

Što je Vukovar Hrvatskoj i Europi?

KNJIGA SAŽETAKA
ZUSAMMENFASSUNGEN

Was bedeutet Vukovar für Kroatien und Europa?

Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb; Institut društvenih znanosti Ivo Pilar –
Područni centar Vukovar

17.  '91

Nakladnik:

Institut društvenih znanosti Ivo Pilar

Zagreb, Marulićev trg 19

Institut društvenih znanosti Ivo Pilar –

Područni centar Vukovar

Vukovar, 204. vukovarske brigade 6

Za izdavača:

Vlado Šakić

Uredili:

Dražen Živić

Sandra Cvikić

Lektura:

Ivana Žebec Šilj (hrvatski)

Blaženka Perković (njemački)

Prijevod:

Henrik Ivan Damjanović

Dizajn:

O,ne radiona

Tisak:

Pixel Studio

ISBN 978-953-7964-16-0

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu

Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

pod brojem 889440.



Zagreb - Vukovar, 2014.

17. znanstveno-stručni skup „Vukovar ‘91. – dvadeset i treća godina poslije“ održava se u okviru službenog programa obilježavanja 18. studenoga - Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. godine.

Programsko-organizacijski odbor:

Miljenko Brekalo, Sandra Cvikić, Henrik Ivan Damjanović, Ljiljana Dobrovšak, Vinicije B. Lupis, Petar Macut, Renato Matić, Vine Mihaljević, Sanja Špoljar Vržina, Ivo Turk, Mateo Žanić, Ivana Žebec Šilj, Dražen Živić (predsjednik)

Organizatori:

Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, Marulićev trg 19
Institut društvenih znanosti Ivo Pilar – Područni centar Vukovar, Vukovar, 204.
vukovarske brigade 6

RIJEČ UREDNIKA

U prigodi obilježavanja 18. studenoga – Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. godine, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar iz Zagreba i Područni centar Instituta Pilar iz Vukovara organiziraju tradicionalni 17. znanstveno-stručni skup: „Vukovar '91. – dvadeset i treća godina poslije“, koji se održava u Vukovaru, 13. i 14. studenoga 2014. na temu: **Što je Vukovar Hrvatskoj i Europi?**

Fenomen *Vukovar '91.*, kao i *Vukovarska paradigma*, na simboličkoj i stvarnoj razini zauzimaju istaknuto mjesto u povijesti moderne hrvatske države, s bitnim utjecajem na formiranje hrvatskog kulturnog, socijalnog i nacionalnog identiteta, ali i na razvijanje složenih odnosa u hrvatskom društvu, s jakim odjecima prema međunarodnoj zajednici. Istodobno, Vukovar je mjesto počinjenja brojnih ratnih zločina i zločina protiv čovječnosti s više nego vidljivim obrisima genocida i/ili genocidnih praksi. Stoga je Vukovar '91. snažno i nezaobilazno sjećanje prošlosti, okvir sadašnjosti, ali i izazov budućnosti. Vukovar '91. opominje, ali i nadahnjuje na svojoj etičkoj dimenziji, sebedarju, humanosti i neosvetoljubivosti. No, Vukovar '91. traži cjelovitu istinu i na njoj utemeljenu pravdu, pravdu koja je temelj mira i povjerenja te vrelo budućnosti. Teme do sada organiziranih skupova svjedoče upravo o tim nastojanjima Instituta Pilar i brojnih hrvatskih i inozemnih znanstvenika, stručnjaka i neposrednih sudionika ratnih i poratnih zbivanja u Vukovaru i Hrvatskoj koji su sudjelovali na njima – „Vukovar '91. – genocid i memoricidna baština Europske Unije“ (2013.), „Vukovar '91. – istina i/ili osporavanje (između znanosti i manipulacije)“ (2012.), „Dva desetljeća hrvatskoga pamćenja i razvoja“ (2011.), „Victor Quia Victima – Nada za Hrvatsku“ (2010.), „Vukovarska bitka – Bitka za Hrvatsku“ (2009.), „Mirna reintegracija Hrvatskoga Podunavlja: očekivanja, učinci, perspektive (1996. – 1998. – 2008.)“ (2008.), „Demografski i sociokulturni kontekst Hrvatskoga domovinskog rata“ (2007.), „Vukovar – hrvatska baština i perspektive razvoja“ (2006.), „Haški sud – djelovanje Međunarodnoga kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju“ (2005.), „Hrvatske osloboditeljske akcije – činjenice i predrasude“ (2004.),... „Ljudska prava i logoraška

iskustva“ (2002.), „Međunarodni odjeci Vukovara '91.“ (2001.), „Vukovar – Hrvatska – svijet“ (2000.),... „Vukovar '91. – značenje i identitet“ (1998.).

U potonjem je kontekstu, imajući u vidu međuodnos i suodnos vukovarskog ratnog i poratnog iskustva/kušnje i europskih perspektiva Hrvatske kao mlade članice Europske Unije, važno i dalje promišljati teme poput: *tranzicijska pravda, politike žaljenja, osviješćena povijest, vukovarsko iskustvo genocida/genocidnih praksi, kulturocida i memoricida, korijeni i pamtitelji genocida, reritualizacija zla, vukovarsko mirotvorstvo, Vukovar: hrvatska i europska kulturna metropola i/ili hrvatski i europski grad 21. stoljeća.*

Ovogodišnji skup okupio je petnaest sudionika, uglednih znanstvenika i stručnjaka koji će u dvanaest priopćenja tematizirati ulogu, položaj i dalekosežno značenje Vukovara '91. u hrvatskom, ali i u europskom kontekstu. Time ćemo produbiti znanje o društvenim, političkim, demografskim, međunarodnim, pravnim, teorijskim i drugim aspektima važnim za cjelovito i objektivno vrednovanje vukovarskog fenomena i paradigme.

VORWORT

Zum Anlass der Komemoration des 18. Novembers – *Die Tage der Erinnerung an die Opfer von Vukovar 1991* – organisiert das Institut der Sozialwissenschaften Ivo Pilar aus Zagreb und das Zentrum Ivo Pilar in Vukovar das traditionelle 17. wissenschaftliche Symposium: „Vukovar '91 – drei und zwanzig Jahre danach“. Das Symposium wird in Vukovar am 13. und 14. November 2014 das Thema: **Was bedeutet Vukovar für Kroatien und Europa?** erörtern.

Das Phänomen *Vukovar '91*, wie auch *das Paradigma von Vukovar*, nehmen einen hervorgehobenen Platz auf einer symbolischen, wie auch reellen Ebene in der

Geschichte des modernen kroatischen Staates. Sie übten einen essentiellen Einfluss auf die Formierung der kroatischen kulturellen, sozialen und nationalen Identität, aber auch auf die Entwicklung der komplexen sozialen Beziehungen innerhalb der kroatischen Gesellschaft mit einem starken Echo gegenüber der Internationalen Gemeinschaft, aus. Zugleich ist Vukovar ein Ort, worin viele Kriegsverbrechen und die Verbrechen gegen die Menschheit verübt worden sind. Diese Verbrechen haben sichtbare Konturen des Genozid und/oder der genozidalen Praxen. Deshalb stellt Vukovar´91 unausweichliche *Erinnerung* an das Vergangene, die *Rahmen* der Gegenwart, aber auch eine *Herausforderung* für die Zukunft dar. Vukovar ´91 ermahnt uns, aber Vukovar ´91 beseelt uns auch durch eigene ethische Dimension, durch die altruistische Haltung und durch die Vergebung. Doch Vukovar ´91 sucht nach einer ganzheitlichen Wahrheit und nach einer auf ihr basierten Gerechtigkeit, der Gerechtigkeit, worauf der Friede und das gegenseitige Vertrauen aufgebaut werden kann, und aus welcher die Quelle der Zukunft sprudeln wird. Die Themen der vergangenen Symposien, die Institut Ivo Pilar im Zusammenarbeit mit zahlreichen kroatischen und ausländischen Wissenschaftlern, Experten, Kriegsteilnehmern und Akteuren der Nachkriegsgeschehnissen in Vukovar organisiert hat zeugen von diesen Bestreben: „Vukovar ´91 – Genozid und die memorizide Erbe der EU“ (2013), „Vukovar ´91 – Wahrheit und/oder Bestreitung (zwischen der Wissenschaft und Manipulation)“ (2012), „Zwei Dekaden der kroatischen Erinnerung und der Entwicklung“ (2011), „Victor Quia Victima – Hoffnung für Kroatien“ (2010), „Schlacht um Vukovar – Schlacht um Kroatien“ (2009), „Friedliche Reintegration des kroatischen Donaulandes: Erwartungen, Auswirkungen, Perspektiven (1996 – 1998 – 2008)“ (2008), „Demografischer und soziokultureller Kontext des Kroatischen vaterländischen Kriegs“ (2007), „Vukovar – kroatische Erbe und die Entwicklungsperspektiven“ (2006), „Strafgerichtshof in Den Haag – Wirkung des Internationalen Strafgerichtshofs in Den Haag für ehemaliges Jugoslawien“ (2005), „Kroatische Befreiungsaktionen – Fakten und Präjudizen“ (2004),... „Menschenrechte

und die Erfahrungen der KZ-befreiten“ (2002), „Internationale Echos von Vukovar '91“ (2001), „Vukovar – Kroatien – Welt“ (2000),... „Vukovar '91 – Bedeutung und Identität“ (1998).

Im darauffolgenden ist es wichtig weiter zu bedenken: *Transitionsgerechtigkeit, Politik des Bedauerns, Bewusst gemachte Geschichte, Vukovar Erfahrung von Genozid/genozidalen Praxen, Kulturozid und Memorizid, Wiederritualisierung des Bösen, Friedensstiftung von Vukovar, Vukovar: kroatische und europäische Kulturmetropole und/oder kroatische und europäische Stadt des 21. Jahrhunderts*, wobei man stets die Zwischenbeziehungen der Kriegs- und Nachkriegserfahrung/Versuchung von Vukovar und die europäischen Perspektiven von Kroatien als einem jungen Mitglied der EU im Blick behalten muss.

Am Heurigen Symposium nehmen fünfzehn Teilnehmer – prominente Wissenschaftler und Fachleute – teil. Sie werden in zwölf Vorträgen die Rolle, Lage und weittragende Bedeutung von Vukovar '91 im kroatischen aber auch im europäischen Kontext, darstellen. Dadurch werden unsere Kenntnisse über sozialen, politischen, demografischen, internationalen, juristischen, theoretischen und anderen Aspekten vertieft, die wichtig sind, um eine umfassende und objektive Bewertung von Phänomen und Paradigma von Vukovar zu erhalten.

Dražen Živić
Sandra Cvikić



PROGRAM SKUPA
PROGRAMM

17. znanstveno-
stručni skup

VUKOVAR '91. –
DVADESET I TREĆA
GODINA POSLIJE

Vukovar

13. i 14. studenoga
2014. godine

13. studenoga 2014.
(četvrtak)

15:00 – *Memorijalno groblje žrtava iz
Domovinskog rata*

16:00 – *Masovna grobnica Ovčara*

18:00 – Hotel „Lav“, Vukovar,
Strossmayerova 18
Predstavljanje Zbornika radova

*Vukovar '91. – genocid i memoricidna
baština Europske unije*

Zbornik će predstaviti:
*Ante Nazor
Ivica Šola
Ivan Rogić
Dražhen Živić*

14. studenoga 2014.
(petak)

Hotel „Lav“, Vukovar,
Strossmayerova 18

**ŠTO JE VUKOVAR HRVATSKOJ I
EUROPI?
WAS BEDEUTET VUKOVAR KROATIEN
UND EUROPA?**

PROGRAM SKUPA
PROGRAMM

8:30 – 9:00
Registracija sudionika
Anmeldung und Registration

9:00 – 9:25
Pozdravne riječi i otvaranje skupa
Begrüßung und die Eröffnung des
Symposiums

Prva sjednica

Moderatori: Ivana Žebec Šilj i Dražen Živić

9:30 – 9:50

Heinrich Badura

Vukovar 2014: Ima li mir svoju budućnost?

Hat der Friede eine Zukunftschance?

9:50 – 10:10

Sandra Cvikić

Vukovar '91. – tranzicijska pravda, politike žaljenja i osviješćena povijest
Vukovar '91 – Transitionsgerechtigkeit, Politik des Bedauerns und Bewusst gemachte Geschichte

10:10 – 10:30

Sanja Špoljar Vržina

Između antropologije Vukovara i antropologije prava: suverenost i održivost (samo)negacionizma
Zwischen der Vukovarsanthropologie und der Anthropologie der Gerechtigkeit: Souveränität und Erhalt des (Auto)Negationismus

10:30 – 10:50

Renato Matic

Vukovar između ratnog i političkog razaranja

Vukovar zwischen der Kriegs- und politischen Destruktion

10:50 – 11:10

Andrija Platužić i Ozren Žunec

Inverzna geometrija i bitka za Vukovar
Inverse Geometrie und die Schlacht um Vukovar

11:10 – 11:30

Predah uz osvježenje
Pause

Druga sjednica

Moderatori: Ljiljana Dobrovšak i Petar Macut

11:30 – 11:50

Ante Nazor i Ana Holjevac Tuković

Vukovar – hrvatski i europski grad 21. stoljeća

Vukovar – Kroatische und Europäische Stadt des 21. Jahrhunderts

11:50 – 12:10

Petar Elez i Henrik Ivan Damjanović

Zašto se 1918. godina može smatrati prekretnicom u razvoju dotadašnjeg europskog kulturnog identiteta Vukovara?

