIVRIĆ, M., *Oporuke kancelarije stonskog kneza od sredine XV. stoljeća do 1808. godine*, Dubrovnik, 2002.
- SOKOL, V., “Kasnosrednjovjekovna grobišta i nadgrobni spomenici Pelješca”, *Pelješki zbornik*, 1, Zagreb, 1976., 323–334.
- SOPTA, J., “Franjevci u Kotorskoj biskupiji”, *Dubrovnik*, Dubrovnik, 1993.
- SOPTA, J., “Franjevci u Kotorskoj biskupiji. Pod zaštitom svetoga Jeronima”, radovi simpozija u prigodi *Proslave 600. obljetnice imena Provincije sv. Jeronima*, Dubrovnik, 1999.
- SOPTA, J., “Franjevci u Kotorskoj biskupiji”, u: *Hrvati Boke kotorske*, Orebić, 2003.
- SOPTA, J., ŠKUNCA, S., *Nekrologij Provincije sv. Jeronima u Dalmaciji i Istri*, Dubrovnik, 2006.
- STAGLIČIĆ, M., “Frane Zavoreo i pojava klasicizma u Zadru”, *Radovi FF u Zadru – Razdio društvenih znanosti*, sv. 18, Zadar, 1977.

- STAGLIČIĆ, M., "Klasicist Valentino Predani u Dalmaciji", *Peristil*, 22, Zagreb, 1979.
- STAGLIČIĆ, M., "Izgradnja Kneževe i Providurove palače u Zadru", *Radovi FF u Zadru – Razdio društvenih znanosti*, sv. 20, Zadar, 1982., 75–91.
- STAGLIČIĆ, M., *Graditeljstvo u Zadru 1868–1918*, Zagreb, 1988.
- STIPČEVIĆ, A., "Jesu li ilirski brodovi imali pulene u obliku zmije?", *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, Institut JAZU Zadar, Zadar, 1973.
- STJEPČEVIĆ, A., *64 godine Javne dobrotvornosti Lastve 1877.–1941.* (netiskani materijal koji se čuva u župnom dvoru Sv. Roka u Donjoj Lastvi).
- STJEPČEVIĆ, I., *Kotorsko propelo*, Kotor, 1933.
- STJEPČEVIĆ, I., *Katedrala sv. Tripuna*, Štamparsko poduzeće "Novo doba", Split, 1938.
- STJEPČEVIĆ, I., *Lastva. Historijski pregled*, Gospa od Škrpjela, 1997.
- STJEPČEVIĆ, I., *Arhivska istraživanja Boke kotorske*, Perast, 2003.
- STOJAN, S., *Ivan August Kaznačić, književnik i kulturni djelatnik*, Dubrovnik, 1993.
- STOJAN, S., "Pasijska tematika u hrvatskoj književnosti 18. stoljeća", *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti u Dubrovniku*, XXXVI, Dubrovnik, 1998., 277–302.
- ŠERBELJ, F., *Križev pot*, Ljubljana, 1994.
- ŠIMAT BANOVIĆ, I., *Testen, crteži, slike*, Zagreb, 1982.
- ŠIMIĆ-BULAT, A., "Neobjavljeni portreti Josipa Tominca u Zagrebu", *Peristil*, 5, Zagreb, 1962., 114–117.
- ŠIŠEVIĆ, I., "Naše stare pulene", *Pomorstvo*, 6, Rijeka, 1952., 163–165.
- ŠIŠEVIĆ, I., "Pulena", *Pomorska enciklopedija*, sv. 6, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb, 1983., 356–357.
- ŠKUNCA, S. J., *Franjevačka renesansa u Dalmaciji i Istri*, Split, 1999.
- ŠKURLA, S., *Moćnik Stolne Crkve Dubrovačke*, Dubrovnik, 1868.
- ŠUNDRICA, Z., "Nepoznati majstori o dubrovačkim konzularnim i brodskim patentima i njihovim majstorima", *Dubrovnik*, 5, Dubrovnik, 1973., 51–57.

