



Фото: ????

# Виницие Лупис: «АРМЕНИЯ у меня в подсознании»

Виницие Лупис родился 2 февраля 1969 года в Дубровнике. Он выпускник философского факультета Задарского университета. Сфера профессиональных интересов: история, история искусств, археология, архивистика. Автор сотни научных трудов и десятков книг, член нескольких научно-культурных обществ, в том числе Хорватско-армянского общества в Дубровнике. Увлекается поэзией, пишет и публикует стихи. Живет на полуострове Пелешац, работает руководителем филиала Института общественных наук им. Иво Пилара в Дубровнике. Доктор Виницие Лупис вот уже много лет занимается изучением и распространением армянской истории и культуры.

Беседовала **Анна Гиваргизян**



— С чего началось ваше увлечение армянской историей и культурой? Откуда такой интерес к Армении?

— Так как защитник города Дубровника Св. Влахо — армянин, с детства у меня возникал интерес ко всему армянскому. Армения у меня в подсознании. Мои предки были мореплавателями, жили в Константинополе и в Смирне, где всегда было много армян. Эти города отличались богатством и процветанием.

Позже я посещал семинары на философском факультете в Задаре, где академик Иво Петричиоли читал нам лекции по архитектуре Армении: Ани, Звартноц, Гарни...

Несколько лет назад к нам в Дубровник приехали турецкие археологи, которые рассказывали нам о гробе Св. Влахо. Еще тогда я понял, что нужно что-то предпринять для искоренения распространяющейся лжи о Св. Влахо в хорватских средствах массовой информации. Я попросил тогдашнего епископа в Дубровнике, чтобы он пригласил на празднование Дня Св. Влахо армянского архиепископа Нарега Алемезяна из Киликийского Католикосата Армянской Апостольской Церкви в Антелиасе (Ливан). Приезд и участие армянского архиепископа вызвали всплеск доброжелательных эмоций, воодушевление и искренние симпатии.

— А до этого не приглашали армянских священнослужителей?

— Официально, в дни празднования нет. Я знаю, что 30 июля 1902 года армянский архиепископ из Себастии Исаак Хадзан был в Дубровнике. Он собирал деньги для выкупа гроба Св. Влахо, попавшего в руки неверных. Все эти сведения зафиксированы в тогдашней хорватской прессе. Гроб святого находился в церкви вплоть до 1943 года, когда турки переместили его в Археологический музей Себастии, запретив хорватским журналистам снимать гроб, хотя те и имели разрешение турецкого министерства. Отмечу, что церковь Св. Влахо в центре Себастии турки разрушили в 1950 году, а до этого в 1923 году изгнали из города греческие и армянские семьи, разрушив тогда еще большую по габаритам церковь Св. Влахо. В Себастии и сегодня можно встретить криптохристиан.

— У тех, кто занимается серьезным изучением армянской истории и культуры, и даже у тех, кто увлекается ею, пытаются найти армянские корни. Откуда ваш род? Кто были ваши предки?

— Моя семья столетиями принадлежала к мореплавателям и торговцам. У родственников со стороны матери с конца XVIII и начала XIX веков на пристани был склад для погрузки и разгрузки товаров. По отцовской линии мы много торговали, доплывая вплоть до Константинополя. До 1922 года в Константинополе жило 10 000 хорватов. Следует отметить, что известный хорватский физик, математик и астроном Иосип Руджер Бошковиц (1711–1787) именно в Константинополе в XVIII веке перевел стихи своей сестры с хорватского на итальянский язык.

В Константинополе в XIX и в начале XX века существовало Братство Св. Влахо, многочисленными членами которой были и армяне.

И еще, один из моих предков участвовал в битве против турок под Веной в 1683 году. Победа христиан над турками в той битве навсегда положила конец завоевательным войнам Османской империи на европейской земле. У нас в семье и сейчас существует легенда о том, как нашего предка от удара турецкой булавы спас крепкий шлем. У нас был общий враг в лице мерзкого великого визиря Кара-Мустафы.

