

*provodila, odnosno nije podupirala Crkvu i njezino javno djelovanje, mons. Milanović se više puta sastao s Titom i pokušao riješiti probleme oko pazinskog sjemeništa i položaja svećenika. Vješta diplomacija Bože Milanovića, čini se, imala je veliki utjecaj na pozitivna rješenja pregovora s Titom?*

Iako je vlast imala ateistički, odnosno borbeno antiteistički ideološki predznak, iz čega je onda proizlazila ista takva politička praksa, ta ista vlast baš je u Istri, u jednoj fazi (sve do 1947.) dala Crkvi određeni prostor djelovanja, teško zamisliv u drugim dijelovima tadašnje države. Temelj toga djelovanja bio je sporazum između Milanovića i čelnika NOP-a u Istri Diminića i Motike na kojem je Milanoviću, uz ostalo obećano davanje zgrade đačkog doma za potrebe »hrvatskog sjemeništa«, izdavanje vjerskog lista, osnivanje svećeničkoga staleškog društva.

S Titom se Milanović sastao četiri puta. Isposlovao je od Tita novčanu pomoć za pazinsko sjemenište o čemu je zanimljivo i duhovito svjedočanstvo ostavio blagopojni riječki nadbiskup Josip Pavlišić. Količko je Milanović bio upoznat s Titovom odgovornošću za poslijeratne komunističke zločine, teško je reći. Pretpostavimo da je i znao, što je mogao učiniti. Cijenio je Titovo državničko držanje u obrani zapadnih hrvatskih (jugoslavenskih) granica. Titovu pak prividnu otvorenost prema Crkvi nastojao je iskoristiti da bi mu predočio situacije nepoštovanja vjerskih sloboda te da se on svojim autoritetom zauzme za rješavanje nekih traumatičnih situacija narušavanja vjerskih sloboda.

#### **BOŽO MILANOVIĆ – ISTARSKI PREPORODITELJ**

**■ Čini se da u to vrijeme burnog rata i poraća nije bilo dovoljno biti samo svećenik za oltarom već i prosvetni i javni dječatnik u društvu. Milanović je mnogo radio na buđenju nacionalne svijesti i na opismenjivanju istarskog naroda. Na koje sve načine?**

Mislim da se nikad svećenički poziv ne iscrpljuje njegovim djelovanjem, kako vi kažete, za oltarom. Doduše, od pojave građanskoga liberalnog društva u 19. stoljeću preko totalitarizama 20. stoljeća do suvremene diktature relativizma, uvijek su prisutna nastojanja da se svećenike i Crkvu



Neka od izdanja Društva sv. Mohora za Istru.

»stjera« u sakristiju. Svaki, legitimni glas klera o društvenim, političkim, gospodarskim ili kulturno-prosvjetnim pitanjima proglašava se miješanjem Crkve u politiku. U tom smislu skovani su i termini za diskvalificiranje protivnika: klerikalizam ili onaj još gori, klerofašizam.

U prijeratno vrijeme kao član HKPI-a i Katoličkog akademskog društva »Dobrila« za ljetnih je praznika obilazio sela i organizirao omladinska katolička društva. U tim društvinama video je obnoviteljsku snagu na svim područjima, od vjerskog do nacionalnog i kulturno-prosvjetnog. Izbijanje rata 1914. i gašenje omladinskih društava, zbog mobilizacije velikoga broja članova, doživio je kao pad sjajnog meteora.

U međuratnom vremenu svoju nacionalnu, kulturno-prosvjetnu misiju obavljao je preko »Društva sv. Mohora za Istru«. Sve vrijeme obavljao je poslove potpredsjednika, tajnika i blagajnika. Do 1945. Društvo je izdalo 58 naslova. Redovito izdanje za svaku godinu bila je »Danica«. Evo kako je izdavačku politiku opisao Milanović: *Mislimo nikad išli za tim da izdajemo originalna i umjetnička djela koja bi resila knjižnice, bogatila narodnu književnost i donosila nam priznanja i pohvale naobraženih ljudi (...) nastojali smo da svetomohorske knjige budu za naše pučanstvo privlačne, pučki pisane, odgojne i poučne.*

Svojim najvećim uspjehom u pregovorima s predstavnicima vlasti Božo Milanović je smatrao obećanje da će zgrada nekadašnjeg Đačkog doma u Pazinu biti dodijeljena Crkvi za potrebe sjemeništa. Dok je u pregovorima s predstavnicima vlasti isti-

cao nacionalnu ulogu sjemeništa i sjemenišne gimnazije, u razgovorima s biskupom Santinom naglašavao je nasušnu potrebu otvaranja sjemeništa zbog, dobro poznate činjenice, nedostatka svećenika. Tako se Milanović za ostvarenje strateških vjerskih i nacionalnih interesa uspješno koristio i slavenskim nacionalizmom i katoličkim univerzalizmom.

Osobno je teško proživljjavao odluku Ministarstva prosvjete i sporta iz 1952. godine o ukidanju prava javnosti Hrvatske klasične gimnazije Biskupijskog sjemeništa u Pazinu i njezino pretvaranje u privatnu Srednju vjersku školu za spremanje svećenika. No nije klonuo duhom, upornošću i tvrdoglavosti seljačkog sina nавiklog na teškoće s pouzdanjem u Providnost i u istarskog čovjeka, gradio je »imidž« škole koja je zahvaljujući njemu osobno i kvalitetnom profesorskom kadru imala veću kulturno-prosvjetnu i društvenu važnost od pazinske javne, državne gimnazije. U sjemeništu i gimnaziji odgojene su generacije istarskih intelektualaca, klerika i laika. Svi se oni rado sjećaju i s ponosom govorile o svom profesoru i ravnatelju mons. Milanoviću. Slučajno ili ne, ali jedini istarski akademik Josip Bratulić također je Milanovićev đak.

**■ Milanović je bio poslušan Crkvi. No je li baš uvijek podržavao stajališta biskupa?**

Milanović je svećenik Katoličke crkve – poslušan svom biskupu u stvarima vjere i morala. Neslaganje s ordinarijem Santinom ticalo se nacionalno-političke problematike i ono datira još iz međuratnog razdoblja. Nakon rata, u uzavreloj diplomatsko-političkoj borbi za Istru, Milanović i biskup Santin našli su se na suprotnim pozicijama: dok se Santin zalagao za ostanak Istre pod Italijom, Milanović se zdušno zalagao za njezino sjedinjenje s Hrvatskom. No to nije priječilo međusobno poštovanje. Pri tome Milanović nikad nije prekoračio dopuštenu granicu odnosa prema biskupu. O tome najbolje svjedoči sam Santin koji u »Relacijama« Svetoj Stolici na početku 1946. za Milanovića kaže da već pregovara s Titom, prijateljuje s predsjednikom hrvatske vlade Vladimirom Bakarićem, izraziti je nationalist i previše sklon politici. Međutim, Santin također napominje da je zdravih načela, traži dobro te često dolazi izvijestiti biskupa o onome što čini.