- TADIĆ, J., "Građa o slikarskoj školi u Dubrovniku XIII.–XVI.", I (Građa, knjiga IV, *Istoriski institut SANU*, knj. 3), Beograd, 1952.
- Tesori delle Comunità religiose di Trieste: a cura dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, Istituto per l'enciclopedia del Friuli-Venezia Giulia, Trst, 1978.
- THOBY, P., *Le Crucifix des origines au Concile de Trente*, Étude iconographique, Nantes, 1959.
- TOMASOVIĆ, M., *Srednjovjekovni nadgrobni spomenici u Makarskom primorju*, Makarska, 2007.
- TOMIĆ, A., "Pomorstvo Dobrote na portretima brodova", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XXIV, Kotor, 1976.
- TOMIĆ, A., "Crkva sv. Eustahija u Dobroti", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XXVII–XXVIII, Kotor, 1979./1980., 89–95.
- TOMIĆ, A., "Dobrotski pomorci zaslužni za izgradnju i opremu crkve sv. Eustahija u Dobroti", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XXXIX–XL, Kotor, 1991./1992.
- TOMIĆ, A., "Dobrota i njene ključne historijske i kulturne karakteristike", *Glasnik Pomorskog muzeja u Kotoru*, 52, Kotor, 2004.
- TOMIĆ, A. T., "Dobrota: Povijesnica bokeljskog pomorstva", *Pomorska i kulturna povijest Dobrote XVI–XX st.*, Dobrota, 2009., 29–31.
- TOMIĆ, R., *Barokni oltari i skulptura u Dalmaciji*, Zagreb, 1995.
- TOMIĆ, R., "Novi doprinosi o oltarima i skulpturi 18. stoljeća u Dalmaciji", *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji*, 38, Split, 1999./2000.
- TOMIĆ, R., "Slika Franje Salghetti Driolija u Bogdašićima", *Lux*, 3, Kotor, 2005.
- TOMIĆ, R., "Moćnik bokeljskih mučenika Petilovrijenaca", u: *Blago Kotsorske biskupije / Zagovori svetom Tripunu povodom 1200. obljetnice prijenosa moći svetoga Tripuna u Kotoru*, Zagreb, 2009.
- TOMIĆ, R., "Umjetnost od XVI. do XX. stoljeća", kat. jed. 149, u: *Zagovori sv. Tripunu*, Zagreb, 2010., 284–285.
- TOMIĆ, R., DEMORI STANIČIĆ, Z., FSKOVIĆ, I., "Slikarstvo i kiparstvo", u: *Milost susreta, umjetnička baština Franjevačke provincije sv. Jeronima*, Zagreb, 2010.

- TULIĆ, D., "Marginalije uz altarističku radionicu Girolama Picca", *Godišnjak grada Korčule*, 13, Korčula, 2010.
- TURZA, D., "Sveci Boke kotorske", *Hrvatsko slovo*, 847, Zagreb, 2011.
- URBAN, J., *Grób – relikwiarz Świętej Królowej Jadwigi*, Krakov, 1999.
- USPENSKI, L., *Teologija na ikonata*, Skoplje, 1994.
- VERAJA, F., "Kapela sv. Venancija u Rimu i kult solinskih mučenika", u: *Salonitansko-splitska crkva u prvom tisućljeću kršćanske povijesti*, Split, 2008., 81–106.
- VIDMAROVIĆ, Đ., "Svjedoci pretkršćanske vjere Hrvata na poluotoku Vrmcu u Boki kotorskoj (prilog upoznavanju)", u: *Spomenica 600. obljetnice crkve Male Gospe u Gornjoj Lastvi (1410.–2010.)*, Zagreb, 2011.
- VIDOVIĆ, E., *Gospa od Orašca*, Veliki Zaton, 1998.
- VOJNOVIĆ, K., "Crkva i država u Dubrovačkoj Republici", *Rad JAZU*, knjiga CXIX, Zagreb, 1894.
- VOLTOLINI, P., *La storia di Venezia attraverso le medaglie*, III, Mleci/Mestre, 1998., kataloška jedinica 1538.
- VRTOVEC, I., *Narodni nakit Hrvatske*, Zagreb, 1985.
- VUJIČIĆ, R., "Djelatnost Lovre Dobričevića u Boki kotorskoj", *Likovna kultura u Dubrovniku 15. i 16. stoljeća*, Zagreb, 1991.
- VUJIČIĆ, R., "Umjetničke prilike u Kotoru sredinom XV. vijeka", *Godišnjak Pomorskog muzeja u Kotoru*, XLI–XLII, Kotor, 1993./1994.
- VUJIČIĆ, R., "Jedna minijatura Lovre Dobričevića u Kotoru", *Uvijek na istom putu – zbornik biskupa Iva Gugića*, Perast, 1996.
- VUKASOVIĆ, M., *Grbovi kotorskih i peraških plemićkih porodica*, Kotor/Beograd, 2008.
- VULOVIĆ, S., "Bove d'Oro. Rukopisno djelo benediktinca Kotoranina O. Timoteja Cisille", *Program C. K. državne velike gimnazije u Kotoru za školsku godinu 1887–88*, Zadar, 1888.
- WALTER, C., *The Warrior Saints in Byzantine Art and Tradition*, Aldershot, 2003.
- ZARBARINI, G., *La festa di S. Trifone*, Split, 1900.
- ZASTROW, O., *Oreficeria in Lombardia dal VI al XIII secolo. Croci e Crocefissi*, Como, 1975.
- ZASTROW, O., *Museo di Arti Applicate. "Oreficerie"*, Musei e Gallerie di Milano, Milano, 1993.

ZASTROW, O., “Nuove prospettive per lo studio dell’oreficeria liturgica in provincia di Sondrio. Croci astili medievali in Alta Valtellina”, *Bolletino storico*, Centro Studi Storici Alta Valtellina, 2, Alta Valtellina, 1999.

ZASTROW, O., *La rara croce medievale da Pozzuolo Martesana*, 2006.

ZLAMALIK, V., “Manje donacije i otkupi”, *Sto godina Strossmayerove galerije*, Zagreb, 1984.

ZUCKER, M. J., “Problems in Domenican iconography: the case of St. Vincent Ferrer”, *Artibus et historiae*, XXV, Krakov, 181–193.