

## SADRŽAJ / CONTENTS

Uvodna riječ glavnog urednika. Umjetnički obrt od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka (Vesna Girardi Jurkić)	7
<i>Editor-in-Chief's Preface. Arts and Crafts from Prehistory to the Early Middle Ages (Vesna Girardi Jurkić)</i>	9
Ante RENDIĆ-MIOČEVIĆ	
U povodu 80. obljetnice života i rada Prof. dr. sc. Marina Zaninovića	13
MEĐUNARODNO ARHEOLOŠKO SAVJETOVANJE	
“Umjetnički obrt od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka”	
<i>INTERNATIONAL ARCHAEOLOGICAL SYMPOSIUM</i>	
“ <i>Arts and Crafts from Prehistory to the Early Middle Ages</i> ”	
Vesna GIRARDI JURKIĆ	
Predmeti umjetničkog obrta i duhovnog razvitka stanovnika antičke Istre	
<i>Craft Artefacts and the Spiritual Development of the Inhabitants of Antique Istria</i>	
Vassiliki GAGGADIS-ROBIN	
Les sarcophages romains: œuvres d'art ou d'artisanat?	
<i>Rimski sarkofazi: obrt ili umjetnički obrt?</i>	29
Isabel RODÀ	
Las gemas de Tarraco. Iconografía e identificación de los materiales	
<i>Materijali od kojih su izradene geme i kameje iz Tarragone (Tarraco, Hispania Citerior)</i>	37
Erwin POCHMARSKI	
The influence of Attic and Roman Workshops of Sarcophagi on the Roman provincial Reliefs of Noricum	
<i>Utjecaj antičkih radionica sarkofaga na proizvodnju reljefa u rimskoj provinciji Noriku</i>	47
Ivana POPOVIĆ	
Gold and Silver Jewelry from central Balkan Provinces of Roman Empire	
<i>Zlatni i srebrni nakit iz središnjih balkanskih provincija Rimskoga carstva</i>	55
Klara BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ	
Torkvesi - jednostavna elegancija prapovijesnog umjetničkog obrta	
<i>The Torc - pure Elegance of Prehistoric Art</i>	65
Jan BOUZEK	
Wooden Architecture: combining different Techniques	
<i>Drvena arhitektura, kombiniranje različitih tehnika</i>	83
Katja MARASOVIĆ, Daniela MATETIĆ POLJAK	
Upotreba dekorativnog kamena u Dioklecijanovoj palači u Splitu	
<i>The Use of decorative Stone in Diocletian's Palace in Split</i>	89
Kristina DŽIN	
Obrtničke ili umjetničke dekoracije antičkih javnih spomenika grada Pule? Slavoluk Sergijevaca	
<i>Arts or Crafts? Decoration of the Antique Monuments of the City of Pula. Sergii Arch</i>	101
Marija BUZOV	
Applied Arts in Rome	
<i>Umjetnički obrt u Rimu</i>	111
Guido ROSADA	
Arte (mestiere?) dell'agrimensor	
<i>Umjetnost (obrt?) agrimensora</i>	125