— Хорватия пережила страшные события в 90-ые годы, оставившие глубокие раны на этноменталитете. Наш народ сталкивался с этим не раз, а почти век назад пережил страшнейшую катастрофу. Психологически оправиться от этого шока сложно, требуется много времени и сил на преодоление внутренней боли.

— Мне близка армянская трагедия, так как мы, хорваты, пережили почти то же в период сербско-черногорской агрессии и разрушений 1991–1995 годов. Как хранитель культурных ценностей в период сербско-черногорской агрессии я участвовал в спасении произведений искусств. А ведь Дубровник и его окрестности пережили ту же судьбу в 1806 году, когда русско-черногорские войска грабили и разоряли наш край. Дом предков моей матери был сожжен и в 1806, и в 1991 году. Церкви были разграблены. Тяжело все это вычеркнуть из памяти.



1



2

1. «?????». ????? г.
2. «?????». ????? г.
3. «?????». ????? г.
4. «?????». ????? г.



3



4

ХОРВАТЫ  
В ДУБРОВНИКЕ  
ЗНАЮТ ОБ АРМЕНИИ,  
О ГЕНОЦИДЕ АРМЯН,  
ЧТО АРМЯНЕ —  
ЭТО ПЕРВЫЙ  
ХРИСТИАНСКИЙ  
НАРОД



— Расскажите о точках соприкосновения армянского и хорватского народов?

— Самым интересным человеком в хорватско-армянских отношениях был иезуит Иосиф Маринович. Он родился в городе Перасте и славился своей эрудицией, что привлекло внимание богатого армянского банкира, маркиза Джона Серпосьяна, который предложил Мариновичу написать историю армян. В 1786 году Серпосьян под своим именем издал книгу «Исторический очерк воспоминаний о вере и морали армянского народа». В книге содержатся: географическое описание Армении, обзор политической и церковной истории армян, история католиков и церковных соборов, описание обычаев и традиций.

Существует еще одна косвенная культурная связь в хорватско-армянских отношениях в лице Джуро Армена Багливи (1668–1707). Житель дубровника Джуро Багливи был по отцу армянином, его настоящая фамилия звучала как «Армено». В 1692 году он поселился в Риме, где стал личным врачом Папы Иннокентия XII и Папы Климента XI. Его часто называли «Новым Гиппократом» или «Гиппократом Рима». Он автор медицинского бестселлера XVIII века «Opera omnia medico-practica et anatomia», написанного в 1704 году.

В государственном календаре Дубровницкой Республики до 1815 года в лоне святых признаны священномученик Зиновий (епископ Егейский) и его сестра Св. Зиновия, перетерпевшие мученическую смерть в Киликии, а также Сорок Себастьянских мучеников. Сюда следует отнести и известного основателя Ордена мхитаристов, армянского национального и духовного деятеля Мхитара Себастьянского (1676–1749), который был хорошо знаком и с архиепископом Анкаром Раймондом Йеличем из Дубровника.

Недавно я опубликовал реликварий армянских святых (Св. Зиновия и Св. Зиновии), который создал римский мастер серебряных и золотых дел Марк Гамберуччи (1656–1680) в 70-ые годы XVII века. Я особо горд тем, что был в прошлом году одним из организаторов выставки о культе Св. Влахо, которая проходила в музее Дубровника. Мне также приятно отметить, что в 2000 году я высказал утверждение о том, что известный реликварий руки Св. Влахо изготовлен в Палермо в Сицилии в 30-ые годы XII века.

