
SADRŽAJ

| | |
|--|-----|
| UVOD | 7 |
| ZAJEDNICA – IDEJA S DUGOM POVIJEŠĆU..... | 11 |
| IDEJA ZAJEDNICE U SOCIOLOGIJI | 21 |
| <i>Razvoj i prekretnice ideje zajednice u sociološkoj teoriji</i> | 23 |
| <i>Od klasičnih dihotomijskih tipologija do simboličkih konstrukcija zajednice</i> | 29 |
| <i>Studije zajednice – doprinosi i kritike</i> | 42 |
| <i>Raznolika lica postmodernih zajednica</i> | 49 |
| LOKALNA ZAJEDNICA U DOBA GLOBALIZACIJE | 61 |
| <i>Lokalno i/ili globalno</i> | 63 |
| <i>Globalizacija i/ili glokalizacija</i> | 65 |
| <i>Zajednica u kontekstu globalizacije</i> | 69 |
| <i>Lokalna zajednica i kvalitativni koncept prostora</i> | 74 |
| <i>Mjesto življenja i „osjećaj mjesta“</i> | 76 |
| LOKALNA ZAJEDNICA I INTEGRALNI ODRŽIVI RAZVOJ | 81 |
| <i>Održivi razvoj i održivost</i> | 83 |
| <i>Neki novi pristupi – integralni održivi razvoj</i> | 87 |
| <i>Održiva zajednica – ideal 21. stoljeća?</i> | 89 |
| <i>Održiva zajednica i svakodnevni život</i> | 98 |
| <i>Lokalna Agenda 21</i> | 98 |
| <i>Alborška povelja</i> | 102 |
| <i>Lokalni indikatori i indikatori održivosti</i> | 105 |

| | |
|--|-----|
| LOKALNA KULTURA – ČETVRTI STUP ODRŽIVOSTI | 111 |
| Terminološka određenja lokalne kulture..... | 113 |
| Kako je modernitet utjecao na lokalne kulture?..... | 116 |
| Razvojni potencijali lokalne kulture | 119 |
| Lokalna kultura i lokalni identitet | 122 |
| Okolišne dimenzije lokalnih kultura..... | 124 |
| | |
| LOKALNA ZAJEDNICA I RIZIK | 133 |
| Život u društvu rizika | 135 |
| Što se događa kada rizik postane kontekstualiziran?..... | 143 |
| Pokret okolišne pravde | 147 |
| Kako istraživati zajednicu pogodenu okolišnim konfliktima i rizicima?..... | 149 |
| | |
| ROD I LOKALNA ODRŽIVOST | 157 |
| Rod i okoliš iz (eko)feminističke perspektive | 159 |
| Žene u globalnoj okolišnoj politici | 165 |
| Reprodukacija svakodnevnog života..... | 168 |
| Žene, razvoj i lokalne perspektive | 174 |
| | |
| ZAJEDNICA – NOVE PERSPEKTIVE I POTICAJI SOCIOLOŠKOJ IMAGINACIJI | 183 |
| | |
| LITERATURA | 189 |
| SAŽETAK..... | 203 |
| O AUTORIMA..... | 207 |