Wieso kann das Jahr 1918 als ein Wendepunkt in der Entwicklung der damaligen europäischen Kulturidentität von Vukovar verstanden werden?

12:10 – 12:30

Zlatko Karač

Mala sakralna arhitektura Vukovara.

Raspela, poklonci i kapele kao dio identiteta grada

Eine kleine Sakralarchitektur von

Vukovar: Kruzifixen, Bildstöcker und Kapellen als ein Teil der Stadtidentität

12:30 – 12:50

Vine Mihaljević i Ivana Bendra
Obvezujuće vukovarsko mirotvorstvo
Verbindliche Friedenstiftung von
Vukovar

12:50 – 13:10

Predah uz osvježenje
Pause

Treća sjednica

Moderatori: Vine Mihaljević i Sandra
Cvikić

13:10 – 13:30

Krešimir Kufrin i Mateo Žanić
Obilježavanje i sjećanje. Značenje 18.
11. u godinama progonstva i vremenu
nakon povratka
Kommemoration und Memorial. Die
Bedeutung des 18.11. in den Jahren der
Verbannung und in der Zeit nach der
Heimkehr

13:30 – 13:50

Mirjana Semenić Rutko, Sandra Cvikić,
Dražen Živić i Sanja Špoljar Vržina
Vukovarska ratna i poslijeratna pobolna
zbilja
Kriegs und Nachkriegs
Erkrankungsrealität von Vukovar

13:50 – 14:10

Vlado Iljkić
Vukovar – Mjesto posebnog pijeteta
Vukovar – ein Pietätsort

14:10 – 14:30

Dražen Živić
Ratna lica Vukovara – pamtitelji
memoricida i čuvari sjećanja
Kriegsgesichter von Vukovar –
Gedächtnishüter des Memorizid

14:30 – 15:00

Rasprava i zatvaranje skupa
Diskussion und Abschluss



SAZETCI
ZUSAMMENFASSUNGEN

Heinrich Badura

VUKOVAR 2014.: IMA LI MIR SVOJU BUDUĆNOST?

Mir je vrhunsko djelo uma.
Immanuel Kant (1724. – 1804.)

Godina je 2014. Od nemilih, neljudskih događanja u Vukovaru 1991. prošle su 23 godine. Unatoč tome svijet nije ništa naučio, unatoč tome svijet nije postao bolji po pitanju agresivnosti i njezine primjene, svijet nije postao sigurniji. Čak suprotno tome: svijet postaje sve više opasniji, ratovi se učestaljuju, brutalnost stoji na početku svoje renesanse. Vukovarski mir se u medijima prikazuje do u današnjicu kao nestabilan. Napeti odnosi između Srba i Hrvata se drže i dalje stvarnim i realnim. Ali Hrvatska je ipak, za razliku od 1991., od 1. srpnja 2013. zemlja članica Europske unije. Što to znači za nacionalni mir te zemlje, time također i samoga Vukovara? Jesu li šanse za postupnu naknadnu izgradnju mira u ovoj zemlji i u ovome primjernome izmučenome gradu porasle? Sigurno ne automatizmom. Zašto? Zbog toga što poticajni milijuni, koje Europska unija šalje u Hrvatsku, nemaju moć stvaranja mira. Iako je bez sumnje jedno opće blagostanje naroda, socijalna pravda, pravna država, ljudska i građanska prava važan faktor za jedan opći i multipolarni mir, mir ipak nije ekonomska kategorija iako je ekonomija jedan od indikatora mira. Mir je zrcalo unutarnjeg stava svakoga pojedinca. Društvena ljubav nije proizvod međusobnoga trgovanja, već temeljno ljudsko duševno držanje. To znači: investicije u gospodarstvo, u modernizaciju gradskih, regionalnih, tvorničkih infrastruktura i vladinih i nevladinih organizacija i ustanova su važne. Napredak u tim područjima je važan dio očekivanja samoga naroda te zemlje. Međutim za razvoj skladnoga suživota to nije dovoljno. Vanjske političke snage nisu uspjele taj suživot uspostaviti niti 1991., a neće uspjeti to postići niti u 2014. i sljedećim godinama. A tko će to onda moći? Jedino i isključivo građani Hrvatske, a posebno građani ovoga grada. U ovome predavanju će se pokušati prikazati koje su mjere potrebne da bi se moglo doći do konstruktivnoga odgovora na temeljno pitanje ovoga problema: ima li mir svoju budućnost?

HAT DER FRIEDE EINE ZUKUNFT- SCHANCE

Der Friede ist das Meisterstück der Vernunft.

Immanuel Kant (1724 – 1804)

Wir schreiben das Jahr 2014. Seit den brutalen, unmenschlichen Ereignissen in Vukovar im Jahre 1991 sind 23 Jahre vergangen. Und doch hat die Welt nichts dazugelernt, doch ist sie auf der Ebene der Aggressivitätsentwicklung und deren Austragung nicht besser, nicht sicherer geworden. Im Gegenteil: die Welt wird zunehmend gefährlicher, die Kriege werden häufiger, die Brutalität befindet sich am Beginn einer Renaissance. In den Medien wird der Friede von Vukovar bis in die Gegenwart hinein als brüchig bezeichnet. Das Spannungsverhältnis zwischen Serben und Kroaten wird nach wie vor als eine bestehende Realität festgehalten. Nun ist aber Kroatien, im Unterschied zum Jahr 1991, seit dem 1. Juli 2013 Mitglied der EU. Was bedeutet es für den nationalen Frieden dieses Landes, somit auch Vukovars? Sind die Chancen auf die prozesshafte Entwicklung eines nachhaltigen Friedens in diesem Land und in dieser exemplarisch leidgeprüften Stadt gestiegen? Gewiss nicht automatisch. Warum? Weil die nach Kroatien fließenden Fördermillionen der EU keine Frieden schaffende Kraft haben. So zweifellos wichtig ein allgemeiner Wohlstand der Bevölkerung, soziale Gerechtigkeit, Rechtsstaatlichkeit, Menschen- und Bürgerrechte für den allgemeinen, multipolaren Frieden auch sind, Friede ist keine ökonomische Kategorie so sehr Ökonomie einer von vielen Indikatoren des Friedens ist. Friede ist ein Spiegelbild der inneren Haltung des Menschen. Soziale Liebe ist kein Erzeugnis des Binnenmarktes, sondern eine grundlegende humane Geisteshaltung. Das heißt: Investitionen in die Wirtschaft, in die Modernisierung der Infrastruktur von Städten, Regionen, Unternehmen, staatlichen und nichtstaatlichen Organisationen und Einrichtungen sind wichtig. Ein Fortschritt in diesen Bereichen ist auch Gegenstand der Erwartungen der Bevölkerung dieses Landes. Für die Schaffung einer gesellschaftlichen Eintracht ist dies jedoch nicht hinreichend. Externe politische Kräfte haben es 1991 nicht geschafft, sie werden es auch 2014 und in den Folgejahren nicht schaffen. Wer dann? Einzig und allein die Bevölkerung Kroatiens im Allgemeinen und jene dieser Stadt im Besonderen. Im Vortrag wird ein Versuch gemacht, aufzuzeigen, welche Maßnahmen notwendig sind, um die Grundfrage dieser Auseinandersetzung: *Hat der Friede eine Zukunftschance?* konstruktiv beantworten zu können.

Sandra Cvikić

VUKOVAR '91. –
TRANZICIJSKA
PRAVDA,
POLITIKE
ŽALJENJA I
OSVIJEŠTENA
POVIJEST

U ovom radu daje se prikaz kako i na koji način elementi tranzicijske pravde utječu na vukovarsko društvo: sudski procesi kao medijska događanja (show), „politička pravda“, lustracija, kompenzacije, istina i pomirba, sveopća amnezija, pamćenje i organizirana amnezija. U svjetlu dosadašnjih haških presuda i tužbe Republike Hrvatske protiv Srbije za genocid razmotrit će se implementacija politike žaljenja kao modernistički koncept i moralizirani oblik političkog konflikta nakon Domovinskog rata. Kao simptom hrvatskoga društva politika žaljenja postaje i simptomom njezine „bolesti“ koja je u svom ekstremnom obliku najviše vidljiva u Vukovaru. Stoga se implikacije tranzicijske pravde i politike žaljenja na vukovarsko društvo razumiju kroz prizmu osviještene povijesti – koncepta kojega se sociološki istražuje i smješta u prave okvire sjećanja i žaljenja dviju kultura u rascjepu: kulture posramljivanja vs. kulture krivnje.

VUKOVAR '91. - TRANSITIONS- GERECHTIGKEIT, POLITIK DES BEDAUERNS UND BEWUSST GEMACHTE GESCHICHTE

Der Beitrag versucht aufzuzeigen, welchen und was für einen Einfluss die Transitionsgerechtigkeit auf die Gesellschaft von Vukovar hat: Gerichtsverhandlungen als Medienereignisse (Shows), „politische Gerechtigkeit“, Lustration, Kompensationen, Wahrheit und Versöhnung, allgemeine Amnesie, Gedächtnis und organisierte Amnesie. Im Lichte der bisherigen Urteile des Internationalen Strafgerichtshofs in Den Haag und der Völkermordanklage der Republik Kroatien gegen die Republik Serbien wird die Implementierung der Politik des Bedauerns als modernistisches Konzept und moralisierte Form des politischen Konflikts nach dem Krieg gegen Kroatien erläutert. Als Symptom der kroatischen Gesellschaft wird die Politik des Bedauerns gleichzeitig auch zu einem Symptom ihrer „Krankheit“, welche in extremer Form gerade in Vukovar in Erscheinung tritt. Von daher werden die Auswirkungen von Transformationsgerechtigkeit und Politik des Bedauerns auf die Vukovarer Gesellschaft durch das Prisma einer bewusst gemachten Geschichte verständlich - durch ein Konzept, das soziologisch erforscht und in den adäquaten Rahmen des Erinnerns und Bedauerns zweier miteinander konfrontierter Kulturen gesetzt wird: der Kultur der Scham und der Kultur der Schuld.

Sanja Špoljar Vržina

IZMEĐU ANTROPOLOGIJE VUKOVARA I ANTROPOLOGIJE PRAVA: SUVERENOST I ODRŽIVOST (SAMO) NEGACIONIZMA

Pokličem *Ave, Europa, morituri te salutant (Umríte, Hrvati! Europa Vas pozdravlja)* Alain Finkielkraut, za francuski časopis *Le Figaro*, parafrazira događanja oko 10. prosinca 1991. godine. Paralelno sa sastankom dvanaestorice u Maastrichtu gdje se raspravljalo o budućnosti Europe, Hrvatima je u Francuskoj bilo dopušteno okupljanje na stadionu. Za Finkielkrauta tada, to je bila jasna potvrda da u postkomunističkoj Europi postoje dvije vrste naroda: legitimni koji pišu povijest i imaju pravo na slobodu i prekobrojni, beskorisni narodi, oni koji nemaju svoje mjesto u velikoj povijesti i zabranjen im je pristup, čak i u vlastitu tragediju, u kojoj vape za slobodom, pa im je mjesto za vapaj osigurano na stadionu. Danas, preko dvadesetak godina poslije, potrebno je zapitati se što se to promijenilo u odnosu na slobodu, vapaj i dopuštenu povijest. Osim što smo danas, u dugo priželjkivanoj europskoj maniri i mi nehumanom legislativom obvezani Druge u vapaju za slobodom, „satrt“ na taj višeznačno simbolički obilježen „stadion“; osim što se posljednjih par godina dokazalo da su u tome najrevnosniji oni koji svojom militantnošću dokazuju da je post-komunističko razdoblje bila samo leksička imaginativna forma prefiksa – sve ostaje isto. Nepriznati etnocid. Memorucid. Kulturocid. Ekocid. Genocid u procesu dokazivanja i nagodbe. Zabranjena povijest. Jednom riječju (samo) negacionizam koji je prerastao u neodrživu formu, već svojom jezičnom shizoidnom formom. U radu se ovaj realitet propituje i postavljaju ključna pitanja – Što se događa u slučaju kada subjekt ne dosiže mogućnost postojanja objekta vlastite aktivnosti? Koja je sudbina naroda u kojima pojedinci žive po scenarijima pisanim u centrima dopuštenih povijesti i sloboda? Prevedeno u „znanstveniji“ jezik analize, ovo je ključno mjesto današnjih neuralgičnih diskusija na temu samoodređenja, suverenosti i sveukupnih identiteta nasuprot neorasističnog terora (neo)liberalnosti Velikih. Antropologija ide korak dalje i progovara o *pravu na identitet* koje smješta u osviješten etički kanon koji otprilike glasi – *društvena odgovornost se smanjuje udaljenošću promatrača/analitičara*. Iz Berlina i Londona su Damask i Bagdad sinonimi istog geografskog odredišta. Iz Bruxellesa i Zagreba, Vukovara kao da nije niti bilo? Preciznije, kakav bi svijet (p)ostao usmjeravan samo od onih globalno, besvjesnih Hiroshime.

