

- VOMER GOJKOVIČ 2003 Vomer Gojkovič, M., Quarters of Roman Poetovio (Building complexes in different parts of Ptuj), *Histria Antiqua*, 11, 2003, pp. 221-227.
- VOMER GOJKOVIČ 2004a Vomer Gojkovič, M., Poetovio im historischen Überblick, *Die Römer – Glas – Ton – Stein*, Celje, Ptuj, Maribor, 2004, pp. 86-89.
- VOMER GOJKOVIČ 2004b Vomer Gojkovič, M., Poetovio – transportno-trgovački centar rimske provincije Panonije, *Histria Antiqua*, 12, 2004b, pp. 167-172.
- VOMER GOJKOVIČ 2005 Vomer Gojkovič, M., Verbindungen des römischen Heeres mit dem Leben von Poetovio, *Die norisch-pannonischen Städte und das römische Heer im Lichte der neuesten archäologischen Forschungen*, II. Internationale Konferenz über norisch-pannonische Städte, Budapest-Aquincum 2002, Aquincum Nostrum, II.3., 2005, pp.49-64.
- VOMER GOJKOVIČ 2008a Vomer Gojkovič, M., Roman Workshops in Poetovio (Pannonia), *Internationaler Kongress CRAFTS 2007 – Handwerk und Gesellschaft in den römischen Provinzen*, Universität Zürich (Schweiz) 1. März-3. März 2007, *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, 65/1-2, 2008, pp. 173-174.
- VOMER GOJKOVIČ 2008b Vomer Gojkovič, M., Die Archäologische Hinterlassenschaft der Wonarchitektur in Poetovio / Ptuj, *DOMUS, Das Haus in den Städten der römischen Donau-provinzen*, Akten des 3. Internationalen Symposiums über römische Städte in Noricum und Pannonien, Österreichisches Archäologisches Institut, *Sonderschriften Band 44*, 2008, pp. 217-234.
- VOMER GOJKOVIČ 2009a Vomer Gojkovič, M., Stoneworkshops of Poetovio, *Les ateliers de sculpture régionaux: technique, styles et iconographie*, Actes du X^e colloque international sur l'art provincial roman (Publication of the Proceedings of the 10th Conference on Provincial Art), Arles and Aix-en-Provence: 21-23 May 2007, Arles, 2009, pp. 657-662.
- VOMER GOJKOVIČ 2009b Vomer Gojkovič, M., Drobcici iz petovionske stanovanjske kulture, *Histria Antiqua*, 18/2, 2009, pp. 261-272.

SUMMARY

RIMSKI ARHITEKTONSKI ELEMENTI U POETOVIJU

Mojca VOMER GOJKOVIČ

Zbog svog smještaja na križanju važnih plovnih i cestovnih putova, pokraj glavne ceste, jantarne ceste, Poetovio je postao, ubrzo po dolasku Rimljana, jedno od najvećih središta u Panoniji. U taj grad doselili su se službenici, trgovci i drugi, i sa sobom donijeli različite kulture, vjere i običaje, što je snažno utjecalo na život u Poetoviju. Istraživanja na području današnjega Ptujja i Hajdine potvrđuju taj utjecaj na izgradnju javnih i privatnih zgrada u Poetoviju. Mnoge su zgrade ukrašene freskama i mozaicima. Među građevinskim ostacima nalaze se različiti građevni elementi od mramora, pješčenjaka, koristili su stupove i mosnice ukrašene različitim ornamentima i likovima.