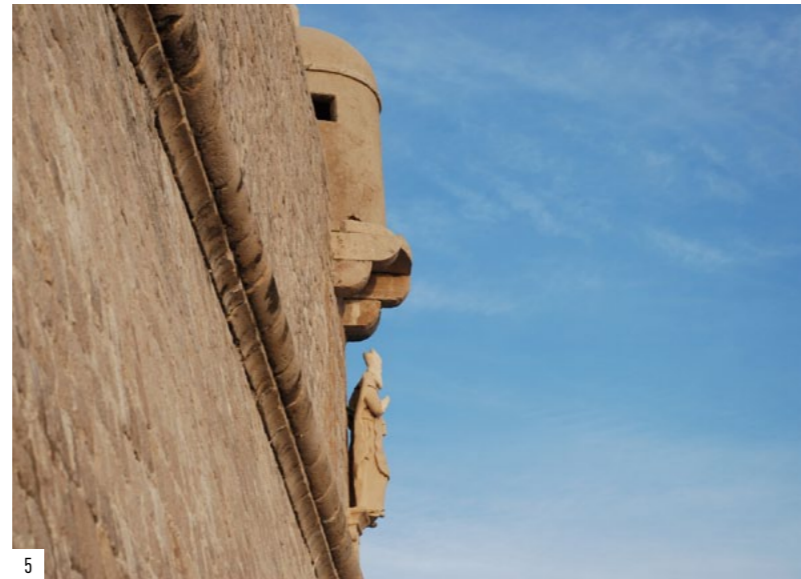


Фото: ????

— Какой период армянской истории вам наиболее интересен?

— Тяжело ответить на вопрос, поскольку я специализируюсь на изучении церковной литургической серебряной утвари. Меня сейчас интересует связь венецианского и армянского ювелирного сакрального искусства, а также период Киликийского армянского царства (1080–1375). Киликийские деньги упоминаются в Уставе города Дубровника 1272 года. Влияние армянской архитектуры известно еще со времен Крестовых походов. Известно о несостоявшемся браке хорватско-угорского королевича и армянской королевы Киликии в начале XIII века. В Дубровнике после геноцида поселилась семья Осгиян, которая дала нам известного строителя, композитора и капитана. В Морском музее Дубровника хранятся его многочисленные модели кораблей.

— В Хорватии знают про Армению? Есть литература?

— Хорваты в Дубровнике знают об Армении, о геноциде армян, что армяне — это первый христианский народ. Точно также каждый хорват, осуществивший паломничество на Святую Землю, знает об армянах в Вифлееме и храме Гроба Господня. В Вифлееме сохранилась древняя резная дверь у входа в базилику Рождества Христова, которая была изготовлена в 1227 году по повелению армянского царя Хетума I из династии Рубенидов. В Храме Гроба Господня в Иерусалиме в определенной последовательности армянские, католические и греческие священники совершают литургию. Безусловно, хорваты знают и о Ноевом ковчеге на горе Арарат.



5. Статуя Св. Влахо. Дубровник  
6. Дубровник  
7. Статуя Св. Влахо. Дубровник

Во время шествий, посвященных празднику Св. Влахо в 2010 году, дубровчанки одаривали армянского архиепископа Наргеа мармеладом из горьких сортов апельсина. Архиепископ был тронут до глубины души, так как он родился в одном из сел Киликии, которое славились выращиванием апельсинов. Обычные люди видят в армянах искренних христиан, безусловно, со своими недостатками, которые свойственны всем нам. Армянин для дубровчанина — синоним добродетельного христианина и хорошего торговца.

К сожалению, нет достаточной литературы об Армении. Не хватает переводов армянских классиков, хотя бы Григора Нарекаци, его «Книги скорбных песнопений» или современных писателей. Нужно позаботиться о переводах на хорватский язык классиков армянской литературы, познакомить и приблизить нас к армянской живописи и кинематографии. Мне близок и интересен, например, режиссер Атом Эгоян.

— Много ли среди ваших друзей армян?

— Естественно, среди моих друзей много армян: архиепископ Нарег Алемезян, пианистка Наира Асатрян и ее брат Гор, президент Армянской медицинской ассоциации, главный кардиолог Еревана Парунак Зелвеян. Особо хотел бы отметить моего армянского друга Артура Багдасарова, который много делает для развития наших культурных связей. Благодаря его переводам я многое узнаю о культуре, искусстве и истории Армении.

— Вы не были в Армении. Планируете посетить?

— К сожалению, я еще не был в Армении, но планирую и хотел бы посмотреть известные культурные памятники: монастырь Татев, Гегард, храм Гарни, Звартноц, а также Институт древних рукописей Матенадаран. Но сперва, вероятно, я попаду на остров Св. Лазаря в Венеции, так как он мне географически ближе. |