ZWISCHEN DER ANTHROPOLOGIE VUKOVARS UND DER ANTHROPOLOGIE DES RECHTS: SOVERÄNITÄT UND NACHHALTIGKEIT DES (AUTO) NEGATIONISMUS

Mit seinem Ruf „*Ave Europa, morituti te salutant! (Sterbt Kroaten, Europa lässt euch grüßen!)*“ paraphrasierte Alain Finkielkraut für das französische Magazin Le Figaro die Ereignisse um den 10. Dezember 1991. Parallel zum Gipfeltreffen der Zwölf in Maastricht über die Zukunft Europas war es den Kroaten in Frankreich erlaubt gewesen, sich in einem Stadion zu versammeln. Für Finkielkraut war dies damals ein eindeutiger Beleg dafür, dass es im postkommunistischen Europa zweierlei Völker gibt: legitime, die Geschichte schreiben und das Recht auf Freiheit haben, und unzählige nutzlose, ohne Platz in der großen Geschichte und ohne Zutritt, sogar zur eigenen Tragödie, in der sie nach Freiheit schreien, und denen für ihren Ruf nach Freiheit ein Platz im Stadion zugeteilt wird. Heute, mehr als zwanzig Jahre später, müssen wir uns fragen, was sich im Hinblick auf Freiheit, Sehnsucht und zugelassener Geschichte verändert hat. Doch abgesehen davon, dass nun auch wir in dieser lang ersehnten europäischen Manier durch eine inhumane Legislative dazu verpflichtet sind, die Anderen in ihrem Schrei nach Freiheit in einem in mehrer Hinsicht symbolischen „Stadion“ niederzumachen, und abgesehen davon, dass sich in den letzten paar Jahren gezeigt hat, dass darin diejenigen am eifrigsten sind, die durch ihr militantes Vorgehen beweisen, dass die postkommunistische Ära lediglich eine lexikalische imaginäre Präfixform war – ist alles beim Alten geblieben. Ethnozid leugnen. Memorozid. Kulturozid. Ökozid. Genozid im Prozess von Beweisaufnahme und Übereinkunft. Verbotene Geschichte. Mit einem Wort: (Selbst)Negationismus, der sich zu einer unhaltbaren Form ausgewachsen hat, schon allein durch seine sprachliche schizoide Form. Die vorliegende Arbeit hinterfragt diese Realität und stellt Fragen: Was geschieht, falls das Subjekt nicht die Möglichkeit erlangt, zum Objekt seiner eigenen Aktivitäten zu werden? Welches Schicksal hat ein Volk, in dem die Einzelnen nach einem Szenario leben, das in den Zentren erlaubter Geschichte und Freiheit geschrieben wurde? Übersetzt in die „wissenschaftlichere“ Sprache der Analyse, ist dies der Dreh- und Angelpunkt der heutigen neuralgischen Diskussionen zum Thema Selbstbestimmung, Souveränität und allumfassende

Identität gegenüber dem neorassistischen Terror des (Neo)liberalismus der Großen. Die Anthropologie geht einen Schritt weiter und spricht vom *Recht auf Identität*, das sie in einen bewusst gemachten ethischen Kanon einordnet, der in etwa wie folgt lautet: *Die gesellschaftliche Verantwortung nimmt mit zunehmender Entfernung des Beobachters/Analytikers ab.* Von Berlin und London aus gesehen sind Damaskus und Bagdad Synonyme für dieselbe geographische Destination. Von Brüssel und Zagreb aus gesehen scheint es Vukovar überhaupt nicht gegeben zu haben. Präziser ausgedrückt: Wie würde die Welt aussehen, wenn sie lediglich von jenen durch Hiroshima global Ohnmächtigen gelenkt worden wäre?

Renato Matic

VUKOVAR IZMEĐU RATNOG I POLITIČKOG RAZARANJA!

U radu će se raspravljati kontinuitet destruktivnih aktivnosti koje su ili izravno usmjerene prema Vukovaru ili se provode „s obzirom“ na Vukovar. Polazište se zasniva na iskustvu da je većina tih aktivnosti imala negativne ili izravno razarajuće posljedice, te da se ratno razaranje nastavilo kroz poslijeratno političko djelovanje, koje je u najvećoj mjeri odgovorno za današnju realnost. Cilj je razjasniti i prikazati različite oblike „mirnodopskog zločinačkog djelovanja“, koje se osim u mjerljivim ekonomskim pokazateljima lošeg i destruktivnog gospodarenja, ogleda u nedjelotvornosti izvršnih i pravosudnih vlasti kroz opstrukciju procesa „raščišćavanja prošlosti“, u smislu izvjesnosti sudbine nestalih i provedbe zakona prema počiniteljima različitih oblika zločina. Nadalje će se raspravljati o drugim političkim aktivnostima kojima se održavaju etničke napetosti i sukobi te se proizvodi klima duboke podijeljenosti i nepovjerenja. Konačno će biti riječi o procesu „razaranju budućnosti“, a koji je već prisutan jer je u dramatičnoj mjeri zahvatio i živote onih generacija koji ni na koji način nisu odgovorne za uzroke zločina ili same zločine prema ljudima, gradu i prema regionalnom društvu.

VUKOVAR ZWISCHEN KRIEGERISCHER UND POLITISCHER ZERSTÖRUNG!

Der Beitrag erörtert die Kontinuität der destruktiven Aktivitäten, die entweder direkt gegen Vukovar gerichtet sind oder „im Hinblick auf“ Vukovar durchgeführt werden. Der Ausgangspunkt liegt in der Erfahrung, dass sich die meisten dieser Aktivitäten negativ oder unmittelbar zerstörerisch auf Vukovar ausgewirkt haben und dass die durch den Krieg entstandenen Zerstörungen vom politischen Handeln der Nachkriegszeit abgelöst bzw. weitergeführt wurden, das in höchstem Maße verantwortlich ist für die heutige Lage. Der Beitrag will verschiedene Formen „kriminellen Handelns in Friedenszeiten“ aufzeigen und erläutern, die sich außer in den messbaren Daten des destruktiven Wirtschaftens bzw. der Misswirtschaft auch in der Ineffizienz von Exekutive und Gerichtsbarkeit niederschlagen, und zwar durch die Obstruktion des Prozesses der „Vergangenheitsbereinigung“, im Sinne der Gewissheit über das Schicksal der Verschollenen und der konsequenten Anwendung des Gesetzes gegenüber allen Tätern, gleich welches Verbrechen sie begangen haben. Außerdem befasst sich der Beitrag mit den politischen Aktivitäten, die die ethnischen Spannungen und Konflikte nicht abflauen lassen und ein Klima von tiefer Gespaltenheit und Misstrauen schaffen. Schließlich wird auch auf den Prozess der „Zerstörung der Zukunft“ eingegangen, der bereits im Gange ist und in dramatischen Ausmaßen das Leben auch jener Generationen erfasst hat, die für die Verbrechen oder die Ursachen der Verbrechen an den Menschen, der Stadt und der Gesellschaft in der ganzen Region keinerlei Verantwortung tragen.

**Andrija Platužić i
Ozren Žunec**

INVERZNA GEOMETRIJA I BITKA ZA VUKOVAR

U operaciji napada na Nablus 2002. raspoznaje se utjecaj konceptualiziranja urbanog prostora tijekom časničkog obrazovanja na konkretne aktivnosti izraelske vojske. U izjavama zapovjednika elitne padobranske postrojbe koja je provela operaciju praktički je uokvirena teorija „inverzne geometrije“. Razni oblici pripadajućeg mikrotaktičkog postupka, u današnjim taktičkim priručnicima nazvanog „probijanje mišjih rupa“, primjenjivani su kroz povijest od Peloponeških ratova do nedavnih operacija u Afganistanu. Vukovar 1991. reprezentativna je bitka urbanog ratovanja u kojoj je primijenjen ovaj postupak. No u ovoj bitci, inverzno operaciji kod Nablusa, taj postupak primijenili su branitelji, neopterećeni doktrinom, spontano i pod pritiskom situacije.

INVERSE GEOMETRIE UND DIE SCHLACHT UM VUKOVAR

In der Militäroperation auf Nablus im Jahr 2002 wird der Einfluss der Konzeptualisierung des urbanen Raums während der Offiziersausbildung an den konkreten Aktivitäten der Israelischen Armee gut erkannt. In den Erklärungen des Kommandanten der eliten Falschirmjägerkommando, welche die obengenannte Operation durchgeführt hat, hat praktisch die Theorie der „inversen Geometrie“ ihren konkreten Ausdruck erhalten. Diverse Formen der zugehörigen mikrotaktischen Methoden, in den heutigen Handbüchern „Durchstoß der Mäuselöcher“ genannt, wurden durch die Geschichte von den peloponnesischen Kriegen bis in die letzten Kriegsoperationen in Afghanistan angewendet. Die Schlacht um Vukovar 1991 ist eine repräsentative Schlacht einer urbanen Kriegsführung, in welcher diese Methode angewendet wurde. Aber in dieser Schlacht, im Gegensatz zur Schlacht um Nablus, haben diese Methode die Verteidiger, ohne den Druck der Militärdoktrin, rein spontan und unter dem Druck der Situation angewendet.

Ante Nazor i Ana Holjevac Tuković

VUKOVAR – HRVATSKI I EUROPSKI GRAD 21. STOLJEĆA

Gledajući na Vukovar kao na grad 21. stoljeća, promatramo ga u kontekstu grada s ostavštinom teških ratnih razaranja i stradanja. No, isto tako treba ga sagledati i kroz proces mirne reintegracije u kojoj je Vukovar, kroz djelovanje Hrvata – povratnika u grad iz kojega su protjerani 1991., pokazao svoj veliki civilizacijski potencijal, jer je nakon teških zločina srpskih postrojbi nad Vukovarcima i vukovarskim braniteljima, sačuvao svoju multietničnost i multikulturalnost. Ujedinjeni narodi i međunarodna zajednica ocijenili su mirnu reintegraciju Hrvatskog Podunavlja, kao pozitivan primjer za uspostavljanje mira na tada ratom zahvaćenom području, ali i kao primjer za buduće misije u svijetu. Mirovna misija UN-a u Hrvatskom Podunavlju predstavlja jedinu uspješnu misiju UN-a i Hrvatsku kao rijetku državu koja je nakon uspješnih vojnih operacija završila rat mirnim putem, odnosno pristala da, unatoč izrazitoj vojnoj nadmoći nad neprijateljskim snagama koje su 1991. brutalnom agresijom protjerali nesrpsko stanovništvo iz Hrvatskoga Podunavlja, taj preostali okupirani dio teritorija vrati procesom mirne reintegracije. Ulaskom Hrvatske u Europsku uniju, 2013., pojedini hrvatski zastupnici u EU parlamentu, obratili su se Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru Domovinskog rata, sa zamolbom da im pomognemo oko pripreme izložbe o Vukovaru. Izložbom su trebali biti prikazani uzroci rata i stradanja Hrvatske 1991., mirna reintegracija i obnova Vukovara, odnosno pokazati što Vukovar znači Hrvatskoj, a u tom kontekstu i Europi. Prilikom rada na izložbi, komisija u EU parlamentu u Bruxellesu procijenila je da su pojedine fotografije razaranja Vukovara „teške“ te da ne treba isticati ulogu „srpskih snaga“, odnosno Srbije, u agresiji na Vukovar i Hrvatsku. Može li Vukovar, kao hrvatski i europski grad 21. stoljeća, biti samo grad koji simbolizira mirotvorstvo i suživot nakon ratnih razaranja, a da se ne spominje tko je napadao i razorio grad? Odgovara li samo takva slika Vukovara Europi? Je li prihvatljivo izbjegavati ili ublažavati činjenice o uzrocima rata u Hrvatskoj i prešutiti istinu o počinjenim zločinima i njihovim počiniteljima, kada je poznato da se takvim pristupom može produbiti traumatiziranost u društvu i uzrokovati nove sukobe? Ili Europa treba prihvatiti i cjelovito prikazati povijesne činjenice kako se takvi zločini ne bi ponovili.