Exhlale DOBRUNA-SALIHU Predmeti umjetničkog obrta u bronci tijekom rimskog doba u središnjem dijelu Dardanije (današnjeg Kosova) <i>Bronze Artefacts in Roman Times in the central part of Dardania (Present-Day Kosovo)</i>	153
Vlasta BEGOVIĆ DVORŽAK, Ivančica DVORŽAK SCHRUNK Life in the maritime Villa in Verige Bay in the Early Empire in the light of the imported Ceramic and Glass Objects <i>Život u maritimnoj vili u uvali Verige na Brijunima u svjetlu nalaza luksuzne keramike i staklenih posuda</i>	167
Ankica ODŽA Prilog poznavanju nakita srednjodalmatinske kulturne skupine <i>Contribution to the Knowledge of the central Dalmatian Culture Group</i>	177
Kornelija A. GIUNIO Nakit od Gagata iz fundusa arheološkog muzeja Zadar <i>Jet Jewellery from the Holdings of the Archaeological Museum in Zadar</i>	193
Sineva KUKOČ Školjka i koralj u nakitu Liburna <i>Shells and Corals in Liburnian Jewellery</i>	205
Mojca VOMER GOJKOVIČ Obrazne posode iz Petovione <i>Facial Vessels from Poetovio</i>	221
Boško MARIJAN Brončani i koštani predmeti iz Popernjaka kod Bošnjaka - Županja <i>Bronze and Bone Artefacts from Popernjak near Bošnjaci - Županja</i>	233
Mato ILKIĆ Figuralni prikazi na rimskim limenim predmetima iz Sotina - Cornacum <i>Figurative Representations on Antique Tin Artefacts from Sotin - Cornacum</i>	245
Ante MILOŠEVIĆ Orecchini del "tipo Putalj" <i>Naušnice tipa "Putalj"</i>	253
Anamarija KURILIĆ Produkcija rimskih votivnih ara <i>Production of Roman Votive Altars</i>	265
NOVITATES	
Zrinka ETTINGER STARČIĆ Rimski carski novci s lokaliteta Vižula kod Medulina. Arheološka istraživanja 2005. - 2006. <i>Roman Imperial Coins from the Site of Vižula near Medulin. Archaeological Excavations 2005-2006</i>	275
Astrid Mirjana MAJKIĆ Analiza fragmenata oslikane žbuke pronađene ispred amfiteatra u Puli <i>Analysis of the painted Wall plaster from the Block 70 Site in Front of the Amphitheatre in Pula</i>	285
Biljana PETROVIĆ MARKEŽIĆ, Branka MILOŠEVIĆ Još jedno otkriće zlatnog nakita u Sv. Ivanu Kornetskom u Istri <i>Another Discovery of Gold Jewellery in Sv. Ivan Kornetski in Istria</i>	293

Irena RADIĆ ROSSI, Giulia BOETTO Arheologija broda i plovidbe: šivani brod u uvali Caski na Pagu - Istraživačka kampanja 2009. <i>Archeologia navale: Il relitto cucito nella baia di Caska sull'isola di Pag - Campagna di scavo 2009</i>	299
Vladimir KOVAČIĆ A newly Discovered north-eastern Decumanus of Poreč <i>Novootkriveni porečki sjeveroistočni Decumanus</i>	309
Chiara D'INCÀ, Vladimir KOVAČIĆ, Antonio MARCHIORI, Yolande MARION, Guido ROSADA, Corinne ROUSSE, Francis TASSAUX, Marco ZABEO Loron-Lorun, Parenzo-Poreč, Istria. Una Villa Maritima nell'agro parentino: la campagna di ricerca 2009. <i>Loron-Lorun, Parenzo-Poreč. Istra Maritima vila u porečkom ageru: istraživačka kampanja 2009.</i>	313
Teodora ŠALOV Najnovija arheološka istraživanja kod Poreča: antički lokalitet Radi i otkriće nedaleke prapovijesne pećine <i>Recent Archaeological Investigations near Poreč: The Antique Site of Radi and the Discovery of a nearby Prehistoric Cave</i>	329
VARIA	
Guido ROSADA Lavori e opere di una Commissione dell'Ottocento per la Topografia antica delle Venezie. Da una ricerca perduta a una ricerca ritrovata <i>Radovi i djela jedne komisije iz devetnaestog stoljeća za topografiju Venecija. Od jednog izgubljenog ka ponovno nađenom istraživanju</i>	337
Tamás BEZECZKY Trade Connections between Ephesus and Adriatic Region <i>Trgovačke veze između Efeza i jadranskoga područja</i>	351
Teodora ŠALOV Keramički nalazi s lokaliteta Popove Bare u Vidu kod Metkovića - Antička Naron <i>Ceramic Finds from the Site of Popove Bare in Vid near Metković - Antique Naron</i>	359