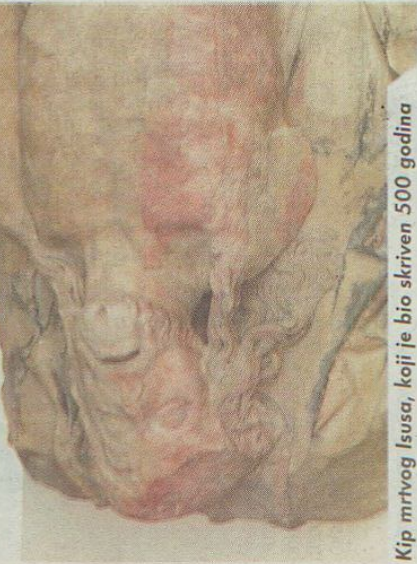


Iako se među eksponatima neće naći slika **Mark Rota** prošle godine išarana crnilom vlasti u periodima političkih u Tejt Modernu, posebno se



Kip mrtvog Isusa, koji je bio skriven 500 godina



Kromvelov okrenuti portret



"Delfska Sibila" Edvarda Burn-Džonsa

PROMOCIJA: Predstavljeno značajno djelo dr Vinicija Lupisa

Baštinske teme Boke Kotorske

Baštinske teme Boke Kotorske" naziv je kapitalne knjige koja obraduje dvadesetogodišnje istraživanje dr **Vinicija Lupisa** koji proučava kulturnu baštinu Crne Gore, posebno hrvatsku kulturnu baštinu na ovim područjima, a koja je predstavljena na književnoj večeri u Domu kulture u Donjoj Lastvi kod Tivta. Obimnu i bogato ilustrovanu knjigu na 436 strana sa 160 priloga i fotografija, objavili su izdavačka kuća "Gospa od Skrpjela" iz Perasta i Institut društvenih znanosti "Ivo Pilar" iz Dubrovnika, čiji je dr Vinicije Lupis predsjednik.

O knjizi su preksinoć govorili **Ilija Janović**, predsjednik Opštinskog odbora HGI u Tivtu i autor, a moderator večeri je bila profesorica **Ana Šarčević**.

"Kada danas vi sagledate cjelovitost baštine, morate biti objektivni. Baština se sagledava u svom, ne trenutnom političkom trenutku, nego u onom razmišljanju vremena kad je nastala. Svakako pitanje autocenzure kod Hrvata jeste da sve što je van granica i meda se zaboravlja. Ova knjiga jeste odgovor

na tu autocenzuru. Najveća opasnost danas je u otimanju memorije hrvatske baštine. Ova je knjiga prilog postovanju nacionalne baštinske cjelovitosti i sagledavanje Boke Kotorske kao integralnog hrvatskog kulturnog i duhovnog prostora, koji se sada nalazi izvan granica Hrvatske, poštujući pri tom državu Crna Goru koja je hrvatskoj manjini obezbijedila sva prava", podvukao je autor knjige.

"Zahvaljujem doktoru Viniciju Lupisu na njegovom radu i bilježenju ovih fakata, kako povijesnih, tako i kulturnih, i događaja koji ostavljaju za neka naša buduća pokoljenja. Sam naziv 'Baštinske teme', znamo što znači, od kojeg korijena riječi potiče. Ono što su naši djeđi stvorili, ono što su naši oci nastavili raditi i ostavili nama da koliko toliko sačuvamo i zapišemo", kazao je Ilija Janović ističući da je autor pažnju posvetio pravoj riznici bokeljskog zlatarstva, kiparstva, slikarstva, arhitekture, književnosti i prije svega starih esejaja koje je uspio sakupiti. U muzičkom dijelu programa nastupila je klapa "Veterani Vazda mladi".

S.L.



Sa promocije u Donjoj Lastvi