VUKOVAR – KROATISCHE UND EUROPÄISCHE STADT DES 21. JAHRHUNDERTS

Wenn wir Vukovar als eine Stadt des 21. Jahrhunderts betrachten, dann schauen wir auf sie im Kontext einer Stadt mit den Folgen der schweren Kriegszerstörung und den Leiden. Aber, genauso müssen wir sie durch den Prozess der friedlichen Reintegration betrachten, in welcher Vukovar, durch das Engagement der Kroaten – der aus der Stadt 1991 hinausgetriebenen Heimkehrer; sie haben ein großes Zivilisationspotenzial gezeigt. Nämlich, trotz den schweren Kriegsverbrechen der serbischen Streitmacht an den Bürgern von Vukovar und an ihrer Verteidigern, konnte die Stadt ihre Multiethnizität und Multikulturalität bewahren. Die UN und die Internationale Gemeinschaft haben die friedliche Reintegration des Kroatischen Donaulandes als positives Beispiel für die Erlangung des Friedens auf dem damals Kriegseingefangenen Territorium, aber auch als ein Beispiel für die zukünftige Friedensmissionen in der Welt, beurteilt. Die Friedensmission der UN im Kroatischen Donauland zeigt einzige erfolgreiche Mission der UN und hebt Kroatien als ein der wenigen Staaten, welcher nach mehreren erfolgreichen Militäroperationen den Krieg auf den friedlichen Weg beendet hat, hervor. Kroatien hat nämlich trotz der ausgesprochen stärkeren militärischen Übermacht über den feindlichen Streitkräften, welche durch die brutale Aggressivität 1991 gesamte nicht-serbische Bevölkerung aus dem Gebiet vertrieben haben, zugesagt, dieses Rest des okkupierten Territoriums durch den Prozess der friedlichen Reintegration zurückzugewinnen. Beim Beitritt von Republik Kroatien in die EU im Jahr 2013 haben sich einzelne kroatische EU-Parlamentarier an das Kroatische Memorialdokumentationszentrum des vaterländischen Kriegs gewendet, mit einer Bitte, dass wir ihnen bei der Vorbereitung einer Ausstellung über Vukovar helfen. In der Ausstellung sollten die Ursachen des Kriegs in Kroatien 1991, die friedliche Reintegration und die Erneuerung von Vukovar gezeigt werden, beziehungsweise sollte es gezeigt werden, was Vukovar für Kroatien und in dem Fall auch für Europa bedeutet. Während der Aufstellung dieser Ausstellung, die Kommission hat im EU-Parlament in Bruxelles bewertet, dass einzelne Fotografien der Zerstörung

von Vukovar zu „schwer“ erscheinen, und dass man die Rolle der „serbischen Streitkräften“, wie auch Serbien, in der Aggression auf Vukovar und Kroatien nicht betonen soll. Kann Vukovar als eine kroatische und europäische Stadt des 21. Jahrhunderts eine Stadt die Friedienstiftung und Zusammenleben nach den kriegerischen Zerstörungen sein, ohne dass man die Angreifer und Zerstörer der Stadt benennt? Entspricht der Europa nur ein solches Bild von Vukovar? Ist es akzeptabel die Fakten über die Ursachen des Kriegs in Kroatien zu meiden oder zu mäßigen und die Wahrheit über den gemachten Verbrechen und ihren Tätern zu unterschlagen, wenn es wohl bekannt ist, dass sich durch ein solches Ansatz die Traumatisierung der Gesellschaft noch vertiefen kann und dass dadurch neue Konflikte entstehen können? Oder soll Europa akzeptieren und die historischen Fakten ganzheitlich aufzeigen, damit sich solche Freveltaten nie mehr wiederholen?

**Petar Elez i Henrik Ivan
Damjanović**

ZAŠTO SE 1918.
GODINA MOŽE
SMATRATI
PREKRETNICOM
U RAZVOJU
DOTADAŠNJEG
EUROPSKOG
KULTURNOG
IDENTITETA
VUKOVARA?

Namjera je izlagača da se u okviru teme znanstveno-stručnog skupa: *Što je Vukovar Hrvatskoj i Europi – vukovarsko iskustvo genocida / genocidnih praksi, kulturocida i memoricida - osviješćena povijest*, osvrnu na razvoj i temeljne odrednice srednjoeuropskog kulturnog identiteta Vukovara tijekom 18. i napose 19. stoljeća, odnosno da u svjetlu dramatičnih društveno-političkih zbivanja i previranja u Austro-Ugarskoj Monarhiji, Hrvatskoj i Vukovaru 1918. pokušaju dati odgovor na pitanje u kolikoj su mjeri spomenuti događaji nagovijestili „balkanizaciju“ i „provincijalizaciju“ Vukovara u budućnosti, odnosno radikalnan raskid s europskim civilizacijskim tekovinama izgrađivanima u Vukovaru do tada, a koji je, naposljetku, kulminirao razaranjem, genocidom i kulturocidom počinjenima u Vukovaru u studenom 1991. godine.

WIESO KANN DAS JAHR 1918 ALS EIN WENDEPUNKT IN DER ENTWICKLUNG DER DAMALIGEN EUROPÄISCHEN KULTURIDENTITÄT VON VUKOVAR VERSTANDEN WERDEN?

Das Ziel der Ausleger ist, dass sie in den Rahmen des Thema des wissenschaftlich-fachlichen Symposiums: *Was bedeutet Vukovar für Kroatien und Europa – die Vukovars Erfahrung des Genozid, Kulturozid und Memorizid – Bewusst gemachte Geschichte*, einen Blick aufzeigen über die Entwicklung und die fundamentale Determinanten eines mitteleuropäischen Kulturidentität der Stadt Vukovar im 18. und besonders im 19. Jahrhundert. Zudem versuchen sie im Lichte der dramatischen sozio-politischen Geschehnissen und Wallungen in der Österreich-Ungarn Monarchie, Kroatien und Vukovar im Jahr 1918 eine Antwort auf die Frage zu geben: In welchem Maß haben die genannten Geschehnissen die „Balkanisierung“ und die „Provinzialisierung“ von Vukovar in der Zukunft angedeutet, welche zu einem radikalen Bruch mit den europäischen Zivilisationserrungenschaften, in welchen sich Vukovar bis dann entwickelt hat, geführt hat, und welche am Ende durch die Zerstörung, Genozid und Kulturozid im November 1991 in Vukovar kulminiert hat.

Zlatko Karač

MALA SAKRALNA
ARHITEKTURA
VUKOVARA.
RASPELA,
POKLONCI I
KAPELE KAO
DIO IDENTITETA
GRADA

Uz velike sakralne sklopove koji su tijekom povijesti bili nezaobilazne dominante u urbanoj slici Vukovara (katolički franjevački samostan s crkvom sv. Filipa i Jakoba, pravoslavna saborna crkva sv. Nikolaja i negdašnja židovska sinagoga u Gajevoj ul.), u gradu je bilo podignuto i nekoliko desetaka manjih sakralnih spomenika i religijskih znamenja. To su filijalne i zavjetne kapele (katoličke posvećene sv. Roku, sv. Ivanu Nepomuku, Gospi od Hrasta, uznička kapela u dvorištu Županije..., pravoslavna sv. Petka na izvoru Dobra voda), zatim sepulkralne kapele (na židovskome i starom rkt. groblju, mauzolej Eltz, te grobne kapele pravoslavni obitelji Paunović, Panić i Stanić), manji poklonci (dva još stoje na Mitnici, jedan je na „Kuginom groblju“ na Sajmištu), zatim kalvarije (nekada je postojala na ulazu u staro rkt. groblje, a danas je postavljena na tzv. „Kukuruznom putu“ kao memento Bitke za Vukovar), no najveću skupinu sakralne javne plastike čine ulični križevi, često obilježeni zavjetnim natpisima (katolički „Bećarski križ“, „Petrov križ“ na kraju Podvuke, križ na „Petrovačkome putu“, u Bogdanovačkoj ul., u Šamcu, dva su križa na Mitnici, dva su na starome rkt. i novovukovarskome groblju.... te pravoslavni križevi „pod Dunavom“ na kraju Nazorove ul. i u parku na Sajmištu). U Domovinskom ratu nepovratno su uništeni neki križevi, poput onoga gradonačelnika Rukavine kod franjevačke crkve, križa *ex voto* grofice Marije Eltz, onoga na pročelju stare škole u samostanskom parku i kod stadiona..., a osobito kulturocidna gesta je namjerno miniranje „Bećarskog križa“ neposredno pred reintegraciju (snimljeno kamerom!) koji je, međutim, kao simbol identiteta Vukovara uzorno faksimilno rekonstruiran. Na temelju starih kartografskih prikaza, crkvenih vizitacija i drugih izvora sastavljen je cjeloviti katalog male sakralne arhitekture Vukovara (i one davno nestale) koja je kontinuitetom nastajanja bitno odredila urbani, nacionalni i konfesionalni identitet grada, što ga se u nedavnom ratu pokušalo sustavno zatrti.

EINE KLEINE SAKRAL- ARCHITEKTUR VON VUKOVAR: KRUFIXEN, BILDSTÖCKER UND KAPELLEN ALS EIN TEIL DER STADTIDENTITÄT

Neben den großen Sakralstrukturen, welche durch die Vergangenheit unausweichliche Dominanten des Stadtbilds von Vukovar waren (katholisches Franziskanerkloster mit der Hl. Philippus und Jakobus Kirche, orthodoxe Hl. Nikolaus Kirche und ehemaligen jüdischen Synagoge in der Gaj-Straße), waren mehrere kleinere Sakralmäler und religiösen Monumenten errichtet. Das waren Filial- und Wallfahrtskapellen (die katholische Hl. Rochuskirche, die Kapelle des Hl. Johannes Nepomuk, die Kapelle der Jungfrau zur Eiche, Gefangenenkapelle im Hof der Gespanschaftspalais..., eine orthodoxe Kapelle der hl. Petka auf der Quelle der Dobra voda), dann die Grabkapellen (auf dem jüdischen und altem katholischen Friedhof, Mausoleum der Familie von Eltz, Grabeskapellen der orthodoxen Familien Paunović, Panić und Stanić), kleinere Bildstöcker (zwei stehen noch immer in Mitnica, eines ist am „Pestfriedhof“ auf Sajmište), dann zwei Kalvarien (früher war eine beim Eingang in das alte katholische Friedhof, und heute ist eine Kalvarie auf dem sogenannten „Kukuruzni put – Mais Weg“, letzteres als ein Memento auf die Schlacht um Vukovar). Doch das größte Prozent der Sakralplastik bilden die Wegkreuze, welche oft beschriftet mit Votivinschriften (katholische „Bećarski križ“, „Petruskreuz“ am Ende von Podvuka, Kreuz auf dem „Petrovci Weg“, in der Bogdanovci Straße, in Šamac, zwei Kreuze sind in Mitnica, zwei sind auf dem alten und neuen Friedhof... Orthodoxe Kreuze „Unter der Donau“ am Ende der Nazor Straße und im Park auf Sajmište) wurden. Im Vaterländischen Krieg sind einige dieser Kreuze irreversibel zerstört worden, wie z.B. das Kreuz des Bürgermeisters Rukavina beim Franziskanerkloster, ex voto Kreuz der Gräfin Maria von Eltz, das Schulkreuz im Klosterpark und das Kreuz beim Stadion. Eine besondere kulturozide Geste war die absichtliche Zerstörung durch die Sprengung des „Bećarski križ“ kurz vor dem Beginn der friedlichen Reintegration (mit einer Videokammer aufgenommen), aber dieses wurde inzwischen als eines der Symbole von Vukovar dem Original getreu rekonstruiert. Es wurde aufgrund der alten kartografischen Aufzeichnungen, der kirchlichen Visitationen und anderen Quellen ein komplettes Katalog einer kleinen sakralen Architektur (auch der lang verschwundenen) abgefasst. Diese kleine Architektur hat durch die Kontinuität der Ersetzung wesentlich das urbane, nationale und konfessionelle Identität der Stadt determiniert, welche man im letzten Krieg systematisch zu zerstören versucht hat.

Vine Mihaljević i Ivana Bendra

OBVEZUJUĆE VUKOVARSKO MIROTVORSTVO

U svim religijama i u svim etičkim sustavima mir ima bitnu ulogu. Na primjer mir se zaziva u posebnim ritualima mira u prirodnim religijama. Mir se potom otkriva u dobronamjernosti koju Buda nalazi u svakom živom biću, a sama pak riječ „islam“, kao predanje Bogu, uključuje mir kao i Gandhijevo nenasilje iz hinudističke tradicije. U staroegipatskoj pak religiji duša ulazi u grad mira, a u grčko-rimskoj religiji mir je cilj religijskih obreda. *Shalôm* je mir u židovstvu, a Kristov mir je blaženstvo u Novom zavjetu. *Shalôm* označava ne samo mir, nego i puninu života, zadovoljstvo, utjehu, radost, plodnost i blagoslov. *Shalôm* je punina života ne samo pojedinca nego i Božjega naroda koji baštini mir saveza. To je navještaj biblijskog mira koji je navještaj spasenja. Mir je obećanje i bitno je religijska kategorija koja se ostvaruje pravednošću u Novom zavjetu. Evanđelje je navještaj mira koji se ispunja u uskrsnom Kristu. Mir je dar blagoslova koji se daje članovima prve zajednice koji trebaju etički djelovati i koji trebaju biti u miru ne samo s članovima zajednice nego sa svim ljudima. Mir, zajedno s pravednosti i radosti, kraljevstvo je nebesko. Mir, nakon iskustva razarajućih ratova u 20. stoljeću, postaje središnjim mjestom suvremenog etosa za koji se zauzimaju brojni laički mirovni pokreti kao i Crkva u dokumentima *Pacem in terris*, *Gaudium et spes* i drugim papinski enciklikama. Mir ljudske patnje i trpljenja vukovarskih branitelja, ranjenika i civila u razrušenom gradu Vukovaru u srpskoj agresiji; mir ognjišta, oltara, zgarišta u kojemu dogorijevaju ostaci grada i u kojemu nestaju zadnji ljudski vapaji i molitve; mir u progonstvu Vukovaraca i njihovih zajednica; mir povratka; mir susreta s duhovima nestalog grada; mir molitve u tišini nebootvorenih krovništa hramova i domova; mir duhovne i materijalne obnove i izgradnje; mir spomena na mučene i ubijene Memorijalnog groblja, Veleprometa, Ovčare; mir molitve u ozračju ljubavi Križa i novoga života; mir oprosta i pomirenja; mir pravednosti, povjerenja, radosti i prijateljstva svih ljudi danas u Vukovaru – taj mir je duboko antropološko egzistencijalno i transcendentno iskustvo i obvezujuća ljudska, društvena i religijska potreba, nužnost i vrijednost.

