



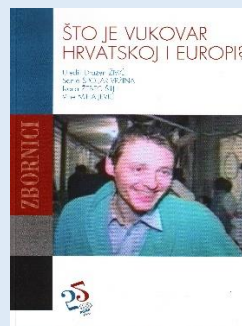
Imaju čast i zadovoljstvo,

u povodu 25. godišnjice osnutka Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar  
i 10. godišnjice rada Područnoga centra Instituta Pilar u Vukovaru,

pozvati Vas na predstavljanje zbornika radova

## ŠTO JE VUKOVAR HRVATSKOJ I EUROPI?

(uredili: Dražen Živić, Sanja Špoljar Vržina, Ivana Žebec Šilj i Vine Mihaljević)



koje će se održati

**26. rujna (ponedjeljak) 2016., s početkom u 13:00 sati**

u Gradskom muzeju Vukovar (Vukovar, Županijska ulica 2)

Zbornik radova će predstaviti:

gđa Lidija Miletić, *predsjednica Ogranka Matice hrvatske u Vukovaru*  
dr. sc. Nenad Pokos, *predsjednik Znanstvenoga vijeća Instituta Pilar*  
prof. dr. sc. Željko Tanjić, *rektor Hrvatskoga katoličkoga sveučilišta*  
dr. sc. Petar Macut, *asistent u Područnom centru Instituta Pilar u Vukovaru*  
dr. sc. Dražen Živić, *voditelj Područnoga centra Instituta Pilar u Vukovaru*

Predstavljanje zbornika svojim će nastupom uveličati Tomislav Kovačić, učenik 5. razreda gitare  
glazbenih odjela OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar

Radujemo se Vašem dolasku!

## Iz Riječi urednika:

(...) Vukovar je mjesto počinjenja brojnih ratnih zločina i zločina protiv čovječnosti s više nego vidljivim obrisima genocida i genocidnih praksi. Mjesto je to i pada savjesti internacionalne zajednice, u trajanju sve do današnjih dana, u kojima se šutke prepušta briga za neke 'nove' izbjeglice, ponovno Vukovaru, okolici i Republici Hrvatskoj. Stoga, Vukovar '91 je mjesto nezaobilaznog pamćenja prošlosti, upravljanja sadašnjošću, ali i osiguravanja opstanka hrvatske budućnosti. Koliko opominje, toliko se tu i nadahnjuje kroz autentični ethos, sebedarje, humanost i neosvetoljubivost. Samo pravda, temeljena na ovim vrijednostima može biti temelj mira i povjerenja u budućnosti. (...) Nakon 23 godine od velikosrpske agresije na Vukovar i Hrvatsku, izgleda kako Europa i svijet, nisu puno naučili na što upućuju kumulativna događanja koja i sam papa Franjo u svojim govorima smješta u kontekst početka trećeg svjetskog rata. Istovremeno, imajući u vidu međudnos i suodnos vukovarskog ratnog i poratnog iskustva i europskih perspektiva Hrvatske kao mlade članice Europske Unije, važno je i dalje promišljati hrvatsko iskustvo genocida, kulturocida i memoricida, te ponajviše vukovarskog mirotvorstva.

## Sadržaj Zbornika:

### *Riječ urednika*

**Heinrich Badura:** *Vukovar 2014: Hat der Friede eine Zukunftschance?*

**Sanja Špoljar Vržina:** *Between the Anthropology of Vukovar and Anthropology of Law: Answering Finkelkraut's Question About Being a Croat*

**Renato Matić:** *Vukovar i Hrvatska između ratnog i političkog razaranja*

**Andrija Platužić i Ozren Žunec:** *Inverzna geometrija i Bitka za Vukovar*

**Ante Nazor i Ana Holjevac Tuković:** *Vukovar – hrvatski i europski grad 21. stoljeća – pod cenzurom*

**Petar Elez i Henrik Ivan Damjanović:** *Zašto se 1918. godina može smatrati prekretnicom u razvoju europskog identiteta Vukovara?*

**Vine Mihaljević i Ivana Bendra:** *Obvezujuće vukovarsko mirotvorstvo*

**Krešimir Kufrin i Mateo Žanić:** *Obilježavanje i sjećanje. Značenje 18. 11. u godinama progona i vremenu nakon povratka*

**Mirjana Semenić Rutko, Sandra Cvikić, Dražen Živić, Sanja Špoljar Vržina:** *Vukovarska ratna i poslijeratna pobolna zbilja – apel na moralnu obavezu djelovanja*

**Vlado Iljkić, Neva Mihalić, Dražen Živić, Josipa Iljkić:** *Projekt „Vukovar – mjesto posebnog pijeteta“*

**Dražen Živić:** *Ratne slike Vukovara – dokumenti zločina i čuvari sjećanja*

*Sažetak i Summary*  
*O autorima*