VERBINDLICHE FRIEDENSTIFTUNG VON VUKOVAR

In allen Religionen und ethischen Systemen spielt der Friede eine wesentliche Rolle. Zum Beispiel wird der Friede in den Naturreligionen in besonderen Ritualen herbeigerufen. Der Friede offenbart sich in der Gutwilligkeit, welche Buda in allen Wesen findet; das Wort „Islam“, als eine volle Übergabe an Gott, inkludiert den Frieden genauso wie die gandhianische Gewaltfreiheit der hinduistischen Tradition entspringt. In der altägyptischen Religion die Seele tritt in die Friedenstadt ein, und in der griechisch-römischen Religion ist der Friede das Ziel der Riten. Shalôm ist der Friede im Judentum, und Christusfriede ist die Seligkeit im Neuem Testament. Shalôm bedeutet nicht nur den Frieden, sondern auch die Fülle des Lebens, die Zufriedenheit, den Trost, die Freude, die Fruchtbarkeit und den Segen. Shalôm ist die Fülle des Lebens nicht nur beim Einzelnen, sondern auch im gesamten Volk Gottes welches den Bund mit Gott erbt. Das ist die Verkündigung des biblischen Friedens, der die Verkündigung der Rettung und des Heils ist. Der Friede ist die Versprechung, und er ist notwendigerweise eine Religionskategorie, welche durch die Gerechtigkeit im Neuen Testament erreicht wird. Das Evangelium ist die Verkündigung des Friedens, welches sich im auferstandenen Christus erfüllt. Der Friede ist das Geschenk des Segens an die Gemeinschaft, die ethisch wirken soll, und die im Frieden, nicht nur dem Mitgliedern gegenüber, sondern gegenüber jedem Menschen leben soll. Der Friede ist zusammen mit der Gerechtigkeit und Freude das himmlische Reich. Der Friede wird nach den Erfahrungen der zerstörerischen Kriege des 20. Jahrhunderts zum zentralen Ort des modernen Ethos, für welches sich zahlreiche Laienfriedenbewegungen, wie auch die Kirche in den Dokumenten Pacem in terris, Gaudium et spes und anderen päpstlichen Enzykliken, engagieren. Der Friede der menschlichen Agonie und Passion der Verteidiger von Vukovar, der Verwundeten und Zivilisten in der zerstörten Stadt Vukovar durch die serbische Aggression; der Friede des Heims, des Altars, der Brandstätte in welcher abbrennen die Reste der Stadt in der die letzten menschlichen Hilferufe und Gebete dahinschwanden; der Friede in der Verbannung der Vukovarer und ihrer Gemeinschaften; der Friede der

Heimkehrer; der Friede mit den Geistern der Verschwundenen Stadt; der Friede des Gebetes in der Stille der himmeloffenen Dachwerke der Kirchen und der Häuser; der Friede einer geistlichen und materiellen Erneuerung und Erbauung; der Friede des Gedächtnis auf die Märtyrer und Getöteten auf dem Memorialfriedhof, Velepomet, Ovčara; der Friede des Gebetes im Anbetracht des Kreuzes der Liebe und des neuen Lebens; der Friede der Vergebung und Versöhnung; der Friede der Gerechtigkeit, des Vertrauens, der Freude und der Freundschaft aller jetzt lebenden Menschen in Vukovar – dieser Friede ist die tiefe anthropologische existenzielle und transzendente Erfahrung und das verpflichtende humane, soziale und religiöse Bedürfnis, die Notwendigkeit und das Wert.

**Krešimir Kufrin i
Mateo Žanić**

OBILJEŽAVANJE
I SJEĆANJE.
ZNAČENJE 18.
11. U GODINAMA
PROGONSTVA I
VREMENU NAKON
POVRATKA

U radu se analiziraju načini na koji se obilježavao 18. 11. u godinama progonstva i u godinama nakon 1998., kada dolazi do šireg povratka prognanih stanovnika u Vukovar. U prvom dijelu rada se, na temelju analize sadržaja novinskih izvještaja i komentara, rekonstruira način na koji su obilježavanja bila organizirana u progonstvu te kako se mijenjao oblik obilježavanja nakon povratka u Vukovar. U drugom dijelu rada iznose se rezultati kvalitativnog istraživanja provedenog 2014. u Vukovaru putem polustrukturiranih intervjua na temelju kojih se rekonstruiraju dominantna značenja koja se pridaju obilježavanju kao i razlike između obilježavanja održanih u progonstvu i onih održanih u Vukovaru.

KOMMEMORATION UND MEMORIAL. DIE BEDEUTUNG DES 18. 11. IN DEN JAHREN DER VERBANNUNG UND IN DER ZEIT NACH DER HEIMKEHR

In dieser Arbeit werden verschiedene Arten der Kommemoration des 18. Novembers in den Jahren der Verbannung und in den Jahren nach 1998, wenn eine größere Welle der Heimkehrer nach Vukovar kommt, analysiert. Im ersten Teil der Arbeit wird aufgrund der Analyse der Zeitungsartikel und -kommentaren, die Art wie die Kommemoration in der Verbannung organisiert wurde und wie sich die Form nach der Heimkehr nach Vukovar verändert hat, rekonstruiert. Im zweiten Teil der Arbeit werden die Resultaten der qualitativen Forschung aus dem Jahr 2014 in Vukovar, welche durch die halbstrukturierte Interviews erreicht wurden, präsentiert. Es werden die dominante Bedeutungen, welche der Kommemoration zugeschrieben werden, wie auch die Unterschiede zwischen den Kommemorationen in der Verbannung und im gefreiten Vukovar, rekonstruiert.

**Mirjana Semenić Rutko,
Sandra Cvikić, Dražen
Živić i Sanja Špoljar
Vržina**

VUKOVARSKA
RATNA I
POSLIJERATNA
POBOLNA ZBILJA

Temeljem bolničkog ratnog vukovarskog iskustva 1991. i poslijeratnog rada u primarnoj ambulanti za primarnu zdravstvenu zaštitu žena, prve autorice rada, propituju se uzroci naglog porasta broja oboljelih od malignih bolesti na području Vukovarsko-srijemske županije. Na temelju ambulantnih podataka, kao i onih dobivenih u komunikaciji sa kolegama iz 19 obiteljskih ambulanti na području od Vukovara do Iloka, može se potvrditi značajni statističkih porast broja oboljelih od malignih bolesti u razdoblju od 2008. do 2012. godine. U posljednjih pet godina, od ukupno registriranih 33.183 osiguranika iz navedenih ambulanti, samo na uzorku od broja osiguranika iz 3 ambulante, moguće je ustanoviti znatan porast karcinoma (po redoslijedu pojavnosti – debelog crijeva i rektuma, bronha i pluća, prostate i dojke). U radu se kritički pristupa uobičajenim tumačenjima ovog uvećanog pobola, isključivo kroz uvećanu izloženosti akutnom stresu, eufemistički definiranim „psihološkim teškoćama“ i poboljšanog zdravstvenog evidentiranja kroz informatizaciju i nacionalni program ranog otkrivanja oboljelih. U opisanom slučaju obolijevanja radi se o kroničnom stresu – sudjelovanje u najžešćim ratnim zbivanjima, protjerivanje uslijed genocidnog obrasca izгона, dugotrajno prognaništvo, povratak i osobni nesumjerljiv udjel u izgradnji razrušenog grada, kontinuiran tijekom sahranjivanja sugrađana i suveterana, kontinuirana nezaposlenost, uvelike umanjena sigurnost života u neizvjesnim procesima nedovršenog razminiravanja, kontinuirano zapostavljanje važnosti subsidijarne razine odlučivanja o životu građana Vukovara (jednako od državnog vrha kao i internacionalnih aktera integracija), te kontinuirano susprezanje razvitka temeljenog na pravdi priznavanja preživljenog i proživljavanog. U radu se propituju i potencijalni štetni učinci drugih uzročnika, poput izloženosti kemijskim sredstvima iz eksplozivnih naprava i biokemijski aktivnih agensa, već internacionalno priznatih po utjecaju na populacije šire regije. S obzirom da se porast oboljelih nastavlja i u 2013., krajnji cilj ovog rada je poticanje svijesti šire javnosti kao i savjesti nadležnih institucija da se daljnja istraživanja usmjere na utvrđivanje uzroka ovakvog stanja, a potom i preventivnom radu.

KRIEGS UND NACHKRIEGS- ERKRANKUNGS- REALITÄT VON VUKOVAR

Aufgrund der Kriegsspitalerfahrung der ersten Autorin des Textes in Vukovar im Jahr 1991 und Nachkriegsarbeit in der primären Ambulanzpraxis für die primäre Gesundheitsschutz der Frauen werden die Ursachen der akuten Erhöhung der malignen Krankheiten im Gebiet von Vukovar-Syrmium Gespanschaft hinter gefragt. Aufgrund der Praxisdaten, wie auch den Daten, die durch die Kommunikation mit den Kollegen Ärzten aus 19 Familienambulanzpraxen im Gebiet von Vukovar bis Ilok gewonnen wurden, kann man die akute statistische Erhöhung der Zahl der erkrankten Personen an den malignen Krankheiten im Period vom 2008 bis 2012 bestätigen. In den letzten fünf Jahren, vom insgesamt 33 183 registrierten Krankenversicherten Personen in den genannten Praxen, ist es möglich an der Muster von drei Ambulanten bedeutende Erhöhung der Karzinomerkrankten festzustellen (in der Reihe nach Erscheinung: Dickdarm und Rektum, Bronchie und die Lungen, Prostata und das Brustkrebs). In der Arbeit werden durch den kritischen Ansatz die gewöhnlichen Erklärungen dieser erhöhten Krankheitserscheinung auseinandergesetzt, die als Grund ausschließlich die erhöhte akute Stressbelastung, euphemistisch definierten „psychologischen Problemen“ und der verbesserten Gesundheitsprogramm der früheren Entdeckung von Tumoren erklärt. Im oben genannten Fall geht es eigentlich um den chronischen Stress – die Beteiligung an den Kriegereignissen, die Vertreibung durch die genozidale Handlungen, die langwierige Verbannung, die Heimkehr und die persönliche Anteilnahme an der Renovierung der zerstörten Stätten, die kontinuierliche Beerdigungen der eigenen Mitbürgern und Kollegen Veteranen, die kontinuierliche Arbeitslosigkeit, verminderte Lebensqualität und Unsicherheit in den noch immer Landminen besetzten Gebieten, kontinuierliche Benachteiligungen der Wichtigkeit der subsidiären Ebene der Entscheidungen in den Leben der Bürger (gleicher Maßen vom Staats Ebene, wie auch von den internationalen Integrationsaktären), und nicht zuletzt kontinuierliche Vorenthaltung der Entwicklung welche auf dem Recht der Anerkennung des Durchlebten und Erlebten basiert ist. In der Arbeit werden auch die anderen potenziell schädlichen Faktoren der anderen Krankheitserreger erfragt, wie z.B. Belastung durch die chemischen Agensen aus den Bomben und Minen, wie auch die Belastung durch die aktiven biologischen Agensen. Da sich die Zahl der Erkrankten im Jahr 2013 erhöht, letzter Ziel dieser Arbeit ist es, die Öffentlichkeit wie auch das Gewissen der dazu maßgebenden Institutionen anzuregen, damit die weiteren Forschungen fortgesetzt werden um den Grund dieser Situation besser zu definieren damit danach eine adäquate Prävention folgen kann.

Vlado Ilkić

VUKOVAR
– MJESTO
POSEBNOG
PIJETETA

U Vukovaru nema ulice u kojoj tijekom rata i okupacije netko nije poginuo ili bio ubijen, nema gradske četvrti u kojoj nije pronađena masovna ili pojedinačna grobnica žrtava agresije, nema vukovarske obitelji u kojoj netko nije teško stradao, nasilno odveden, zatočen ili se još uvijek nalazi na popisu nestalih osoba. U pojedinim dijelovima grada (*Velepromet*) i njegovoj najbližoj okolici (*Ovčara*) počinjeni su najmonstruozniji ratni zločini s elementima genocida. Približno devedeset posto grada bilo je srušeno sa zemljom, spaljeno i opljačkano, a preživjelim i protjeranim građanima dugi niz godina nije bilo omogućeno saznanje o njihovim najmilijima. Nedostatak pijeteta prema žrtvama, onima kojih više nema i onima za koje još ne znamo gdje su, ali i nerazumijevanje prema preživjelim stradalnicima koji sada žive u Vukovaru, diljem Hrvatske i svijeta, te nedostatak razumijevanja za mučeništvo Vukovara na cijelom njegovom području, izuzetno je traumatizirajuće za veći dio populacije izravnih stradalnika i branitelja Domovinskog rata, kao i članova njihovih obitelji i drugih građana Vukovara i Hrvatske. Stoga smatramo legitimnim, opravdanim i moralno neupitnim tražiti da se cijelo područje Grada Vukovara, zbog neizmjernih ljudskih stradanja i trpljenja, proglasi *Mjestom posebnoga pijeteta*, za koje će vrijediti i posebni standardi ponašanja. Podržavanjem ovoga zahtjeva, hrvatskoj javnosti i nama, građanima Vukovara, pokazali bi kako postoji visoko razvijena svijest o tome što se u Vukovaru doista dogodilo. Time bi dokazali kako se cijeni golemo herojstvo i žrtva koja je kod stvaranja i obrane hrvatske države podnesena upravo ovdje. Vukovar je općeprihvaćeni simbol pobjede, ali i stradanja u Domovinskom ratu te kao takav treba ostati i dalje, za sve buduće generacije.

VUKOVAR – EIN PIETÄTSORT

In der Stadt Vukovar gibt es keine Straße in welcher während des Krieges und der Okkupation kein Mensch getötet oder umgebracht worden war. Es gibt keinen Stadtviertel in welchem Massen- oder Individuellgrab der Aggressionsopfer nicht zu finden wäre, es gibt keine Vukovarsfamilie in welcher kein Glied schwer verletzt, getötet, entführt oder noch immer vermisst ist. In einigen Stadtteilen (Velepomet) oder in der nächsten Umgebung (Ovčara) wurden die monströsesten Kriegsverbrechen mit den Elementen von Genozid vollzogen. Ungefähr 90% der Stadt war dem Boden gleichgemacht, verbrannt und ausgeplündert, und es wurde den überlebten und vertriebenen Bürgern lange Zeit die Kenntnis über ihren Geliebten entsagt. Der Pietätsmangel gegenüber den Aggressionsopfern, gegenüber denen, welche nicht mehr mit uns sind und um die wir noch nicht wissen, ob sie noch am Leben sind, und Unverständnis gegenüber den Überlebten und dem Martyrium von Vukovar und der ganzen Umgebung, ist für den größten Teil der Verteidiger und ihrer Familien wie auch für andere Bürger von Vukovar und Kroatien stark traumatisierend. Deshalb halten wir es als legitim, berechtigt und moralisch notwendig, das gesamte Gebiet der Stadt Vukovar, wegen den zahlreichen menschlichen Opfern und Leiden, als Pietätsort zu proklamieren, worin auch besondere Verhaltstandarden gelten würden. Durch die Unterstützung dieser Aufforderung möchten wir der gesamten kroatischen Öffentlichkeit und uns, den Bürgern von Vukovar, zeigen, dass sich ein hohes Gewissen darüber, was wirklich in Vukovar passiert ist, entwickelt hat. Dadurch würde gezeigt wie das große Heldentum und das Opfer anerkannt werden, welche bei der Verteidigung der Kroatien besonders hier geleistet wurden. Allgemein angenommen ist Vukovar ein Symbol des Sieges, aber auch des Leidens im vaterländischen Krieg und als solches soll es auch für nächste Generationen bleiben.

Dražen Živić

RATNA LICA
VUKOVARA –
PAMTITELJI
MEMORICIDA
I ČUVARI
SJEĆANJA

Srbijanska oružana agresija na Vukovar i višegodišnja srpska okupacija toga grada ostavili su duboke i trajne posljedice na njegovoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini, a osobito na ljudima, jer su ljudska stradanja i demografski gubitci nenadoknadivi. Dosadašnja su istraživanja dokazala da su u agresiji na grad i tijekom višegodišnje nebrige srpskih okupacijskih vlasti, nad Vukovarem počinjeni brojni zločini urbicida, memoricida, kulturocida i etničkoga čišćenja, od kojih mnogi s vrlo jasnim i prepoznatljivim obrisima genocida i/ili genocidnih praksi. Zahvaljujući poslijeratnoj obnovi ratne slike i lica Vukovara pomalo blijede i ustupaju mjesto novim slikama obnovljenih zgrada, ulica, prometnica, parkova, šetališta... No, ratna su lica Vukovara, sačuvana u dokumentima, fotografijama, video i drugim zapisima, osobnim sjećanjima..., i dalje vrijedan i nezamjenjiv podsjetnik na svu dramatičnost i strahotu ratnih i okupacijskih godina. Štoviše, „vukovarski ratni album“ priječi da se iskrivljuje i/ili programira istina o Vukovaru '91. Ratna lica Vukovara i dalje susrećemo na vukovarskim ulicama. To su lica koja je nemoguće obnoviti graditeljskim i konzervatorskim zahvatima. To su lica s dubokim ožiljcima na ljudskoj duši. To su bolom iskrivljena lica vukovarskih majki koje oplakuju svoje najmilije, suzama natopljena lica žena koje još uvijek traže svoje nestale muževe, lica djece koja su odrastala bez svojih roditelja i daleko od svojega doma, ili lica silovanih žena i zlostavljanih branitelja u srpskim koncentracijskim logorima. Riječ je o licima koja pamte počinjene zločine i one koji su ih svojim zamračenim i izobličanim umom počinili. Ujedno, to su lica koja čuvaju sjećanja i bore se protiv kulture zaborava koja se sve više nameće u funkciji „nove pravednosti“ i „političke korektnosti“ hrvatskoga društva.

KRIEGSGESICHTER VON VUKOVAR – GEDÄCHTNISHÜTER DES MEMORIZID

Die serbische Aggression auf Vukovar und mehrjährige serbische Okkupation dieser Stadt haben tiefe und bleibende Folgen auf ihre materielle und immaterielle Erbe hinterlassen, aber besonders auf die Menschen, da die menschliche Leiden und demografisches Abgang unwiederbringlich sind. Bisherige Forschungen haben bewiesen, dass in der Aggression an die Stadt und während der langen nachlässigen Führung der serbischen Okkupationsmacht, in Vukovar zahlreiche Verbrechen des Urbizid, Memorizid, Kulutrozid und die ethnische Reinigung gemacht wurden, wobei viele Elemente von Genozid und/oder genozidalen Praxen zu finden sind. Dank der Renovierung und Erneuerung in der Nachkriegszeit, die Kriegsbilder und die Vukovarsgesichter gehen langsam in die Vergessenheit über, und sie machen den Platz den neuen Bildern der erneuerten Gebäuden, Straßen, Parks... Aber die Kriegsbilder von Vukovar sind in den Dokumenten, Fotografien, Video- und Tonaufnahmen, persönlichen Erinnerungen erhalten..., sie sind weiterhin ein wichtiges und unersetzbares Memento an die gesamte Dramaturgie und Kriegsgrausamkeit der Kampf- und Okkupationszeit. „Vukovars Kriegsalbum“ hindert sogar, dass man die Wahrheit über Vukovar '91 verfälscht und/oder anders programmiert. Kriegsgesichter von Vukovar treffen wir weiterhin auf den Straßen von Vukovar. Das sind die Gesichter welche man nicht durch die baulichen oder konservatorischen Techniken erneuern kann. Das sind die Gesichter mit den tiefen Narben in der Seele. Das sind die Gesichter der vom Schmerz verzehrten Gesichter der Mütter von Vukovar, sie betrauen ihre Geliebten; die Gesichter vollen von Tränen wegen ihrer noch immer nicht gefunden Ehemännern; die Gesichter der Kinder die weit von ihrem Heim und ohne eigene Eltern aufgewachsen sind; oder das sind die Gesichter der vergewaltigten Frauen und den misshandelten Verteidigern in den serbischen Konzentrationslagern. Hier ist das Wort über die Gesichter, die sich an die gemachten Verbrächen und auf diejenigen, die durch ihren verfinsterten und deformierten Geist dies gemacht haben, erinnern. Zugleich, das sind die Gesichter, welche das Gedächtnis hüten und welche gegen die Kultur der Vergessenheit, die sich mehr und mehr in der Funktion der „neuen Gerechtigkeit“ und der „politischen Korrektheit“ auf die kroatische Gesellschaft aufdrängt, kämpfen.



ŽIVOTOPIŠI SUDIONIKA SKUPA
LEBENSÄUFE DER TEILNEHMER

Prof. Hon. Prof. Mag. Dr. Dr. Heinrich

Badura je politički filozof, analitičar trenda, počasni profesor na Šleskom sveučilištu u Katovicama. Utemeljitelj je i predsjednik prijašnjega europskoga Think Tanks-a, Europske akademije za istraživanje života, integracije i civilnoga društva (EALIZ) u Beču. Sudjelovao je na mnogim međunarodnim i multilateralnim događanjima kao predavač i savjetnik. Autor je mnogih knjiga i znanstvenih članaka, urednik, znanstveni mentor, istraživač trendova. Odlikovan je mnogim priznanjima i počastima za izvanredne doprinose iz područja socijalne etike, etike i EU, nositelj je nagrade za znanost Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar iz Zagreb za zalaganje i doprinos razvoju humanih i društvenih znanosti i za razvoj humanoga europskoga društva (u studenome 2007. godine). Istraživački rad: Europa - integracija - budućnost, društvo znanja i informacija, znanost - gospodarstvo - etika - vrijednosti, kultura i politika, moderna uprava, filozofija države i prava, održivost, temeljna prava, globalizacija. Savjetnik je u Saveznom ministarstvu za znanost, istraživanje i gospodarstvo u Beču (Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft in Wien) za područja prijenosa znanosti i međunarodne potpore.

Prof. Hon. Prof. Mag. Dr. Dr. Heinrich

Badura, Politischer Philosoph, Trendanalytiker. Honorarprofessor an der Schlesischen Universität Katowice. Gründer und Präsident des ehemaligen europäischen Think Tanks, der Europäischen Akademie für Lebensforschung, Integration und Zivilgesellschaft (EALIZ) in Wien. Internationale multilaterale Lehr-, Vortrags-, Beratungs- und Netzwerktätigkeit; Buchautor, Wissenschaftspublizist, Herausgeber, Wissenschaftscoach, Trendforscher. Mehrfache Auszeichnungen und Würdigungen für außerordentliche Leistungen in den Bereichen Sozialethik, Ethik & EU, Träger eines Ehrenpreises für Wissenschaft des Ivo Pilar Instituts für Sozialforschung in Zagreb für den Einsatz und Beitrag zum Fortschritt der Geistes- und Sozialwissenschaften und für die Entwicklung einer humanen europäischen Gesellschaft (Nov.2007). Forschungs- und Arbeitsschwerpunkte: Europa – Integration – Zukunft, Informations- und Wissensgesellschaft, Wissenschaft & Wirtschaft & Ethik & Werte, Kultur & Politik, Modernes Regieren, Staats- und Rechtsphilosophie, Nachhaltigkeit, Grundrechte, Globalisierung. Ministerialrat im Bundesministerium für Wissenschaft,

Forschung und Wirtschaft in Wien in den Bereichen Wissenschaftsvermittlung und Support International.

Ivana Bendra, diplomirala je sociologiju i kroatologiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Znanstvena je novakinja u Područnom centru Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar u Vukovaru. Bavi se istraživanjima u okviru sociologije religije, s posebnim naglaskom na religijsku dimenziju Domovinskog rata i obrane Vukovara 1991. godine. Pohađa poslijediplomski interdisciplinarni doktorski studij kroatologije na Hrvatskim studijima u Zagrebu.

Ivana Bendra diplomierte Soziologie und Kroatologie auf den Kroatischen Studien (Hrvatski studiji) der Universität von Zagreb. Sie ist Postgraduieretenstudentin im Zentrum des Instituts für Sozialforschung Ivo Pilar (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar) in Vukovar. Sie beschäftigt sich mit den Forschungen in den Rahmen der Soziologie der Religion, mit dem besonderen Akzent auf die Religionsdimension des Vaterländischen Kriegs und der Verteidigung von Vukovar 1991. Sie studiert auf dem Postdiplomstudium ein interdisziplinäres

Doktoratstudium der Kroatologie auf den Kroatischen Studien (Hrvatski studiji) der Universität von Zagreb.

Sandra Cvikić, profesorica je engleske književnosti i sociologije (University of Western Ontario), magistrica je europskih studija (Sussex University) koje je pohađala kao stipendistica Ministarstva europskih integracija RH i britanske Vlade. Pohađa interdiciplinarni doktorski studij kroatologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Od 2008. radi u Područnom centru Instituta Pilar u Vukovaru. Područje njezina znanstvenoga interesa jesu društveni fenomeni nacionalizma, nacionalnih manjina, nacionalnog identiteta, rata i nasilja u okviru suvremenih socioloških teorija i kvalitativnih metodologija istraživanja. Objavila je više radova u znanstvenim časopisima i zbornicima radova. Sudjelovala je na brojnim znanstvenim i stručnim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Sandra Cvikić, studierte Englische Sprache und Literatur und Soziologie (University of Western Ontario), und ist Master of European Studies (Sussex University), lezteres hat sie als Stipendiumsstudentin des Ministeriums

der europäischen Intergrationen der Republik Kroatien und der Britischen Regierung erlangt. Sie besucht das interdisziplinäre Doktoratstudium der Kroatologie auf den Kroatischen Studien (Hrvatski studiji) der Universität von Zagreb. Seit 2008 arbeitet sie im Zentrum des Instituts für Sozialforschung Ivo Pilar (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar) in Vukovar. Forschung- und Arbeitsakzente: Soziale Phänomene des Nationalismus, der nationalen Minderheiten, der nationalen Identität, des Kriegs und der Gewalt in den Rahmen des modernen soziologischen Theorien und qualitativän Forschungsmethodologien. Sie nahm an den zahlreichen wissenschaftlichen und fachlichen Symposien in Kroatien und Ausland teil und veröffentlichte mehrere wissenschaftliche Artikeln.

Henrik Ivan Damjanović, lic. lit., nakon završene klasične gimnazije stupa u Red cistercita. Nakon završenoga studija teologije u Einsiedelnu/Švicarska, upisuje poslijediplomski studij licencijata, specijalizacija u liturgiji, na Papinskom liturgijskom institutu San Anselmo u Rimu/Italija, na kojem magistrira 2007. godine. Godine 2013. završava u Münchenu (Njemačka) studij psihoterapije po školi Viktora

E. Frankla, Logoterapije und Existenzanalyse, na Južnonjemačkom institutu za logoterapiju u Fürstenfeldbrucku. Radi kao upravitelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru.

Henrik Ivan Damjanović, lic. lit. trat nach dem Klassischen Gymnasium dem Zisterzienserorden bei. Nach dem Theologiestudiumabschluss in Einsiedeln/CH, setzte er seine Studien auf dem Päpstlichen Liturgieinstitut in Rom, San Anselmo, fort, und erlangte im Jahr 2007 das Lizentiat in der Heiligen Theologie, Schwerpunkt Liturgie. Im Jahr 2013 schließt er die Ausbildung in der Psychotherapie, Logotherapie und Existenzanalyse nach der Schule von Viktor E. Frankl, auf dem Süddeutschen Institut für Logotherapie und Existenzanalyse in Fürstfeldbruck, ab. Zur Zeit arbeitet er in der Kroatischen Akademie der Wissenschaften und Künste (HAZU) als Direktor des Instituts für wissenschaftliche Forschung und künstlerische Arbeit in Vukovar.

Petar Elez, diplomirani arheolog i profesor povijesti, od 2008. do 2012. ravnatelj novoosnovanog Državnog arhiva u Vukovaru,

matične arhivske ustanove na području Vukovarsko-srijemske županije. Od 2012. zaposlen na radnom mjestu voditelja Odjela za obradu i sređivanje arhivskog gradiva Državnog arhiva u Vukovaru. Sudjelovao je na više domaćih i međunarodnih znanstveno-stručnih skupova iz područja arhivistike i povijesti te objavio više stručnih arhivističkih i povijesnih radova. Polaznik je poslijediplomskog doktorskog studija povijesti: *Jadran – poveznica među kontinentima* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru.

Petar Elez, diplomierter Archeologe und Geschichtslehrer, seit 2008 bis 2012 Direktor des neugegründeten Staatsarchivs in Vukovar, dem Hauptarchiv des Vukovar-Syriums Gespanschaft. Seit 2012 arbeitet er als Sektionsleiter für die Bearbeitung und Organisation der Archivmaterialien des Staatsarchivs in Vukovar. Er nahm an den mehreren wissenschaftlich-fächlichen Tagungen teil und veröffentlichte mehrere wissenschaftliche und fachliche Artikeln aus den Bereichen der Archivistik und der Geschichte. Zur Zeit studiert er auf der Universität von Zadar, Fakultät der Philosophie, und bereitet sein Doktorat auf den Geschichtsstudien – *Adria – Verbindung zwischen den Kontinenten*.

Dr. sc. Ana Holjevac Tuković, povjesničarka, diplomirala je i doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radila je kao povjesničar i arhivist u Hrvatskom državnom arhivu od 1996. do 2006. godine. Od 2006. radi u Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru Domovinskog rata na sređivanju i obradi arhivskog gradiva. Voditeljica je Odjela za znanstveno istraživanje Domovinskog rata.

Dr. sc. Ana Holjevac Tuković, diplomierte und doktorierte die Geschichte an der Philosophischen Fakultät der Universität von Zagreb. Sie arbeitete von 1996 bis 2006 als Geschichtsforscherin und Archivistin im Kroatischen Staatsarchiv. Seit 2006 arbeitet sie in der Bearbeitung und Organisation der Archivmaterialien im Kroatischen Memorial-dokumentationszentrum des kroatischen vaterländischen Kriegs in Zagreb. Sie ist Sektionsleiterin der wissenschaftlichen Forschung des kroatischen vaterländischen Kriegs.

Vlado Iljić, pravnik-kriminalist, do 1991. zaposlenik Borova, a od početka 1991. djelatnik Ministarstva unutarnjih poslova Republike Hrvatske u Policijskoj upravi

Vukovar. Sudionik Domovinskog rata od 1990 do 1996. godine. U obrani Vukovara četiri puta ranjavan. U postrojbama policije obnašao brojne mirnodopske i ratne dužnosti diljem Hrvatske. Sudionik Vojno-redarstvenih akcija u Zadarskom zaleđu i Oluji. Sudjelovao u mirnoj reintegraciji Hrvatskog Podunavlja kao zapovjednik Prijelaznih policijskih snaga za grad Ilok. Za rad i sudjelovanje u Domovinskom ratu višekratno je odlikovan visokim državnim priznanjima i odlikovanjima. Po odlasku u mirovinu obnaša dužnost predsjednika Udruge umirovljenika MUP-a Vukovarskih branitelja Domovinskog rata, a u građanskoj inicijativi „Stožer za obranu hrvatskog Vukovara“ predsjednik je Povjerenstva za Dokumentaciju, uredsko poslovanje i zapisnik i Povjerenstva za pravna i temeljna pitanja, član je Povjerenstva za odnose sa medijima i glasnogovornik Stožera. Unutar Stožera nositelj je projekata: „Definiranje vukovarske zajednice“, „Vukovar – Mjesto posebnog pijeteta i „Platforma za bolju i pravedniju Hrvatsku“. Nositelj je dijela projekta „Referendum“ koji se odnosi na pravna pitanja i obranu referendumskog pitanja. Član je Koordinacije udruga proisteklih iz Domovinskog rata grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije.

Vlado Iljkić, Jurist und Kriminalbeamte, bis 1991 arbeitete er in Borovo, seit dem Beginn des Kriegs in Kroatien 1991, arbeitete er im Innenministerium der Republik Kroatien in der Polizeidirektion in Vukovar. Er ist Teilnehmer des kroatischen vaterländischen Kriegs (1990 bis 1996). Während der Verteidigung von Vukovar ist er vier Mal verwundet worden. Als Polizeibeamte wirkte er in vielen Kriegs- und Friedensoperationen. Teilnehmer der Militäroperationen um Zadar und in „Oluja – Sturm“ 1995. Während der friedlichen Reintegration in Kroatien war er Polizeikommandant der kroatischen Transitionspolizei in der Stadt Ilok. Mehrfache Auszeichnungen und Staatswürdigungen für das Engagement im Krieg. Zur Zeit ist er in der Rente und wirkt in der Vereinigung der Polizeirentner und Kriegsveteranen von Vukovar, in der er als Präsident der Vereinigung amtiert. Dazu ist er Präsident der Dokumentationskommission und Kommission für die juristischen Fragen der bürgerlichen Initiative „Stožer za obranu hrvatskog Vukovara“. Er ist Pressesprecher der obengenannten Initiative. Innerhalb der Initiative trägt er folgende Projekte: „Definierung der

Gemeinschaft von Vukovar“, „Vukovar – ein Piätetsort“ und „Plattform für besseres und gerechteres Kroatien“. Er ist Mitglied der Koordination der Vereinigungen aus dem kroatischen vaterländischen Krieg der Stadt Vukovar und Vukovar-Syrmium Gespanschaft.

Dr. sc. Zlatko Karač, mag. ing. arh., diplomirao i doktorirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Prodekan je za znanost AF, znanstveni savjetnik i docent na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu te na nekoliko poslijediplomskih studija; predavao na Filozofskom, Građevinskom, Šumarskom fakultetu, te na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu. Bavi se urbanističkim i prostornim planiranjem, konzervatorskom problematikom, poviješću hrvatske arhitekture i urbanizma. Objavio je više od 400 znanstvenih, stručnih i popularizacijskih radova; glavni je urednik znanstvenog časopisa *Prostor*; laureat je Državne nagrade za znanost za 2012., ovlaštene je arhitekt Hrvatske komore arhitekata, član ekspertnih konzervatorskih i urbanističkih povjerenstava, uz ostalo Hrvatskog vijeća za kulturna dobra i Povjerenstva za ocjenu arhitektonske uspješnosti Grada Zagreba.

Dr. sc. Zlatko Karač, Mag. Ing. Arh., diplomierte und doktorierte an der Fakultät für die Architektur der Universität von Zagreb. Er ist Prodekan für Wissenschaft an der Fakultät für Architektur und Dozent an der obengenannten Fakultät und an einigen Postdiplomstudien; Lehrtätigkeit an den Philosophischen-, Bau- und Forstwirtschaftsfakultäten, wie auch an der Technischen Fachhochschule in Zagreb. Arbeitsakzente: Urban- und Raumplanung, Konservierung, Geschichte der kroatischen Architektur und Stadtplanung. Er veröffentlichte über 400 wissenschaftlichen, fachlichen und popularistischen Artikeln; Chefredakteur des wissenschaftlichen Fachmagazin *Prostor*; Staatlicher Ehrenpreis für Wissenschaft 2012, Befugter Architekt der Kroatischen Architektenkammer, Mitglied der konservatorischen und urbanistischen Expertenkommissionen und des Kroatischen Kulturgutsrats, wie auch der Kommission für die Auswertung der architektonischen Effizienz der Stadt Zagreb.

Prof. dr. sc. Krešimir Kufrin, izvanredni profesor na Katedri za metodologiju Odsjeka za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, gdje je nositelj i izvođač nekoliko kolegija

vezanih uz statistiku, računalnu obradu podataka te kvantitativne i kvalitativne metode istraživanja. Područja osobitog profesionalnog interesa: kvantitativne i kvalitativne metode istraživanja u društvenim znanostima, socijalna konstrukcija genske tehnologije, socijalna ekologija (osobito odnos informiranosti, stavova i ponašanja te socijalni aspekti klimatskih promjena), sociologija rizika te društveni aspekti proizvodnje i potrošnje energije. Iz navedenih područja proveo niz istraživanja i objavio tridesetak znanstvenih radova u časopisima, zbornicima radova i knjigama. Koautor četiriju znanstvenih knjiga. Od 1992. do danas član uredništva časopisa *Socijalna ekologija*, kojega je od 2013. glavni i odgovorni urednik. Od 1994. do 1996. član uredništva časopisa *Revija za sociologiju*. Član Izdavačkog savjeta časopisa *Polemos* od 1998. do danas.

Prof. dr. sc. Krešimir Kufrin,

außerordentlicher Professor an der Kathedra für die Methodologie des Departments für die Soziologie an der Philosophischen Fakultät von Zagreb; er ist Träger mehrerer Kollegien für die Statistik, Datenrechneranalyse und quantitativen und qualitativen Forschungsmethoden. Besondere

Forschungsakzente: Quantitativen und qualitativen Forschungsmethoden in den Sozialwissenschaften, Sozialkonstruktion der Gentechnologie, Soziale Ökologie (ins besondere die Beziehung der Informierung, der Haltungen und des Verhaltens, wie auch die sozialen Aspekten der Klimaveränderung), Risikosoziologie und die sozialen Aspekten der Produktion und des Verbrauchs der Energie. In den genannten Bereichen führte er mehrere Forschungen durch und veröffentlichte über 30 wissenschaftlichen Artikeln. Mitautor von vier wissenschaftlichen Büchern. Seit 1992 Mitglied der Redaktion der Fachzeitschrift *Socijalna ekologija* und seit 2013 Chefredakteur der Gleichen. Von 1994 bis 1996 Mitglied der Redaktion der Fachzeitschrift *Revija za sociologiju*. Seit 1998 Mitglied des Redaktionrats der Fachzeitschrift *Polemos*.

Prof. dr. sc. Renato Matić, diplomirao je, magistrirao i doktorirao sociologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Posebno se bavi sociologijom kriminala i društvene devijantnosti, problemima nasilja i korupcije te društvenim uzrocima predrasuda i diskriminacijskih praksi, s naglaskom na devijantne pojave i probleme

hrvatskog društva u razdoblju tranzicije. Autor je tridesetak znanstvenih i stručnih radova. Od 1994. do 2007. predaje na Fakultetu kriminalističkih znanosti (kasnije Visokoj policijskoj školi) u Zagrebu. Od 2007. zaposlenik je Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Sudionik je Domovinskog rata i nositelj Spomenice.

Prof. dr. sc. Renato Matić, diplomierte, magistrierte und doktorierte Soziologie an der Philosophischen Fakultät der Universität von Zagreb. Arbeitsakzente: Soziologie der Kriminalität und der gesellschaftlichen Deviationen, Gewalt und Korruptionsproblemen, sozialen Ursachen der Präjudizen und diskriminatorischen Praxen (besonderer Akzent der Deviationsphänomene und Problemen der kroatischen Gesellschaft in der Transition). Er veröffentlichte über dreißig wissenschaftlichen und fachlichen Artikeln. Lehrtätigkeit: von 1992 bis 2007 an der Polizeilichen Hochschule in Zagreb; seit 2007 an den Kroatischen Studien der Universität von Zagreb. Er ist Teilnehmer des Kroatischen vaterländischen Kriegs.

Prof. dr. sc. Vine Mihaljević, doktorirao je 1992. na Teološkom fakultetu Papinskog

salezijanskog sveučilišta u Rimu. Znanstveni je savjetnik na Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar. Bavi se proučavanjem suvremene sociologije religije te značenjem i ulogom sredstava društvene komunikacije u suvremenom informatičkom i tehnološkom društvu. Posebno se bavi istraživanjima religijske dimenzije Domovinskog rata i novih religijskih pokreta u postmodernom razdoblju u Hrvatskoj. Izvanredni je profesor na Studiju komunikologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Objavio je više znanstvenih i stručnih radova kao i nekoliko knjiga.

Prof. dr. sc. Vine Mihaljević, doktorirala an der Theologischen Fakultät der Päpstlichen Salsianer Universität in Rom im Jahr 1992. Arbeitet als Forscher am Institut der Sozialforschungen Ivo Pilar. Arbeitsakzente: Moderne Soziologie der Religion, Bedeutung und die Rolle der sozialen Kommunikation in der modernen informatischen und technologischen Gesellschaft. Besondere Forschungsakzente liegen in der Forschung der religiösen Dimension des Kroatianischen vaterländischen Kriegs und der neuen religiösen Bewegungen in der kroatischen Postmoderne. Außerordentlicher Professor an dem Studium der Kommunikologie an

den Kroatischen Studien der Universität von Zagreb. Veröffentlichte mehrere wissenschaftliche und fachliche Artikeln und einige Bücher.

Doc. dr. sc. Ante Nazor, povjesničar, autor je i koautor nekoliko knjiga te tekstova za kataloge izložbi s temama iz Domovinskog rata, napisao je više znanstvenih i stručnih radova, većinom s problematikom iz hrvatske vojne povijesti, koji su objavljeni u prigodnim zbornicima ili stručnim časopisima. Urednik je više knjiga i autor scenarija za dokumentarni film „Vukovar 1991.“. Ravnatelj je Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata u Zagrebu.

Doc. dr. sc. Ante Nazor, Geschichtsforscher, Autor und Mitautor mehrerer Bücher und Ausstellungskataloge, die das Thema des Kroatischen vaterländischen Kriegs darstellen, veröffentlichte mehrere wissenschaftliche und fachliche Artikeln. Forschungsakzente: Kroatische Militärgeschichte. Er ist Redakteur mehrerer Bücher und Szenarioschreiber für den Dokumentarfilm „Vukovar 1991“ und Direktor des Kroatischen Memorial-dokumentationszentrum des

vaterländischen Kriegs in Zagreb.

Pukovnik Andrija Platužić, nastavnik na Hrvatskom vojnom učilištu, obnašatelj dužnosti načelnika Katedre strategije. Diplomant Ratne škole „Ban Josip Jelačić“ s radom „Planiranje vojnih operacija u suvremenom okružju – iskustva i novi zahtjevi“ (2010.) Višegodišnja nastavnička praksa iz područja operacija i strategije.

Oberst Andrija Platužić, Lehrer an der Kroatischen Militärschule, Träger der Kathedra für die Militärstrategie. Diplomant der Kriegsschule „Ban Josip Jelačić“ mit dem Arbeitstitel „Planung von Militäroperationen in der modernen Umgebung – Erfahrungen und neue Anforderungen“. Mehrjährige Lehrerfahrung in den Bereichen der Militäroperationen und – strategie.

Mirjana Semenić Rutko, dr. med., diplomirala na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na kojemu je završila poslijediplomski tečaj „Ultrazvuk u ginekologiji i porodništvu“. Specijalizirala ginekologiju i porodništvo pri KBC Zagreb. Dragovoljac Domovinskog rata. Radila u Općoj bolnici Vukovar do evakuacije 20.

studenoga 1991. godine. Pripadnica 124 brigade te u više navrata član saniteta 10. (vukovarske) domobranske pukovnije. Od 1993. do povratka u Vukovar (1999.) radila u Općoj bolnici Pula. Nakon povratka radi u Općoj županijskoj bolnici Vukovar i Domu zdravlja Vukovar, a 2004. otvara Privatnu specijalističku ginekološku ordinaciju u Vukovaru. Članica Hrvatskog liječničkog zbora, predsjednica HLZ podružnice Vukovar, osnivačica i članica Lige protiv raka Vukovar, članica Društva ginekologa i opstetričara pri HLZ, članica UHLDDR, članica Udruge Braniteljice domovinskog rata VSŽ od osnutka, predsjednica po osnutku prve dvije godine, potom dopredsjednica. Izlagala je na brojnim hrvatskim i međunarodnim stručnim kongresima i simpozijima.

Mirjana Semenić Rutko, Dr. Med.,

diplomirala an der Medizinfakultät der Universität von Zagreb mit der Spezialisierung in der Frauenheilkunde (Universitätsklinikum in Zagreb). Freiwillige Teilnehmerin im Kroatischen vaterländischen Krieg. Sie arbeitete im Krankenhaus in Vukovar bis zur Evakuierung am 20. November 1991. Sie ist Mitglied der 124. Brigade der

Kroatischen Armee und Sanitätsmitglied des 10. Heimwehrregiments. von 1993 bis zur Heimkehr nach Vukovar im Jahr 1999 arbeitete Sie im Stadtspital von Pula. Nach der Heimkehr arbeitet sie im Gessenschaftskrankenhaus in Vukovar und seit 2004 in der Privatpraxis für die Frauenheilkunde. Mitgliedschaften in: Kroatisches Ärztekollegium (Präsidentin des Kroatischen Ärztekollegiums des Zentrum von Vukovar), Begründerin der Liga gegen den Krebs, Vereinigung der Gynäkologen und Opstetiker im Ärztekollegium, Vereinigung der kroatischen Ärzte des Kroatischen vaterländischen Kriegs, Vereinigung der Verteidigerinnen des Kroatischen vaterländischen Kriegs der Vukovar-Syrmium Gessenschaft (erste zwei Jahren nach der Gründung der Vereinigung amtierte als Präsidentin, danach als Vizepräsidentin). Sie nahm an den mehreren kroatischen und internationalen Fachkongressen und Symposien teil.

Prof. dr. sc. Sanja Špoljar Vržina,

znanstvena je savjetnica na Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar. Diplomirala je i doktorirala na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Su-osnivačica Instituta za antropologiju, Zagreb (1992.) i

prvog Studija antropologije pri Sveučilištu u Zagrebu (2000.). Profesorica antropologije pri Sveučilištu u Zagrebu i drugim sveučilištima. Nositeljica brojnih zaduženja u tijelima nacionalne i međunarodne akademske zajednice; provodi (ko)autorska istraživanja i publicira sa domaćim i međunarodnim timovima u području prisilnih migracija, javnog zdravstva i antropologije.

Prof. dr. sc. Sanja Špoljar Vržina,

Forscherin am Institut für Sozialforschung Ivo Pilar. Diplomirte und doktorierte an der Medizinfakultät der Universität von Zagreb. Mitbegründerin des Instituts für Anthropologie in Zagreb 1992 und des ersten Studiumgangs für Anthropologie an der Universität von Zagreb (2000). Professor der Anthropologie an der Universität von Zagreb und den anderen Universitäten in Kroatien. Sie ist Trägerin mehrerer Amtsaufgaben in der nationalen und internationalen akademischen Gemeinschaft, in der Forschung ist sie Mitautorin in den Forschungen und Publikationen mit mehreren heimatlichen und internationalen Forschungsteams in den Bereichen der Zwangsmigrationen, öffentlichen Gesundheitswesen und Anthropologie.

Dr. sc. Mateo Žanić, sociolog, viši asistent na Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar – Područnom centar Vukovar. Objavio je nekoliko znanstvenih radova te sudjelovao na više domaćih i međunarodnih konferencija.

Dr. sc. Mateo Žanić, Soziologe und höherer Assistent am Institut für Sozialforschungen Ivo Pilar - Zentrum in Vukovar. Er veröffentlichte mehrere wissenschaftliche Artikel und nahm an den mehreren heimatischen und internationalen Konferenzen und Symposien teil.

Prof. dr. sc. Dražen Živić, znanstveni je savjetnik na Institutu društvenih znanosti Ivo Pilar. Posebno se bavi istraživanjima povezanima s demografijom Hrvatske, demografijom malih područja, demografijom braka i obitelji, demografskim posljedicama rata te etnodemografijom. Dobitnik Državne nagrade za znanost (2001.) za znanstvene novake u području društvenih znanosti za istraživanje demografskih gubitaka i posljedica Domovinskog rata. Voditelj je Područnoga centra Instituta Pilar u Vukovaru i član Upravnog vijeća Instituta Pilar. Objavio je stotinjak znanstvenih i stručnih radova u časopisima, zbornicima radova i knjigama. Sudjelovao je na pedesetak domaćih i

međunarodnih znanstvenih i stručnih skupova. Član je Vijeća za život i obitelj Hrvatske biskupske konferencije. Sudionik Domovinskog rata.

Prof. dr. sc. Dražen Živić, Forscher am Institut für Sozialforschungen Ivo Pilar. Forschungsakzente: Demographie in Kroatien, Demographie der kleineren Gebieten, Familien- und Ehedemographie, Demographische Folgen des Kriegs und Ethnodemographie. Staatlicher Ehrenpreis für Wissenschaft (2001) für die jungen Forscher in den Sozialwissenschaften für den Beitrag in der Forschung der demographischen Verlusten und Folgen im Kroatiaschen vaterländischen Krieg. Er ist Leiter des Zentrums des Institut für Sozialforschungen Ivo Pilar in Vukovar und Mitglied des Aufsichtsrat des Institut Ivo Pilar in Zagreb. Er veröffentlichte über hundert wissenschaftliche und Fachartikel und nahm an den mehreren heimatischen und internationalen wissenschaftlichen und fachlichen Tagungen und Symposien teil. Er ist Mitglied des Rates für das Leben und Familie der Kroatischen Bischofskonferenz. Teilnehmer des Kroatischen vaterländischen Kriegs.

Prof. dr. sc. Ozren Žunec, redoviti profesor Odsjeka za sociologiju Filozofskog fakulteta

u Zagrebu, predstojnik Katedre za vojnu sociologiju. Autor mnogih radova o ratu u Hrvatskoj, između ostalog i knjiga *Goli život: socijetalne dimenzije pobune Srba u Hrvatskoj* (dva sveska, 2007.), *Rat i društvo. Ogledi iz sociologije vojske i rata* (1998.) i *Planet mina. Taktičko-tehnički, humanitarni, socijalni, ekološki i međunarodnopravni aspekti uporabe kopnenih mina u suvremenom ratu* (1997.). Pored sociologije, područja znanstvenog interesa i nastavničke prakse uključuju i povijest filozofije i antropologiju.

Prof. dr. sc. Ozren Žunec, Ordentlicher Professor des Departements für Soziologie an der Philosophischen Fakultät in Zagreb, Vorsteher der Kathedra für die Militärsoziologie. Autor mehrerer Bücher und Artikel über den Krieg in Kroatien: *Goli život: socijetalne dimenzije pobune Srba u Hrvatskoj* (dva sveska, 2007.), *Rat i društvo. Ogledi iz sociologije vojske i rata* (1998.) i *Planet mina. Taktičko-tehnički, humanitarni, socijalni, ekološki i međunarodnopravni aspekti uporabe kopnenih mina u suvremenom ratu* (1997.). Neben der Soziologie, weitere Forschungs- und Lehrakzente: Geschichte der Philosophie und Anthropologie.



Institut društvenih znanosti
Institute of Social Sciences

IVO

PILAR

